

# **ПРОСТИТУЦИЯ в РОССИИ**

**Репортаж  
со дна Москвы  
Константина  
БОРОВОГО**

**Москва/Вагриус**

УДК 08  
ББК87.7

В книге представлены фотографии обнаженной натуры, выполненные Юрием Кольцовым, и картины художника Эдуарда Шагеева

**Боровой К.Н.**

Проституция в России/Константин Боровой. — М.: ВАГРИУС, 2007. - 272 с.

ISBN 978-5-9697-0405-3

УДК 08  
ББК 87.7

Подписано в печать 27.04.2007

Формат 84x108/32

Тираж 5000 экз.

Заказ № 5762.

Охраняется Законом РФ

«Об авторском праве и смежных правах»

ISBN 978-5-9697-0405-3

© Боровой К.Н., 2007

© Оформление. ЗАО «ВАГРИУС», 2007

## От издателя

Времена такие, что в который раз приходится отгораживаться от автора и его темы: точка зрения издательства может не совпадать и даже противоречить авторской позиции. Это правда.

В то же время, само издание этой книги — позиция издательства. Издавать или убояться! Мы считаем — издавать! Страшно подумать, но проституция в России есть, и хватит от нее прятаться, как тот страус. Насколько нам известно, эта книга — первая серьезная попытка не то чтобы изучить древнейшую профессию в нашей стране, а просто подступиться к проблеме и завязать дискуссию.

Приятного вам чтения.

Глеб Успенский

# ПРОФЕССИЯ — ПРОСТИТУТКА

## 1 Предисловие

Когда я опубликовал вторую книгу о самых успешных женщинах, мой издатель предложил мне написать и о самых несчастных женщинах, о несчастных падших женщинах.

Тогда я был знаком только с одной падшей женщиной, моей приятельницей Алей, которая жила на содержании сразу двух знакомых мне олигархов А.М. и А.Л. Аля не производила впечатления несчастной женщины, но на всякий случай я решил расспросить ее об этом.

«Счастлива? — возмутилась она. — Неделю назад ему понадобилось вдруг вернуться из Куршавеля в Москву на три дня, и этот жлоб оставил мне на все три дня всего пять тысяч. Я все истратила в один день, а остальные ходила и облизывала витрины. Я никогда раньше не чувствовала себя такой одинокой и несчастной. Я плонула ему в рожу, когда он вернулся, и сама улетела в Москву».

Годовой доход Али тогда немного превосходил сотню тысяч долларов.

Я решил поговорить с другой падшей женщиной, которая пришла к моему холостому приятелю, когда мы заканчивали играть в преферанс.

«Счастлива? — удивилась она легким уральским акцентом. — У твоего друга не было женщин целую неделю. Он будет мучить меня всю ночь, заплатит семьсот баксов, а после этого мне придется приходить в себя следующие два дня. Да я была в тысячу раз

счастливее, когда работала просто на улице! Я эти деньги могу заработать за вечер в любом клубе, а ночью спокойно выспаться».

Знакомый по фитнес-клубу милиционер, которого позже судили в компании «оборотней», решил посвятить меня в тайны своей профессии и снял для меня на Тверской за 100 долларов очень красивую девушку и оставил нас в кафе для двухчасовой беседы.

«Щаслива? — нараспев, по-украински удивилась она через два часа интервью. — Сьогодні так. Зі мною ніхто з клієнтів не говорив так довго і так цікаво, як ти. Ти — забавний. Хочеш, я зроблю тобі сьогодні найщасливішим чоловіком на світі?»

# УПОРСТВО И ТРУД

## Проститутка Оля

Она начала работать проституткой на улице и не позволяла себе перерывов, даже когда у нее случалась менструация. У нее была ясная цель. Она хотела накопить денег, купить квартиру, сделать собственный бизнес, выйти замуж и стать полноценным членом общества. Недавно она вышла замуж за красивого полковника, который ее безумно любит, купила квартиру, родила ребенка, которого безумно любит и гордится им. Она продолжает работать проституткой, но в элитарном сегменте бизнеса, в саунах. Муж знает об этом, но позволяет ей работать, во-первых, потому что любит ее, а во-вторых, потому что она зарабатывает в десять раз больше него.



(В интервью участвуют К.Б., проститутка и ее трехмесячный ребенок)

**Сколько твоему ребенку?**

Третий месяц пошел.

**А ты её кормила грудью?**

Сначала покормила, а потом передумала.

**Почему? Плохо сказывается на форме груди?**

Нет, у меня фигура улучшилась, стала более женственной. Мне так даже больше нравится, и вообще я хочу иметь очень много детей. Штук пять.

**А замуж выйти не думаешь?**

У нас есть папа, просто мы с ним живем гражданским браком.

**Насколько я понимаю, пока ты была беременна, ты должна была работать как диспетчер?**

Нет, я сама работала. До срока пяти месяцев.

**Ну молодец, с другой стороны, это не очень опасно, если правильно защищаться?**

Ну конечно, у меня всегда с собой в сумочке есть неровистин. И потом, всегда я это делаю с презервативами. Безусловно, если мне предложат большую сумму денег, намного больше, я, конечно, посмотрю.

**Насколько больше?**

Ну, каждый клиент может предложить по-разному, например, пятьдесят долларов или сто долларов, и, конечно, я посмотрю, как это все выглядит, еще почуяю, я по запаху могу определить болезнь.

**Ты давала объявления в журнале?**

Нет. Объявлений я не давала, я сейчас работаю через сауну.

## **Как это устроено?**

Звонишь в сауну хорошую. Здравствуйте. Вам масажистки не нужны? Ну, они говорят: нужны, не нужны. В некоторых салонах не нужны.

## **Сауны сами себя рекламируют?**

Они печатают рекламу в газетах. Есть подпольные сауны. Они только для своих клиентов. Например, я знаю сауны, где «крышуют» рубоповцы, там только все именно знакомые. Ей, наверно, молочка уже хочется, она проснулась. Я ее буду кормить, а ты спрашивай.

## **А ты общаяешься с другими девчонками?**

Да, конечно, у меня очень много знакомых девочек. Прихожу в сауну, пока мы сидим ждем клиентов, мы общаемся. У нас разные разговоры, про сауны, в каких можно работать, в каких нельзя.

## **А в каких нельзя?**

В которых бандиты какие-нибудь.

## **Могут убить?**

Ну, могут и убить. Случаи бывают разные. Но главное, что никто не хочет бесплатно работать.

## **Бандиты могут заставить бесплатно работать?**

Иногда милиция ведет себя, как бандиты.

## **Сколько лет ты уже работаешь?**

Я работаю уже шесть лет и четыре месяца, а полгода у меня был перерыв. Я уже посчитала, когда уходила в декрет, посчитала, сколько я отработала. И вообще работать хочу долго. Потому что мне нравится моя работа.

## **Любая работа должна быть уважаемой.**

## **Надо легализовать это?**

Да, это было бы здорово. Мне тридцать лет в январе было, но я хотела бы работать очень долго. Потому-

что, во-первых, меня устраивает график моей работы. Если я себя плохо чувствую, я могу не ехать, то есть меня никто не заставляет. Мне не нужно ни у кого просить, чтобы меня отпустили в отпуск. Ну вот я, например, постоянно езжу в Евпаторию уже два раза. Я отдыхаю.

### **А за границу ездишь?**

За границу боюсь, потому что падают часто самолеты. Хотя паспорт у меня есть.

**А ты не пробовала работать за границей? У девчонок обычно три мечты. Первая мечта — итальянская обувь. Вторая мечта — это клиент богатый, который возьмет на содержание. И третья мечта — поработать за границей.**

Я бы, может, и поехала бы работать за границу, если бы у меня были такие близкие подружки, которые там уже побывали. Я просто боюсь, что у меня отберут паспорт. И ты потом оттуда не уедешь.

### **Кто-нибудь знакомый так работает?**

Нет, у меня есть одна приятельница. Сейчас уезжает на шесть тысяч долларов в месяц на Кипр, кажется. Они живут там, у каждой своя комната, что-то такое мне говорили.

**А вообще, какая цель? Ну, накопить деньги? Или ты уже ориентируешься жить и хорошо зарабатывать?**

Ну, вообще я приехала из Белоруссии, и я была очень-очень бедная.

### **Что ты там делала?**

Окончила школу — десять классов, потом пять лет училась, я очень хорошо готовлю, у меня самый высокий разряд повара. Я работала в ресторане. Но у нас там очень маленькая зарплата — десять долларов. А у меня родители, естественно, бедные. И чтобы

снимать комнату, приходилось платить десять долларов, и десять долларов зарплата.

### **Не разгуляешься.**

Да. Потом я нашла другую работу — на рынке. Я работала на рынке, трубочки продавала, такие пирожные, кстати, очень выгодно. Там нормально получалось, долларов двести, наверное, зарабатывала. Однажды к нам подошла сутенерша и предложила много зарабатывать.

### **Много — это сколько?**

Я уж не помню, сколько она сказала. С ней еще девчонка была. Она сказала: я уже работала, страшного ничего нет, я сейчас опять собираюсь поехать.

### **Это она тебя в бордель?**

Нет, там квартира. Ну, я вообще не знала, не представляла, как это все происходит.

### **У тебя там что-то было?**

Ну, у меня там только мать одна была. Отец умер, когда я десять классов окончила.

### **Двадцать четыре года, ты уже, наверно, замужем побывала?**

Нет, нет, у меня, кстати, там никого и не было. И жила я одна. Я решила поехать. Нас везли человек пять. Тоже хороших девочек всех набрали и — по разным квартирам, у нас сутенеры были женщина и мужчина. И они имели несколько квартир. У нас сильная такая бригада была. Не помню, сколько человек, но очень много было. И водителей было много. И из-за чего я осталась, из-за того, что они не обманывали. Вот ты на нас отработаешь за то, что мы тебя везли. Я уж не помню сколько, сто пятьдесят за три дня получалось. То есть нормально, не много. Я работала каждый день.

### **Ты жила в квартире с другими девчонками?**

Нуда. Это было в Братеево, они там снимали квартиру. Телефон был, нам звонили клиенты, встреча-

лись, чтобы все деньги шли к ним. Это была двухкомнатная квартира, мебели там не было, у меня была раскладушка. Потому что дом только что построили — новостройка. Там жили четыре человека, на двушку нормально было.

**У вас была одна спальня, одна для клиентов?**

Нет, мы клиентов туда не приводили, нам не разрешали туда приводить. Мы выезжали на работу тогда на Лубянку.

**А на Лубянке была квартира, притон?**

Нет, на улицу.

**Это как сейчас полукругом они встают...**

Но сейчас я уже на улице не работаю, я работаю в сауне. Нам там больше нравится.

**Конечно, теплее.**

Конечно, и потом, когда клиент не нравится, я могу просто взять и уйти. А так очень опасно на улице работать.

**Сколько проработала там?**

Проработала, наверно, года два.

**Значит, работа на улице, два года на улице. Сколько это стоило?**

Тогда цены были сто пятьдесят, двести и сто долларов.

**Это зависело, наверно, от красоты?**

Ну, это зависит от того, как ты выглядишь, одни губы накрасят там...

**Скажи, пожалуйста, а во сколько вас туда привозили?**

Мне не очень нравился тот распорядок, нас привозили примерно в четыре часа. Очень долго возили. И в конце концов мы начинали работать только где-то с полдесятого. То есть как-то беспорядочно там было, неправильно.

**Неправильно организовано? Подожди, а это всех они свозили туда?**

Да. Сбор по всем квартирам.

**А где там на Лубянке?**

На самой площади. Сейчас-то там закрыли. Много было точек, там каждый метр был распределен. Наше место было, где «Метрополь» и выше. Вот чуть-чуть выше площади. Мы сидели в машинах, если нам давали работать, то находили отстойник, цепляли ленту и — туда.

**ну это организовано, а ты уже в отстойнике была.**

То есть два варианта было: либо отстойник, либо на самой точке стоять. Если разрешала милиция.

**Ну, милиции надо было платить, да?**

**Как часто в день брали клиента?**

Мы работали только по вечерам, если не хочешь — не работай, у нас были нормальные сутенеры, они не заставляли. То есть ничего такого страшного не было. Но штрафовали.

**За что?**

Вот когда я приехала еще. Нельзя приводить клиента на квартиру. А я привела клиента, поработала с ним мало, ну я не знала, что нельзя приводить. Меня оштрафовали на всю зарплату. В Братеево. Клиент был хороший. Мальчик один, в армии что ли служил. И про меня рассказали сутенеру, то есть сдали меня. И он оштрафовал меня на всю зарплату.

**Обычно клиенты берут девушек?**

Нуда.

**Кстати говоря, сколько это стоило?**

Тогда это стоило, когда я приехала, сто долларов.

**Сколько тебе?**

Половина. Если за сто пятьдесят—двести тебя продают, то большую часть себе. С клиента брали

сразу. Утром выплачивали зарплату. Я работала даже тогда, когда были месячные. Я работала каждый день, мне нужна была квартира. Я говорила себе, что пойду на любые унижения, но квартиру куплю, потому что большего унижения, чем жить так, как я жила до этого, быть не может. Мой первый сутенер через два месяца работы спросил: Оля, а у тебя месячные бывают? Мне нужны были деньги. Я принимала в день несколько человек. Однажды меня привезли в компанию, где было шестьдесят человек, на даче. И все меня хотели трахнуть. Я подумала, что живу последний день, но обошлось. Максимально в день — человек пять. Чаще всего по два клиента, а потом ехала домой. И тогда, и сейчас это зависит от меня, хочу работать — много клиентов. У моего сутенера была партнерша. Девчонка сначала у него работала, но не продавалась, ее сутенер поставил убалтывать клиентов. И так успешно все пошло, что она организовала свою точку, с менеджерами договорилась. Потом они вместе стали работать. У них было в конце концов два десятка квартир. А потом поссорились и решили нас разделить. Делили по живому. И все развалилось. Когда несколько квартир, выгодно держать водителя. Двоих из квартиры возить не выгодно. Григорий зарабатывал хорошо, за год заработал на нас двести—триста тысяч. Я чистыми зарабатывала тысячу пятьсот в месяц. Деньги прятала в тумбочке. Бывали случаи, что воровали друг у друга. Я честный человек, меня не учили родители воровать. Я положила в шкаф триста долларов и при всех достала, опять положила. Приехала — нет денег. В день чистыми получалось пятьдесят долларов. На точке нас бабушки кормили, привозили горячее, одноразовую посуду.

Хороший бизнес. На одежду я не тратила, копила. Бывают дни, когда мало клиентов, или плохие, с некрасивыми бандитскими лицами. Ты можешь отказаться, но тебе скажут, что тебя вообще взять не возьмут. На нашу точку приходили индивидуалки, другие сутенеры привозили. Деньги пополам, мне и им. «Крыша», хозяин точки — это милиция. То микроавтобусы, то «нивы», то «девятки». Шофера — это не охрана, если приезжали бандиты и выхватывали девчонок, сажали в машину и везли к себе. Бесплатно. Бандиты нормально относились, денег не платили, но водку наливали, кормили. Однажды везли меня и пугали, что убьют. Однажды меня на неделю забрали, в деревню, на отдых. Куда там убежище. Но они меня не обижали. Баню топили, барабашка зажарили, уху варили. Заплатили за один день, а потом не платили. Один хороший, защищал меня от второго, а второго иногда клинило. Однажды я попала на садиста. Я на Садовом работала. Приехал симпатичный молодой человек на «ягуаре», прилично одетый, и выбрал меня. Я тогда блондинкой была, меня часто выбирали. Заплатил денег. По дороге дал денег и говорит: купи самое дорогое шампанское. Потом говорит: выпей все шампанское, я тебе дам сто долларов. Я обрадовалась, думаю, солидный мужичок. Я увлеклась, перестала следить за дорогой, и он вывез меня на пустырь. Я еще не успела допить. Вышел из машины. Попросил сделать минет. Взял бутылку и ударил по голове, потекла по белым волосам кровь. Он был маньяком. А на него уже попадала девчонка, которая жила со мной в квартире. Его уже все знали. Заставил раздеваться. Издевался надо мной по-разному. Раздел догола. Говорит: садись в машину, достал зонтик,

пытался меня этим зонтиком трахнуть, тыкал в разные места. В конце концов я выбежала на дорогу голая, подняла руки, попался на самосвале порядочный мужчина, помог мне. А тот увидел, что меня подобрали, и уехал. Я потом попросила пробить номер его машины, но решила не связываться, у меня тогда прописки не было. Потом я предложила девчонкам работать без нашего сутенера, мы своего водителя наняли. Он зарабатывал иногда больше нас, каждая платила ему по двадцать пять процентов. Двадцать пять процентов платили точке.

Где возникает рентабельность?

По деньгам одинаково быть индивидуалкой или работать с сутенером. Но с сутенером о тебе заботятся, думают. Тогда разделились, Григорий стал нас везти по разным точкам. Это им выгодно было брать нас на точку. У Григория стало уменьшаться количество девушек. Девушек привозила Оксана и тетя Наташа, а Григорий не мог привозить девушек, не умел.

Приезжали клиенты и говорили, что нам нужен анальный секс, мы заплатим больше. Однажды привез клиент, заплатил за меня двести долларов. Я только приехала. Привез, показал искусственные члены и говорит, что ему надо в заду массировать. Девчонки потом объяснили, что это был голубой. У нас в Белоруссии такого не было. Однажды клиент попросил пописать ему в рот. Это тяжело в первый раз. Он говорит, что представь себе, что ты в лесу. Я долго не могла, но потом надавила на живот.

Получаешь удовольствие?

Получаю, конечно, но не от каждого. Деньги не на первом месте. Надо хорошо работать, правильно все делать, а деньги тогда сами приходят.

## **Как вынуть еще из клиента деньги? Какие приемы?**

Нормально сделать, чтобы ему хорошо отдохнул. Если у него уже нет денег, то что ни делай, он не оплатит.

## **Как приходят клиенты?**

Очень часто после ссоры с женой. Просят совета. Просят сочувствия. У меня был один клиент. У него жена, и любовница ему ребенка родила, а он не хочет к любовнице, а жена не пускает, узнала о любовнице.

## **Бывает, что не трахает?**

Мужчины же всегда хотят.

## **Как ты мстишь плохим клиентам?**

Если он злой, то хочется отомстить, заказываешь много конфет, шампанского, раскручиваю его. Основная задача понравиться, тогда ему не жалко подарков. Хорошо, когда взаимно нравишься.

## **Часто не нравится?**

Пятьдесят на пятьдесят.

## **Что делаешь, когда противный, слюнявый, редко, но бывает?**

Встаю и ухожу.

## **А профессионализм?**

Лучше уйти, через некоторое время позвонит другая сауна.

Часто говорят, приходите, посмотрим вас. Саун десять со мной работают. Иногда одновременно несколько саун звонят. Говоришь, что уже еду в сауну, если не возьмут, то позвоню вам.

Самая большая сумма, когда клиент в меня влюбился, за минуту тысячу долларов дал, однажды подвел к багажнику и говорит: возьми, сколько хочешь. Взял меня на содержание. Дал три тысячи долларов, я сняла квартиру в Черемушках. Это перед кризисом было,

он принес денег, говорит: вот тебе денег, купи одежду. Он наркотиками торговал. Очень порядочный. Потом исчез.

### **Как наркотики?**

Бывают несерьезные девушки, одна со мной работала, тоже из Белоруссии, потом села на наркотики.

# ЭКСПЕРТ

## Сотрудник

Этот человек знает о проституции, как о бизнесе, все. Он работает в спецслужбе, которая брезгует зарабатывать на проституции, но обязана отслеживать все финансовые потоки в государстве.



Раньше проституток курировали  
личные «мусора». Сейчас к ним  
подбираются узбощники, в индивидуальном  
порядке.

## **Говорят, Управление собственной безопасности становится все более и более модным местом для «крышевания» проституции?**

У них два вида бизнеса. Официальный курируется руководством — это перегон автомобилей. Имущество бандитов распределялось между ними, легально. Цепи золотые, браслеты, машины, на которых они ездили.

### **Они сами угоняют машины?**

Нет. Они получают деньги со всех структур, которые завязаны с этим, — от пункта кражи машины, перегонки, транзита и до продажи. Крадеными машинами занимается седьмой отдел.

### **А что с проституцией?**

Раньше проституток курировали линейные «мусора». Сейчас к ним подбираются уэсбэшники, в индивидуальном порядке.

### **А как они выдавливают из бизнеса обычные отделения милиции?**

Никак. Просто используют свои удостоверения. То есть лишают заработка своих же? Это неправильно.

Тут своих уже нет. Прокуратура тоже берет деньги, но следователям-то она не отдает.

### **Как менты собирают с борделей деньги?**

Пятого и двадцатого числа каждого месяца им сдают денежные знаки.

### **Сколько милиция зарабатывает на этом?**

От пятисот до восьмисот тысяч долларов в ночь.

### **А ты никогда не пользовался сам услугами проституток?**

Пользовался, почему нет?

**Бесплатно?**

Да, однажды. Приструнить надо было кое-кого. Подъехали, забрали их блядей с точки.

**Где в Москве хорошие точки?**

Есть недалеко от театра Станиславского. Ниже по улице ширпотреб, как на трех вокзалах.

**Ты не брезгуешь?**

Я сам не пользуюсь. Мы периодически кому-то засовываем шлюху в постель.

**А у вас проходят по делам проститутки?**

Бывает — разбой и грабежи. В шампанское, в коньяк добавляют клофелин, клиент отъезжает, заходит кто-то из сутенеров и обирает.

**А как ты подкладываешь проституток под нужных тебе клиентов?**

Есть две вещи, на которых я никогда не мог зарабатывать деньги. На шлюах и на похоронах. Я их использую, но не зарабатываю на этом. Вот недавно мы сняли пансионат и нагнали туда шлюх. Сделали свою точку, но денег с них не брали. Все что заработаете - ваше. Им очень понравилось.

# ОНА СПАСАЕТ СЕМЬИ

## Лена: бизнес, только бизнес

Она профессионал. Она владеет одной из самых больших сетей эротических массажных салонов и публичных домов.

Она очень религиозна и считает, что спасает многие семьи от распада. Она знает все о мужчинах, но не любит обсуждать интимные подробности своего бизнеса, потому что это просто бизнес и больше ничего. Она гордится своим профессионализмом, презирает любителей, но во время интервью попросила не называть ее бизнес самым разветвленным в Москве.

На всякий случай.



Мой бизнес — массаж, эротический массаж, пенояквамассаж. В салонах работают строго без полового контакта и оральных стимуляций.

**Вы зарегистрированы как массажный салон, но вы же не запрещаете и не обязываете девушек делать мужчинам то, что они могут делать. Вы получили деньги, а клиент — чек? Вот комната, вот девушка. Остальное — не наше дело. Разве не так?**

Есть точное определение разрешенной интим-услуги без полового акта. Это то, что расслабляет человека, вплоть до оргазма, но прямого полового контакта все-таки не происходит.

**Но я знаю, что у вас есть салон и с интим-услугами.**

Да, есть. Но в основных салонах работают без полового контакта.

**Сколько салонов без интим-услуг и с услугами.**

Давайте напишем — несколько.

**Как вы рекламируете салон с интим-услугами, ведь это же опасно?**

Я вам дам номер телефона. Позвоните, и администратор все расскажет.

**(По телефону): Здравствуйте. Я в «Досуге» прочел про ваш салон. Расскажите, пожалуйста, какие услуги вы предоставляете?.. Игры?.. Это сразу две девушки?.. Да, интересно, а это что такое «веточка сакуры»?.. Ничего себе... А у вас есть, где помыться?.. Они и помоют?.. О, прекрасно, мне даже представить себе такое трудно... Хорошо, а что с ценами?.. Замечательно! А почему интима нет?.. Да, жалко, что нет. А если очень захочется, что делать?.. А вот эта последняя услуга сколько стоит?.. Да, девятьсот**

**пятьдесят рублей - это совсем недорого. А девушек можно выбрать как-то?.. Здорово! А девушки — молодые симпатичные или... Разные?.. А если вдруг я не выдержу; если на меня это произведет такое сильное впечатление, что я наброшусь на этих бедных девушек?.. Нет, я не маньяк, ни в коем случае... Но это же не массаж, это получается издевательство какое-то... А они это делают в перчатках? Грудью?.. Ну ладно, я сейчас подумаю... Да, да. Я вам перезвоню. Вы до какого часа работаете?.. Класс! ТERRITORIALNO вы где?.. Новослободская? Хорошо, я позовню. (Вешает трубку.)**

#### **Каковы критерии качества работы девушек?**

Критерий простой. Условие, которое строго выполняется — массаж проводят до полного расслабления. До оргазма.

#### **Какова ваша целевая аудитория? Кто туда ходит?**

Клиентура салонов — мужчины, которым надоела проституция, приелась традиционная форма такого рода услуг. Куда-то он должен пойти, если он прожил двадцать—тридцать лет с женой, но жена уже ему не интересна в интимном смысле.

#### **А вы не замужем?**

**Замужем, почему же нет?**

#### **Но вы о мужчинах так говорите — неуважительно немного.**

Нет. Я очень уважаю мужчин и очень их обожаю. Я имею в виду тех мужчин, которые прожили двадцать—тридцать лет с женой, но физиология — это другое... Ему хотя бы иногда нужно расслабление, удовольствие.

#### **Почему так дешево — тридцать долларов?**

Потому что это имитация полового акта.

### **А это не опасно, заразиться нельзя?**

Это не опасно. Тут не нужен презерватив. Очень многие мужчины не получают удовольствие с презервативом.

### **Девушки просто это руками делают?**

Не совсем. Это не ручная стимуляция. Они это делают грудью, ягодицами, шеей. Руками тоже, когда это сложный клиент, который не может расслабиться. Одна девушка прикрывает, а вторая уже руками делает. Прикрывает обычно спереди: всячески ласкает, танцует, иногда просто сидит на нем сверху.

### **Это сложная техника? Наверное, есть тренер?**

Просто большой опыт. Мы начинали давно, и все это время без интима работаем. Кстати, удержались по всей Москве только мы. Все остальные салоны перешли на интим. Очень сложно было донести до мужчин, что (секс? оргазм?) может быть без прямого полового контакта. У нас много постоянных клиентов.

### **Но чтобы хорошо зарабатывать, получая от каждого только тридцать долларов, нужен поток, огромный поток.**

Тридцать долларов — это минимальная программа. Есть полуторачасовая программа, есть двухчасовая. Какие там цены, я забыла? Кажется, девятьсот пятьдесят рублей — полтора часа, а два часа — тысяч девятьсот. Все это с пенояквамассажем. У клиента получается по два-три расслабления.

### **Какой вы смешной эвфемизм придумали — расслабление. А как вы вообще начали этот бизнес?**

## **НАЧАЛО БИЗНЕСА**

Я приехала в Москву и не могла найти работу по профессии. Позвонила в какой-то массажный салон,

не зная, что это такое. Им требовался администратор. Спрашиваю: «А какие должны быть записи в трудовой книжке?» До этого я была начальником торгового отдела горного завода, работала с кадрами. И в салоне как раз требовался человек смотреть за кадрами — внешний вид и т.д., и т.п. Пришла туда, а там, оказывается, такой интересный массаж. Я и согласилась попробовать у них администратором...

### **Но там было без интима?**

Без интима. Проработала два или три месяца, а потом открыла свой салон.

### **Что для этого было нужно?**

Помещение, прежде всего.

### **Это похоже все-таки на публичный дом, поэтому надо периодически менять помещение?**

Для этого существует «крыша».

### **А «крыша» — милиция или бандиты?**

Милиция. Вы знаете лучше меня, как государство платит милиции. За небольшие деньги они прикрывают.

### **Какого размера квартира нужна для салона?**

Мы снимаем трех-четырехкомнатные квартиры. У нас девушка получает тридцать процентов. За все дополнительные услуги — деньги девушке, чаевые — тоже девушке. Сервисные услуги также, за вычетом расходов.

### **А дополнительные услуги — это что такое?**

Аналитический секс, лесби-игра... Но это только у нас так демократично, а в других салонах все деньги у девушек забирают.

### **Нет, нет, не везде забирают. По-разному. Но девочкам возвращают иногда и сорок процентов.**

Да, я знаю салон, где платят сорок процентов. Этот салон набит девочками, там у них реклама большая,

но зарплата девочкам практически никогда не выдается — оттягивается, копится, копится, а потом замыливается. Им все время говорят: потом, потом. Но там девочки имеют на дополнительных услугах такой чай, что, когда они уходят из салона, им хватает. Конечно, психуют, что зарплату не платят, но уходят с хорошими деньгами. Там такая тактика. Там хозяин — парень — «гребет» еще и их зарплату. Каждый работает по-своему. Он говорит, что не может позволить себе роскошь — платить им деньги, когда они зарабатывают больше него.

## **БИЗНЕС-ПЛАН МАЛОГО ПРЕДПРИЯТИЯ**

**Все это похоже на типичный малый бизнес.**

**Проституция — миллионный оборот.**

**Но в каждом отдельном случае это — малый бизнес. Давайте попробуем сделать бизнес-план салона с интим-услугами. Значит, первое, что требуется — четырехкомнатная квартира. Квартира в собственность или аренда, в ремонт нужно вкладывать?**

Только аренда, и в ремонт немного вкладываем, больше в смену интерьера. В ремонт восемьсот—тысячу долларов. Московские квартиры сдаются обычно с мебелью. Немного докупаем, постельное белье, всякие принадлежности. Еще пару тысяч.

**А каково соотношение москвичек и не москвичек? Кого вы с большим удовольствием нанимаете?**

Никакой разницы. Москвички приходят на работу, а потом уходят домой. А приезжие, кто без квартиры, иногда и живут в салоне.

**У вас в основном приезжие?**

Нет, шестьдесят процентов — москвички.

**Говорят, что приезжие менее требовательны, дешевле для работодателя? Вот, в Химках рынок очень открытый, и там — одни приезжие: Украина, Белоруссия...**

**Это на улице. А мы говорим о салонах.**

**Я понимаю. Но открытый рынок устанавливает цены и котировки, именно в Химках определяется цена услуги, может быть, ее минимальное значение, но зато и контингент.**

Да, там в основном приезжие девочки, которые не знают себе цену. Мужчин больше интересуют именно молдаванки и украинки, потому что темперамента у них больше. Правда, у нас был один клиент, который, заказывая по телефону, всегда говорил, что только не надо везти ему Хохляндию и Молдавию. Охрана пару раз привезла украинок, так сейчас он стал их постоянным клиентом и всегда спрашивает, есть ли какие-нибудь хохлушки. А москвички, знаете, надменны. Большинство ведет себя так, будто она платит, а не клиент. Я не знаю насчет соотношения на улице. На улице ведь опасно...

### **Бандиты?**

И бандиты, и хулиганы, и клиенты, и сами же хозяева. Вот, у нас с улицы приходили девочки, устраивались. Говорили, что зарплату им часто не выдают.

### **Она же может уйти?**

Поэтому и не отдают деньги, что не хотят, чтобы она уходила. Оттягивают зарплату. Особенно, когда хорошие внешние данные.

### **Их так удерживают?**

Да, деньгами. Могут пугать, могут забирать документы. Но сейчас уже такого мало.

## **Как вы нанимаете девушек?**

Даем рекламу, что приглашаются девушки. Диспетчер говорит по телефону: «Приходите на собеседование. Посмотрят на вас». Обычно она спрашивает, сколько мы платим процентов.

## **Диспетчер у вас в одном месте, а салон — в другом?**

У кого-то диспетчер сидит на месте. А у кого-то диспетчеры сидят отдельно.

## **Правильнее диспетчера держать отдельно?**

Естественно. Потому что так получается, что девочки работают индивидуально. И нет организатора салона, нет уголовщины.

## **Сколько звонков от девушек?**

Бывает, ни одного звонка. Иногда десять, пятнадцать. Из пятнадцати две придут на собеседование. Боятся еще салонов — там паспорт могут забрать, милиция может приехать.

## **А на улице лучше?**

Звонят не только с улицы. На улице они, конечно, свободнее. За нее отдали сто долларов за ночь. Она поехала, час отработала — свободна. Может, она ему не понравилась. В салоне такого нет. Вышла работать на двое суток — четко двое суток в салоне.

## **Всегда по двое суток работают?**

По-разному. Они сами выбирают график. Но девушка должна обязательно сказать: «Я вышла на сутки. И приду теперь послезавтра, например».

## **Я сейчас пытаюсь встать на место диспетчера.**

**Лучше иметь большой выбор девушек,  
чтобы правильно организовать эту работу?**

**У кого-то может быть плохое настроение, предменструальный синдром, что-то другое.**

Плохое настроение? За плохое настроение — штраф.

## **Большой?**

По-разному. Во сколько выльется ее настроение салону, диспетчеру, охране — всем. Если ушел клиент, она платит за час, сколько бы имел салон.

## **Из-за чего уходит клиент?**

Настроение у нее плохое. Клиент говорит: «Я пришел отдохнуть. У меня с такой рожей жена дома сидит. Я заплатил деньги, а она мне еще морду кривит». Он разворачивается и уходит. Тогда за него деньги кладет девочка. Ее же выбрали. У нас вид знакомства - клубный. Каждая девушка танцует перед клиентом стриптиз. Потом чай, кофе. Они садятся, общаются. Если же клиент уходит, не выбрав, то все девочки скидываются и кладут деньги.

## **Они платят за то, что его не уговорили?**

Да, и это справедливо.

## **Если клиент просто жадный...**

Цены-то ему говорят по телефону, значит, человек готов заплатить.

## **КЛИЕНТ**

## **Переходим к клиентам. Сколько звонков в день?**

Может быть сто звонков, а может — десять, но не все приезжают.

## **А почему не все приезжают, проводили анализ?**

Кого-то цены не устраивают, кому-то территориально не подходит.

## **Сколько девушек работают с клиентом одновременно на первом этапе?**

Человек десять. Когда приходит клиент, они собираются в главной комнате, столовой. Сначала девоч-

ки выходят, танцуют, общаются. Потом спрашивают: «С кем бы вы хотели остаться?» Он остается с какой-то девушкой и уходит с ней в комнату.

### **Когда он платит?**

Он платит девушке, когда определился с программой и определился с девушкой. Иногда потом.

### **Сколько стоит аренда четырехкомнатной квартиры?**

Пять тысяч.

### **Дорого.**

Нормально.

**Значит, взяли квартиру. В ремонт тысячу вложили, в мебель чуть-чуть, зеркала, сколько это?**

Всего без аренды получится тысячи четыре.

### **Сколько диспетчер получает?**

У кого как. В больших салонах диспетчер получает пять процентов от общей суммы, которая зависит от футбола, хоккея, дня недели...

### **Получается двести долларов в день.**

**А это очень прилично. А девушки тоже двести долларов приблизительно зарабатывают.**

Это только зарплата. Плюс еще допуслуги. Плюс чай.

**Деньги за допуслуги — теневой оборот девушек.**

### **Они же их не сдают?**

Нет, конечно. Вот пример: у девочки по зарплате вышло четыреста долларов. Клиент с ней продлевает время, и получается у нее всего тысяча долларов. Шестьсот — чай. Просечь деньги у девушек нереально даже мне. И зачем мне это надо. Одна скажет, другая не скажет.

**Вам не хочется формализовать отношения и с чаевыми?**

Мне главное, чтобы они оплачивали рекламу, в которую вложено много денег.

**Давайте займемся салоном без интим-услуг. Это стоит тридцать долларов. Толпа должна пройти, чтобы это стало рентабельным.**

Тише едешь — дальше будешь. Такой салон в день может принести три тысячи долларов, но чаще — шестьсот долларов.

**Немного. Менеджер, который управляет этим салоном, сколько получает?**

За час массажа менеджер получает семьдесят рублей, каждая девочка — сто шестьдесят рублей. Плюс «ветка сакуры» — каждая сто шестьдесят рублей. Если два часа — триста двадцать рублей. Это пеноаквамассаж.

**Подождите, вы так хорошо разбираетесь. Этому ведь надо учить девушек?**

Этому учить не надо, это просто имитация.

**А просто сексу тоже учить не надо?**

Это от природы дано. Их в первую очередь нужно учить, как себя вести. Чтобы они воспринимали себя девушками для отдыха, для досуга.

**То есть вы стараетесь немного сделать их гейшами.**

Мы не немножечко, мы очень стараемся.

**А как вы это делаете?**

Репетируем, тренируемся. Я начинаю разговаривать в роли мужчины, подсказываю. В интим-салон иногда приходит девочка, которая учит танцевать стриптиз. Есть другая девочка, которая учит разговаривать. Диспетчер что-то подсказывает...

В клубе есть процедура знакомства. Каждая из десяти девушек танцует приват-танец стриптиз. Уговаривать начинают уже во время звонка.

**А если сейчас позвонить по тем телефонам, которые вы дали, они меня начнут уговаривать, соблазнять?**

Конечно.



Я по существу спасаю, сохраняю семьи.  
На самом деле наша работа ничему  
не противоречит.

Нет, это не преступление против Бога.  
Массажиста же вы не назовете  
богохульником?

## **Почему вы не говорите клиенту, когда он приходит: «Бабки на стол...»**

Клиента нужно увлечь. Это правильно. «Кладите деньги» — примитивно. Он может позвонить в другой салон.

## **Очень много, наверное, зависит от голоса диспетчера.**

От голоса, умения разговаривать. Экспромт должен быть обязательно. Мы стараемся брать диспетчеров не очень привлекательных, но языкастых. Но в любом случае запретный плод сладок, и мужчины часто предлагают диспетчерам.

## **Администратор встречает клиента, и он — лицо салона?**

Нет, это только в салоне без интима встречает администратор. Потому что там она не несет уголовную ответственность за такую работу. А в салоне с интимом — встречают девушки.

## **ГРЕХ**

### **Бедный мужчина, вроде сходил налево, в салон, а секса не было.**

Но организм расслабление получил, а греха нет — он даже перед Богом чист.

### **Любой секс — это грех, да? Вы замаливаете?**

Я очень религиозный человек, часто бываю в церкви, причащаюсь регулярно, даже стараюсь девочек к этому привлечь.

### **А в этом нет противоречия: такая религиозность и работа?**

Это нужная работа. Я по существу спасаю, сохраняю семьи. На самом деле наша работа ничему не

противоречит. Нет, это не преступление против Бога. Массажиста же вы не назовете богохульником?

### **Сколько девушек одновременно работает в салоне без интим-услуг?**

Человек по двенадцать работают.

### **Кто подбирает смену?**

Диспетчер, менеджер. У них огромный опыт и знание клиентов. Уже столько лет они работают, что знают об этом все.

### **А текучесть кадров большая?**

Бывает, но кто от нас уходит, возвратиться может только под штрафом.

### **А как это под штрафом?**

Она пошла, потусовалась по другим салонам, увидала условия, увидела отношения, увидела базу. И опять мне звонит.

### **Что такое база?**

Ну, бывает, что в другом салоне нет клиентской базы, нет постоянных клиентов, а это самое главное.

### **Сколько постоянных клиентов?**

В хорошем салоне, где долго работают, половина.

### **Подбор девушек — тяжелая и кропотливая работа.**

Четыре года набираем. Тут не только внешние данные важны, но и характер, и порядочность, и уважение, доверие ко мне.

### **Внешние данные, навыки — не последнее дело?**

Конечно.

### **А политинформацию не проводите, посвящаете их в то, что происходит в мире?**

У нас был один очень великий человек. Не буду называть его фамилию. Он заходит и говорит: «Я был в Таиланде. Мне понравился тайский массаж. Мне очень понравилось, что все девушки мол-

чали». Все сразу поняли его намек и замолчали. Он час разговаривал про диеты, про то, что он в детстве голодал. Потом он пошел на массаж, который они тоже молча делали, но степень удовольствия от этого не стала меньше, возможно, даже больше. Клиенты, которые приходят в салон, о политике мало говорят.

**А девушки сами интересуются политикой?**

Девушки? Очень интересуются. И политиками.

**Девушкам нужно красиво одеваться?**

**Как вы эту проблему решаете?**

Приезжают муж с женой с каталогом. Привозят красивую одежду: сексуальную, для стриптиза. Не знаю, где они берут эту одежду. Новеньkim девочкам мы даем деньги. Они потом отдают.

**То есть кредит такой?**

Да, кредит. Мы в этом заинтересованы. Ведь для того, чтобы ее сфотографировать, нужно потратить не меньше сотни долларов.

**Зачем фотографировать?**

Интернет. Интернет-знакомства, для альбома.

**А какой у вас адрес в Интернете?**

Мы рекламируемся через разные сайты: dosug.org, потом prostitutki.ru, другие, у нас нет своего сайта.

**Сколько это стоит. Сколько у вас денег уходит на рекламу?**

Десятки тысяч долларов. Я все ждала, когда же вы спросите. А то вы все по мелочам — интерьер, аренда...

**На выезд вы на своей машине возите?**

Когда машина, когда такси.

**Для охранников и шофера выезд — опасная работа?**

Девочкам ничего, а для мальчиков опасно. Они за нее получают десять процентов от той суммы, которую привезут в салон.

**Вы как-то проверяете тех, кто звонит, перед тем как везти девочек?**

Обычно звонящие дают свой домашний номер телефона, и мы перезваниваем, а этот номер пробиваем на компьютере. У нас есть база МГТС.

**Я бы на вашем месте какие-то налоги платил бы.**

**Для того чтобы была отмазка в случае неприятностей в связи с неуплатой налогов.**

**А кому налоги платить?**

**Государству, за ваши услуги.**

**Для этого надо регистрироваться.**

**А вы зарегистрируйтесь.**

Мы не регистрируемся потому, что работаем в жилом фонде. Это раз. Нужно медицинское образование. Это два.

**Хотя, с другой стороны, платишь «крыше» — и никакой головной боли. Я брал интервью у адвоката, и он мне рассказывал, что нежелание регистрироваться — это общая ошибка. Дело-то плевое, зарегистрировать, получить все эти справки.**

Может быть, на массажный салон. А на салон интим-услуг вряд ли.

**Адвокат считает, что именно салон интим-услуг надо регистрировать. Двести рублей стоит получить справки на девушку. Поставить кассовый аппарат. Каждому входящему — чек. Прилетела милиция — все в порядке. Налоги платятся.**

**Но я должна обязательно иметь высшее медицинское образование. Для того чтобы нанимать людей. Так наймите менеджера с медицинским образованием. Вы ведь собираетесь жить долго, или вы считываете, что вас через год убьют бандиты?**

Тыфу, тыфу, тыфу. Смысла нет в этом. Жалко, что у нас нет с собой Уголовного кодекса, я бы показала нам статью.

**Организация притона?**

**Да, да, это статья.**

**Если у вас легальный бизнес, если вы платите налоги, то это уже не притон.**

Интим-услуги в себя включают: прямой половой контакт и все, что связано с оргазмом. Как это сделать легально? Появляется полиция нравов и говорит: «Это связано с интим-услугами». Менеджер объясняет им, что это не прямой половой контакт, хотя клиент получает полное расслабление вплоть до оргазма. И все равно они нас «хлопали», у нас же вон сколько салонов.

**«Хлопали»?**

**«Хлопали» — закрывали.**

**Не понимаю, почему вы боитесь легализоваться?**

**Каждому человеку — чек за массаж. Девчонок научить кассу пробивать? Вошел клиент, оторвали ему купончик, взяли двадцать рублей.**

Все равно это бордель, если интим. А потом девочки покажут на администратора, и посадят администратора, а не девочек.

**Двенадцать человек не заставишь молчать?**

**Наверняка, они очень плохо к вам относятся?**

Очень хорошо относятся. У нас постановка вопроса такая, что каждый в салоне зарабатывает деньги. Никто никакого отношения и никаких претензий к делам другого не имеет.

**Скажите, пожалуйста, а врач у вас есть?**

У нас есть врач. Девочки ходят к нему, сдают периодически анализы. Презерватив не абсолютно надежен. Девочки постоянно проверяются. Кто с проживанием — раз в месяц, кто без проживания — раз в неделю.

**Мне говорили, что хозяева салонов экономят на регистрации девушек в Москве.**

У нас все зарегистрированы. Дурак платит дважды. Девочку депортируют — и все. Они просто не понимают, что могут кадр потерять. Мы свои кадры регистрируем официально.

**А вы не разочаровались в мужчинах? Вы должны были бы разочароваться, они животные такие...**

Я запрещаю девочкам при администраторе говорить, что происходит в комнате. Администратор должен знать другое. Не каждому администратору приятно слышать, какой мужчина извращенец или грубиян. При мне они тем более такие вещи не говорят. При мне они даже не ругаются матом. Если девочки ругаются матом, мы их штрафуем.

**Вам же опасно там появляться. Ведь тогда не администратор, а вы станете организатором?**

Это нереально доказать.

**Мне одна «госпожа» давала интервью и говорила, что неуважение к мужчинам - ее профессия. Ее посещает такой тип мужчин, которые предпочитают, чтобы к ним относились без уважения.**

У нас есть услуги такие.

**На телевидении даете рекламу?**

На спутниковом телевидении. Там, где эротические программы, там можно давать рекламу.

**А в газетах?**

Газеты, журналы, Интернет.

**И все-таки вы продолжаете относиться к мужчинам с уважением?**

Что поделаешь, если они такие. Я просто, может быть, с иронией к ним отношусь немножко.

## **Что значит «контролировать постоянно»?**

Постоянно работать с девочками. Объяснять девочкам, что они проститутки, вбить им в головы, что это способ зарабатывания денег, что этим они должны заниматься в салоне.

## **Нужно вам из ваших сотрудников делать команду?**

## **Сколько вокруг одного салона человек кормится?**

Да, человек двадцать есть. Там главное не команда, а правильные цели. Свободный график у них. Сами выбирают себе дни, просто приходят, предупреждают, ставят в известность.

## **Сколько человек постоянно там живут?**

**Человек шесть. Остальные приходят-уютят.**

## **Правильнее же отдельное нанять помещение, пусть живут там, платят.**

Зачем? Мало ли не вышли девочки на работу, но есть девочки с проживанием.

## **А те, кто с проживанием, им жить негде?**

Либо жить негде, либо не хочет снимать квартиру, тратить деньги. Если хорошая девочка, то выгодно, чтобы была под рукой, если девочка так себе, то не выгодно. Но на улицу не выставишь, не скажешь: «Иди отсюда. Ищи себе квартиру». У нас есть девочка, которая очень плохо работает в апартаментах. Так, она находится в салоне. У нее все равно есть свои постоянные клиенты. Уже взрослые мужчины. Она человек такой мягкий, очень хороший. Но, когда новые клиенты приходят, ее мало берут. Но она с проживанием.

## **Но чего-то она зарабатывает?**

Она зарабатывает немного, но за жилье не платит, конечно.

**Но надо, чтобы она была для вас рентабельна.**

**Наверняка случается, что вы говорите:**

**«Знаешь, подруга...»**

Нет, мы изначально не берем девушек, которые не подходят по внешним данным.

**А ошибок не бывает? Взяли, а клиентов — ни одного?**

Я о таких случаях не знаю. На каждую девушку найдется любитель.

**Вы сами выбираете? Вкус нужен хороший и, кстати, мужской?**

Нет. Выбирают диспетчеры. А мы просто приходим, смотрим. Но не бывает такого, чтобы увольняли за плохие внешние данные.

**А диспетчеров как нанять?**

Только по рекомендации. Между салонами созываемся и спрашиваем, есть ли диспетчер свободный.

**Подождите, диспетчер — это тот, кто не сидит в салоне с интим-услугами?**

Нет. Диспетчер и администратор — это одно и то же. Бывает, сидит в салоне, бывает, не сидит. В разных салонах по-разному.

**С интим-услугами ее нельзя сажать, потому что первую и арестуют.**

Нет, можно. Но тогда она деньги не берет. Поэтому ее сложно привлечь. Берет-то девочка деньги.

**Но иногда же от милиции все равно не откупишься.**

**Ведь они иногда показательные мероприятия проводят, показушные.**

Бывает, приходится переезжать. А что страшного? Главное — телефон не потерять.

**А телефон мобильный?**

Конечно. Квартира — это ерунда. Ну, попадешь на немного денег. Надо быстро открыться и опять начать

работать. Сколько у нас салонов. Их «хлопают» — они открываются. «Хлопают» — они опять открываются.

**У меня одна из героинь книги — милиционер. Она сказала, что у них начальник в какой-то момент принял решение: у него в районе не будет ни одного борделя. Они нарочно ехали в пятницу, в самый пик, и мешали салонам работать. В общем, всех ликвидировали.**

Такого не может быть, сказки.

**Есть плохие или хорошие районы?**

Я знаю плохие районы. Они не трогают своих, но трогают тех, кто, работая на выездах, приезжает в их район. Специально вызывают к себе на выезд и «хлопают» этих охранников. Девочек по «административке», а охранникам пытаются впарить сутенерство. Но у них это никогда не получается. Деньги берет девочка, охранник — не сутенер, он — охранник. И доказать другое нереально. Хамовники — очень плохое отделение. Они «крыша», у них есть два собственных официальных борделей, и все про это знают.

**Сколько в Москве вообще борделей?**

Трудно оценить. Если девочки вдвоем снимают квартиру и сами дают объявление, это бордель?

**Где самая высокая отдача от рекламы?**

Журналы, Интернет.

**А вы как-то проверяете эффективность?**

Конечно. Диспетчеры пишут, откуда пришел клиент.  
**И вы анализируете?**

Ну, считаем приход и расход на рекламу, сколько денег эта реклама принесла.

**Не пробовали, сейчас это целая наука, считать эффективность рекламы - доли, рейтинги?**

Это «интернетчики» делают наши. Там аналитики у каждого сайта: посещаемость считается, рейтинг.

**Много Интернет дает клиентов?**

Интернет больше всего и дает.

**Вы в Интернете сайт свой не открыли?**

Смысла нет. Его нужно постоянно подымать, подымать, подымать. Лучше дать рекламу в сайты, которые уже подняты.

## КОНКУРЕНТЫ

**Вы с коллегами общаетесь?**

Постоянно предупреждаем друг друга об опасностях и просто общаемся, даже приезжаем в салоны друг к другу.

**А обмен опытом для сотрудников?**

Да. Диспетчеров отправляем на стажировку в лучшие салоны.

**А конкуренция?**

В проституции нет конкуренции.

**Почему? Сегодня позвонили им, а вам не позвонили.**

Ну, завтра-послезавтра позвонят клиенты и нам.

**Я брал интервью у владелицы крупнейшей сети фитнес-клубов, так она говорила, что принимает как личное оскорбление каждого человека, которого отнимают у ее клуба какие-то другие клубы.**

Тут другая ситуация. Мужчина ходит к проституткам. Скажем двадцать раз. На него работают двадцать девочек. У проституток, кстати, мало своих «постоянников». Потому что мужчинеечно хочется новеньского. Он тратит деньги на новенькое, новенькое, новенькое. Вот к двадцати сходил и звонит в другой салон. Он в любом случае уже не вернется, если попробовал всех девушек, он лучше останется дома с женой. Чего он будет тратить деньги на то, что уже

попробовал. Другой салон не виноват, что у него есть новенькая девочка. Поэтому здесь нет конкуренции.

## **ПРАВА ЧЕЛОВЕКА**

**Вы не пытались профсоюз организовать? Я с одной девушкой-проституткой обсуждал это, когда брал у нее интервью. Нужна организация, чтобы защищала. Человек с правами лучше себя чувствует и дольше живет.**

Пока проституция в стране не легализована, никакой профсоюз не поможет — только деньги.

**Нарушение прав человека по Конституции — серьезное преступление. Даже когда милиция избивает.**

В Хамовниках был случай. Девчонку, россиянку, клиент взял двумя руками за голову и об стол стукнул. Синяки, шишки, сотрясение. А когда она написала заявление, в милиции порвали его и сказали: «Будешь писать так, как мы скажем». И заставили написать так, как им нужно.

**Вы работодатель и заинтересованы в том, чтобы они были бесправны.**

Нет. Я заинтересована в нормальной жизни.

**У вас девочек арестовывали когда-нибудь?**

Арестовывали много раз. Мы адвоката вызывали своим девочкам, из депортации вытаскивали.

**Без регистрации работали?**

Порвали регистрации у девочек: «Какая регистрация? Не было регистрации».

**Сколько стоит спасти от депортации?**

Адвокату отдали триста долларов. Милиции — сто пятьдесят. Одна у меня работала диспетчером. Она же не животное, чтобы к ней отнестись безразлично. Мы

можем тысячи девчонок набрать. Но у нас есть человеческие отношения.

### **Наверное, девчонки уходят и из-за милиции?**

Да, но возвращаются через штраф. Она ломается и потом звонит.

### **Сколько штраф?**

Тысяча рублей.

### **Немного.**

Немного, но чтобы знала. Работа есть работа.

## **КОГДА МУЖ НА РАБОТЕ**

### **У вас работают девушки, которые работают еще где-то?**

Да. Учатся, работают. Семьи есть, в которых муж днем уходит на работу, а жена приходит к нам в салон. Работает, а к пяти часам возвращается. Это в основном москвички. У одной девочки двое детей, муж сидит и делать ничего не хочет. Получает зарплату какую-то маленькую. Естественно, денег не хватает. Днем она приходит на работу, вечером приходит с работы. Когда муж возвращается, она уже борщ сварила.

### **Сколько за день получает?**

Долларов тридцать—сорок.

### **А чего так мало?**

Днем мало. Вечером больше, когда люди с работы освобождаются.

### **А когда у вас пик?**

Четверг, пятница, суббота. Но бывает и так, что суббота пустая, зато среда хорошая.

### **Хорошая — это сколько клиентов?**

Не по клиентам считать надо. Надо считать, сколько денег платят. Может один заплатить за пятьдесят клиентов. Хороший день — от полутора до четырех

тысяч долларов. Но это общая выручка, надо вычесть зарплату всем, за рекламу, аренду...

**Бывают в этой работе смешные случаи? Расскажите.**

Это был еще первый салон: двухкомнатная квартира, ванная и массажная комната. Двухчасовая программа — сначала пеноаквамассаж в ванне. Потом клиента ведут в массажную комнату и там делают классический массаж. Потом еще эротический массаж. Когда приходят два друга, как правило, делается так: одного в душ ведут, другого — в массажную комнату. Потом они пересекаются в комнате. Ну, это два друга, им поболтать хочется. Им делают одновременно классический массаж.

Диспетчер открывает дверь — мужчина. «Здравствуйте». — «Здравствуйте. Проходите, пожалуйста». Следом еще мужчина. «Вы к нам?» — «Да, к вам». Диспетчер считает, будто пришли два друга и не подозревает, что это совершенно разные люди. Заводит в комнату, знакомит с девушками. Спрашивает: «А расплачиваться как будете: вместе или по отдельности?» Они: «Нет, по отдельности». Перепуганные, какие-то странные. Диспетчер думает: наверное, начальник и подчиненный. Непонятная ситуация. Начинают их работать, одновременно. Тот в шоке и этот в шоке. Вдруг один говорит: «Нет. Я ничего не хочу. Я одеваюсь». И только тогда мы поняли, что люди вообще друг друга не знают. Развели по разным комнатам, успокоили. А они подумали, что у нас такая поточная линия.

**Какой у вас основной возрастной контингент?**

**От двадцати трех до сорока пяти.**

**Один из участников моего проекта, ваш потенциальный клиент, так сказал: «Когда у меня отношения добровольные, не могу ничего потребовать от женщины. Я должен умолять, просить. А тут заплатил — вот это,**

**это, это, приступай». Ему это нравится. Парень лет тридцати, такой типичный потребитель ваших услуг.**

Я могу сказать, что сколько клиентов, столько разных мотивов. У каждого свои какие-то проблемы. Иногда не от проблем, а для увеселения.

**В некоторых западных странах это считается почти медицинской услугой.**

Я тоже смотрю на это как на медицинскую услугу.

Потому что вы даже не представляете, сколько жен поблагодарили бы такие конторы и массажные салоны за то, что мужья с ними еще не поразводились. Они должны не обзываться: «Проститутки!» А должны сказать: «Спасибо тебе большое!» Потому что когда мужчина заводит любовницу, это уже серьезно.

**Бывают случаи, что влюбляются в девочек?**

В основном в тех проституток, где интим-услуги. Влюблялись и покупали квартиры. Брали на временное содержание. Бывали случаи и в салонах без интима, но девочки, которые уходили, все опять возвращались через какое-то время. Им уже не интересно по-семейному.

**Кто эти девочки «без интима»? Чем это лучше проституции, больше денег? Или у них ограничения физиологические, психологические?**

Считают, что так морально. Считают, что это не проституция, хотя то же самое, конечно. Они все рано или поздно в интим уходят.

**Я все-таки не верю, что это может быть без интим-услуг. Наверняка, они там отклоняются от правил.**

Мы их проверяем. У нас есть четыре человека. Ребята, за которых мы платим, но их никто не знает. Они периодически ходят и проверяют девочек, предлагают за секс много денег. Недавно как раз уволили

I

девушку. Хотя она с первого раза не согласилась, но когда он стал ее постоянным, она согласилась.

### **Как вы ее наказали?**

Уволили без зарплаты. Мы постоянно проверяем их в салонах без интима. Когда получаются такие вещи, мы собираем всех и говорим: «Масса салонов с интим-услугами. Везде требуются девушки. Почему вы идете работать сюда?» Нет, они хитрые. Тут они могут с кем хотят и тут им «необязаловка». Плюс они все чаевые себе забирают и еще получают зарплату.

### **Никто из девушек не пытался повторить ваш бизнес?**

Очень многие массажистки хотели открыть свой салон. Все прогорели.

### **Почему?**

Массажистки на все смотрят глазами массажисток. Им кажется, что дал рекламу, собрал девочек, и к тебе все побежали. Нет, смотреть нужно глазами администратора. В свое время я так начала бизнес. Клиенту нужно, чтобы было уютно, чтобы он расслабился именно морально. Это заслуга девочек. Но это и называется исполнитель, а не организатор. Все тонкости знает только администратор, если это хороший администратор. А массажистки все немного безмозглые.

### **Клиентная база — самое главное.**

Естественно. Она нарабатывается годами.

### **Почему вы не занимаетесь лесбиянками, гомосексуалистами?**

У нас есть такая дополнительная услуга — «лесбис». **Они занимаются этим на глазах у клиента?**

Да, вместе с ним.

### **Много у вас девушек, которые пластические операции себе делают: грудь увеличивают?**

Нет, у них все в порядке.

**Сколько лет они работают, года два-три и уходят?**

Да нет. Они работают до тридцати лет практически все.  
**А психологическая мотивация какая? Приходят под-  
работать на время или понимают, что это надолго.**

Мы стараемся им внушить, что это просто заработок. А те девочки, которые давно работают проститутками, там с психологией... все сломано уже.

## **НАРКОТИКИ**

**Наркомания — проблема серьезная?**

Очень серьезная. Увольняем сразу. У нас две наркоманки появились, сразу уволили, как только заметили, что зрачки узкие. Одна новенькая пришла, сутки отработала, диспетчер звонит: «Узкие зрачки, тянувшаяся речь». Я говорю: «Вжик». В другом салоне, я знаю, охрана сразу бьет, если наркотики находят. А если милиция? Она в сторону отойдет, а кто будет за эти наркотики отвечать? Всех предупреждаем сразу: «Наркотики в салоне не присутствуют».

**Вы говорите до тридцати лет, но я знаю, что есть любители на женщинах в возрасте.**

Да, нам звонили и спрашивали, есть ли сорока-пятьдесятлетние женщины. Еще мы предлагаем эскорт-услуги.

**А что это такое?**

Это когда звонят дорогие клиенты. У нас ведь VIP-салон, есть красивые девочки, которые красиво одеваются. Мы их продаем по каталогу.

**Сами фотографируете?**

Возим в студию.

**Книги в салоне есть?**

Да, целая библиотека. Про эротические, тайские массажи. Очень много литературы. Девочки книги

принесут. По этим книгам учатся, точки какие-то выискивают. У нас девочка одна была, она знала теорию — нажимает где-то на спине и клиент расслабляется, эрогенные зоны знала, нажмет и мужчина сразу получает оргазм. Да, мастер.

**Много таких, которых вы называете мастерами?**

Есть одна девчонка, которая очень любит свою работу. Она недавно мне сказала: «Я порой боюсь при папе сказать, как я люблю свою работу».

**Много вкладывают в косметические дела девчонки? Вы их заставляете заниматься собой?**

Это «обязаловка».

**Они должны кремами пользоваться?**

Обязательно.

**Духами?**

Нет, духами ни в коем случае. Представьте, клиент придет домой к жене, а от него будет пахнуть духами. Даже гель для душа без запаха.

**Мне одна профессиональная очень дорогая простиругка сказала, что на себя тратит две-три тысячи в месяц: массажи, вакуумные процедуры, антицеллюлитная программа, кремы.**

У нас молодежь работает. У них все в порядке. Двадцать лет, чего там.

**Не все же двадцать. Вы же говорите до тридцати.**

Есть мулатка, ей двадцать восемь лет. Но у нее, видно, генетически тело упругое, кожа такая натянутая.

**Хорошо зарабатывает?**

Она могла бы хорошо зарабатывать, но она сейчас учится и приходит подрабатывать. Очень красивая девочка, да, и взрослая уже.

# МЕНЕДЖЕР ПОЦЕЛУЕВ

В этом самом большом мужском клубе Москвы собираются любители и почитатели женской красоты. Они платят тысячи долларов только за невинные эротические удовольствия с самыми красивыми девушками Москвы. В этом клубе девушка может заработать тысячу долларов только за один поцелуй. Но мужчина не может претендовать в этом клубе на секс. А вы в это верите?



Какова ваша основная функция?  
Отбор девушек — танцовщицы,  
официантки, хостес и постановка  
программы.

Я начинал медбратьем в городской клинической больнице и перетрахал всех медсестер. Мне было десятнадцать лет. Потом был солистом академического коллектива, перетрахал весь балет и хор. До двадцати пяти лет там работал.

**Это был период гиперсексуальности, в двадцать пять лет он у мужчин заканчивается. Потом мужчина начинает ко всему критически относиться, в том числе и к женщинам. По теории владельца клуба заниматься здесь делом может только человек, который получает от этого удовольствие.**

Я эротоман, в хорошем смысле этого слова.

**Какова ваша основная функция?**

Отбор девушек — танцовщицы, официантки, хостес и постановка программы.

**Купаться в шоколаде.**

Шоколад иногда горьким бывает.

**Почему?**

Потому что это все живые люди. Я для них не герой-любовник. Нельзя сказать, что мы все развратники. Я с девушками не сплю. Это бы мешало работе.

**То есть появились бы любимчики?**

Это во-первых, а во-вторых, появилась бы зависть со стороны других.

**Текучка кадров большая?**

Двадцать процентов в год.

**Ваши девушки работают в секс-эротической индустрии.**

Скорее в шоу-бизнесе. К сексу обнаженное тело имеет такое же опосредованное отношение, как и в Мулен Руж.

**Сколько у вас звезд стриптиза?**

Десять человек. Они танцуют в так называемом нон-стопе.

**А это правда, что они намазываются льдом, чтобы соски стояли?**

Это не так. Сами по себе такие.

**Это параметр, важный при отборе?**

Большая грудь?

**Соски. Или все в комплексе?**

Все в комплексе. Я занимаюсь этим уже пять лет, через меня прошел не один десяток тысяч девушек. В день приходят пятнадцать—двадцать человек на кастинг. Кастинги проходят пять дней в неделю. Вот и посчитайте, сколько за пять лет. Я-то их не запоминаю, а они меня запоминают, потому что я один там мужчина.

**Говорят, что большое количество обнаженных тел оказывается на потенции. Некоторые даже голубыми становятся, меняют ориентацию.**

Не замечал.

**Ориентацию не меняли?**

Надо уметь как-то абстрагироваться. Есть работа, есть жизнь.

**Вы женаты?**

Нет. И не разу не был.

**А есть личная жизнь какая-то?**

В жизни у меня совсем другие девушки. Они к стриптизу не имеют отношения. У меня два высших образования, и я предпочитаю рядом с собой видеть такую же девушку.

**Вас, наверное, раздражает этот стандарт, длинные ноги?**

Нет. Красота не может раздражать.

**Вы считаете, что это красота? Ведь кому-то нравятся худые, кому-то толстые.**

О вкусах не спорят. Я отбираю девушек не только за длинные ноги и хорошую грудь. Если у нее пустота в глазах или тупая физиономия, могу не взять ее, потому что у нее не получится ничего.

**Основная цель девушки - заработать деньги, или это многие воспринимают как некую эстетическую категорию работы?**

Восемьдесят процентов — это деньги, десять процентов — эксгибиционистки. Работая в этой индустрии, они все становятся эксгибиционистками. Раздеться догола на городском пляже ничего не стоит. Мы ездили на фотосессию в Египет, их было двенадцать человек. Рослые, красивые, здоровые, обнаженные телки, даже полиция, которая должна была гонять за это — не гоняла. И десять процентов — те, которые танцевать любят, но ни в один профессиональный коллектив не попали.

**А какая зарплата?**

Я их финансов не знаю, этим занимаются совсем другие люди. На дорогие иномарки, на квартиры им хватает.

**Многие ли из них образование получают, учатся?**

Восемьдесят процентов москвички и студентки. Исчезло предвзятое отношение к этому, видимо, сексуальная революция достигает наших границ. Она приходит сюда после школы, и здесь из нее делают звезду. У нас все свое: у нас есть и косметологический кабинет, и маникюр-педикюр, и солярий, и тренажерный зал, и аэробика. Все по себестоимости, то есть гораздо дешевле, нежели в каком-нибудь фитнес-клубе. С восемнадцати до двадцати лет она делает себе квартиру, иномарку, поступает в престижное учебное заведение и уходит из бизнеса. В двадцать

лет она уже обеспеченная леди. А учитывая то, что у нас есть занятия по риторике, к нам они просто ломятся, валом валят.

**Психологи с ними занимаются?**

Да. У нас два психолога в штате.

**Это для консумации?**

Консумации у нас нет. Это не наш профиль.

**Они клиентов не раскручивают?**

Естественно, клиенты их угощают. Но мы с этого ничего не имеем. Мы имеем только то, что через кассу проходит.

**То есть девушки от проданного ничего не имеют.**

Они имелось чаевые с приватных танцев.

**Чаевыми они обязаны делиться?**

**Все им.**

**Кстати говоря, хороший бизнес-кассеты выпускать?**

Вот эти продавались очень хорошо. А шоу-программы, которые мы сейчас выпускаем в таких же коробках, идут плохо.

**Из ста человек вы скольких берете на работу?**

**Одну-двух.**

**Они у вас все тощие и длинноногие. Когда войдут опять в моду девушки типа Мерилин Монро.**

Ни для кого не секрет, что гомосексуалисты держат мир высокой моды. Девушка в их представлении не должна затмевать красоту костюма. Чтобы бросалась в глаза не она, а то, что на ней надето. Поэтому особых красавиц среди подиумных моделей нет. Этакие серенькие мышки. В последнее время наметилась новая тенденция: они снова стали приобретать формы, снова вошла в моду грудь, чего раньше не было, взять, например, того же Calvin Klein.

## **У вас есть толстые девушки?**

Толстых нет. Есть пухленькие.

## **Вам же нужно диапазон представить?**

Естественно. Здесь должны быть разные девушки. И блондинки, и брюнетки, и маленькие, и высокие, и с маленькой грудью, и с большой грудью, и с большой попой, и с маленькой попой.

## **В крейзи-меню — слизывание сливок с груди, кому деньги?**

Все девушке.

## **А танцы на коленях?**

Это и есть приватный танец. Он может исполняться где угодно. В главном зале всю ночь идет стриптиз нон-стоп и проходят шоу-программы. Здесь работают лучшие девушки. Те, кто уже не первый год в стриптизе. Средний возраст двадцать четыре—двадцать пять лет. У нас нет дресс-кода, но почему-то все ходят в костюмах и галстуках.

## **Довольно-таки дорогое оформление? Сто двадцать посадочных мест. На некоторые мероприятия набивается до четырехсот человек. Они как селедки в бочке. А вход платный?**

От двадцати до ста долларов. В разные залы по-разному. Зал с полным стриптизом дороже. Если сразу заплатил сто долларов, то ходи по всем залам. Дальше так называемый хард-холл. Там более жесткий стриптиз. Он тоже полный, но с элементами лесбийской любви. По три-четыре девушки на сцене одновременно с разной степенью откровенности, с разной степенью мастерства имитируют лесбийскую любовь.

## **И наверное, садо-мазо?**

Не идет садомазохизм. Для большинства русских это неприемлемо. Только для очень узкого круга людей, не так, как в Голландии, Германии. Еще есть сау-



Восемьдесят процентов москвички  
и студентки. Исчезло предвзятое отношение  
к этому, видимо, сексуальная революция  
достигает наших границ.

на от ста до двухсот долларов. Мини-VIP, там тоже можно приватный танец заказать. Японская баня очень большим спросом пользуется.

### **А где стоит камера, которая следит?**

Ни в саунах, ни в VIP-зоне камер нет. Единственные в зале камеры слежения, а не записи.

### **А если у него крыша поехала, и он набросился на нее?**

Тут есть тревожные кнопки.

### **Когда самый пик в клубе?**

Ночью, после двенадцати и до пяти утра.

### **К вам приходят женщины после пластики?**

Очень мало. У меня есть пара девчонок с силиконом. На сто восемьдесят человек всего две или три. Те, кто рожает, например, если после родов грудь портится.

### **От вас они когда и куда уходят?**

У меня есть одна танцовщица, ей тридцать два года. Это исключение, которое подтверждает правило. В основном возраст от восемнадцати до двадцати двух. **Мне кажется, что женщина по-настоящему эротична после двадцати пяти. До тех пор они не чувствуют, они этого не понимают.**

Да, согласен.

### **А вы берете до двадцати двух.**

Они выглядят красиво. Контингент наших гостей — это состоявшиеся, богатые люди, а такими становятся обычно после тридцати пяти—сорока. Не секрет, что мы, мужчины, становясь старше, все больше обращаем внимание на девушек помоложе. У французов есть выражение: «Я не настолько стар, чтобы мне нравились молоденькие девушки».

### **Сколько клиент здесь оставляет?**

Долларов триста, четыреста, пятьсот достаточно, чтобы хорошо посидеть, попить, поесть.

**Я слышал, что оставляют состояния.**

**Нет, такого нет.**

**Если клиент тратит десять тысяч, то ему предоставляют «хаммер» или что-то еще....**

У нас есть услуга покататься на лимузине, пожалуйста, ради бога.

**Если у вас нет консумации, то девушки не пристают к клиентам: «Купи», или вы их как-то настраиваете, чтобы они думали о клубе?**

У нас команда сплоченная и понимающая. Девчонки понимают нужды клуба, а мы понимаем их. Наша цель — сделать каждого гостя постоянным гостем.

**Как девушки разбираются, что к этому клиенту надо подходить, а к этому не надо. Или он это сам решает?**

Есть такие таблички, которые на столы ставят. С одной стороны написано «Хочу», а с другой — «Не хочу». Если он поставит «Не хочу», то к нему никто не подойдет. Но закон жанра есть закон жанра. Если ты приходишь в стриптиз, значит, надо дать чаевые девчонкам. То есть человек, приходящий в стриптиз, готов к этому.

**Сколько дают?**

Меньше ста рублей обычно не дают. Все зависит от его платежеспособности и от того, насколько она ему понравилась. Могут и сто долларов.

**Сумма-рекордсмен?**

При мне дали девчонке пятьдесят тысяч рублей. В качестве чаевых.

**А за что?**

**Просто так.**

**Максимальная сумма, которую клиент потратил здесь?**

Не могу сказать. Можно потратить порядка двадцати—тридцати тысяч долларов. Я, правда, не знаю, что для этого нужно. Наверное, литрами пить дорогой коньяк, который стоит триста пятьдесят долларов. А у нас сейчас нет крейзи-меню, мы уже давно им не пользуемся. Девчонки сами придумывают.

**А приватный танец, он же в крейзи-меню входит?**

Стриптиз подразумевает приватный танец.

**То есть нужно обратиться к девушке?**

Станцуешь для меня? Да, станциую. Сколько? Сто долларов.

**А как должен при этом вести себя клиент? Он не имеет права ее трогать?**

Каждая девушка сама для себя определяет правила. Кто-то разрешает трогать, а кто-то не разрешает.

**Но если разрешить трогать, то это садизм.**

Смотря как трогать. Погладить по попке или потрогать за грудь, в этом нет ничего такого. Но палец засовывать никто не позволит. Да наши гости и не станут этого делать. Уровень такой.

**А бывали случаи, что девушки выходили замуж за клиентов?**

Конечно. Очень часто. За год мы выдали замуж шестьдесят девушки.

**Замуж или в более широком смысле?**

В более широком смысле. Есть одна пара, они недавно родили ребенка. Приходят раз в две недели.

**Иностранцев много?**

Примерно пятьдесят на пятьдесят.

**Мужчины воспринимают девушек как «почти проституток»?**

По опыту могу сказать, что женщины — большие ханжи, нежели мужчины. Очень много девушек замужних у нас работают, если не замужних, то живущих с кем-то. Работая здесь, не обязательно оказы-

вать интимные услуги. Более того, у нас запрещено это делать на территории клуба.

**А вы как-то следите за девушками, как-то их воспитываете?**

Конечно. Если происходит какой-то конфликт, то разбираюсь с каждым конфликтом индивидуально.

**Какие конфликты были? Ревность?**

Скорее конкуренция. Я это строго пресекал всегда. На Новый год мы закрываем клуб и устраиваем праздник для своих. Они все расфуфыриваются друг перед другом, надевают вечерние платья. С утра уже здесь, делают себе макияж, делают прически, вызываем лишнюю смену визажистов и парикмахеров. Представляете себе сто пятьдесят восемнадцатилетних девчонок, пьяных, в сексуальном подъеме, и все это в закрытом помещении. Мыпускаем мужчин на Новый год, но предупреждаем, что за безопасность ответственности не несем. И тогда случается...

**В кастинге участвует психолог?**

Да. Когда они все собираются, она рассказывает им, для чего их собрали, что за клуб.

**Сколько человек работает в клубе?**

Всего четыреста девушек, включая танцовщиц, официанток. Есть еще менеджеры, охрана, всякие службы, склад, бухгалтерия. Всего человек пятьсот.

**У них какая-то зарплата гарантирована или они сами?**

Они сами.

**Какие претензии у вас к ним бывают?**

Некоторые перестают следить за внешним видом. Редко, но бывает. Лишний вес, появляется целлюлит. Я их гоняю, заставляю ходить в тренажерный зал, на аэробику.

**Вы делаете благородное дело — даете рабочие места девушкам, чтобы они не занимались проституцией.**

**Согласен.**

**О чём они мечтают?**

О чём мечтают все девушки? Выйти замуж. Были такие случаи, когда она уходит, но потом возвращается, потому что не может, когда на неё не смотрят, когда она не раздевается перед другими.

**А многие из них мечтают о карьере актрисы?**

Да, многие. И у кого-то это получается. Наша девушка сыграла Мерилин Монро в документальном фильме на Первом канале. Очень многие в рекламе снимаются.

**Сколько стоит фотографу взять вашу девушку на фото-сессию?**

Каждый раз по-разному, вплоть до того, что мы денег не берем. Это единственное, когда ты открывешь журнал, тебе понравилась девушка, а внизу видишь, что это модель из нашего мужского клуба. Сколько раз было такое, когда приходят гости, показывают журнал и спрашивают, работает ли сегодня эта девушка. Да, работает, вот она. Представляете, что такое для простого обывателя увидеть звезду.

**С какими вопросами они обращаются к вам сами?**

В основном это депрессии. Без настроения работает, глаза на мокром месте...

**Какой средний возраст зрителей?**

От тридцати пяти и до семидесяти. Есть у нас девушка, он одну танцовщицу внучкой считает, дарит цветы, без всякого эротизма. Не знаю почему, может быть, у него детей нет или внуков, и вот он нашел себе красивую внучку.

**А что он делает?**

Он приходит, сидит, смотрит и с ней общается.

**Какая общая площадь клуба?**

Четыре тысячи, по-моему.

**Половина, наверное, служебные помещения?**

Да, очень большие гримерки.

**А люди гордятся, что они здесь работают?**

Да, большинство.

**Какая зарплата у персонала?**

Я знаю, что вообще в этом бизнесе средняя зарплата триста—четыреста долларов. Работа у большинства творческая, у остальной части — позволяющая совмещать, неполная занятость. Клубный бизнес, ресторанный бизнес все-таки отличается от государственных структур. Нижний зал — единственный, который начинает с пяти, а остальные с девяти вечера и до пяти утра.  
**Это тяжелая работа?**

Вы знаете, это была бы тяжелая работа, если бы ей приходилось работать четко с пяти вечера до пяти утра. Их много. Поэтому ближе к часу-двум ночи их начинают отпускать.

## **ХОЗЯИН КЛУБА**

**У вас в принципе секс с девушками возможен в клубе?**

Это называется освободить от работы.

**Получается, что танец — это бесплатная нагрузка?**

Почему бесплатная? Для того чтобы дали чаевые, надо понравиться. А без танца как?

**Ваши клиенты знают, что они имеют право потребовать, а что нет?**

Конечно. Игра начинается у входа. Это закон жанра. Вы приходите в казино, это одна игра, приходите в стриптиз — другая игра, приходите в ресторан — третья игра.

**У вас, значит, должны быть и фанаты?**

Есть люди, которые каждый день как на работу ходят. Я бы так не смог, при всей моей эротомании.

**Много денег тратят?**

Да. Есть даже спецы такие, которые всю клубную работу знают.

**Отношения с конкурентами. У вас ведь постоянно переманивают девушек.**

От нас не уходят в другие клубы. От нас уходят либо на содержание, либо из стриптиза вообще.

**Вы увольняете девушек?**

Да. Если они перестают соответствовать правилам клуба.

**Вы, наверное, их увольняете, когда они перестают приносить достаточное количество прибыли?**

За это еще ни разу не выгнали никого. Мы не считаем, сколько каждая приносит.

**В каждом ресторане есть программа, которая считает, сколько этого заказали, а сколько этого.**

У нас на кухне тоже есть. Некоторым девчонкам деньги не нужны. Это отъявленные эксгибиционистки. Ей нужно танцевать, ей нравится, когда на нее смотрят. И зачастую это самые красивые девушки. Ей не нужно ни к кому подходить, потому что у нее дома сидит денежный мешок, который приезжает за ней на Lexus. Она украшение.

**Как же он ее отпускает?**

Люди разные. Есть такие, которые разрешают.

**Клиент ей предложит полторы штуки, и она согласится.**

Они доверяют друг другу — это первое, а второе — значит полторы штуки для нее не деньги.

**Они работают в клубе ради экономической независимости?**

Это тоже.



О чём мечтают все девушки? Выйти замуж.  
Были такие случаи, когда она уходит,  
но потом возвращается, потому что  
когда на неё не смотрят, когда она  
не раздевается перед другими.



## **И что-то еще откладывают?**

Все по-разному, но в основном да. Это тот срок, и который можно стать материально независимой и начать другую жизнь.

## **Что они первое покупают?**

Костюм и туфли, потому что им в этом надо работать. Есть в Москве два магазина, специализирующиеся на продаже стриптизной одежды, это «Эхо Голливуд» и Fashion 911.

## **В каких журналах вы даете рекламу?**

В «Penthouse» и периодически работаем с разными журналами, которые считаем для себя перспективными, «XXL» например.

## **А в «Знакомства»?**

Ни в коем случае. Вы что? Это не наш контингент. Наш профиль — гости, читающие «Коммерсантъ».

## **А рекламу в «Коммерсантъ» даете?**

В «Коммерсантъ weekend».

## **К двадцати четырем годам девушки от вас уходят?**

Не все, но большинство. Никто не уходит, не имея человека, который бы их содержал. Это может быть муж или просто любимый, но уходят к мужчинам.

## **Мне кажется, что двадцать четыре это самый возраст, или у них грудь уже отвисает?**

Нет. Если она начала с восемнадцати лет работать, то к двадцати четырем годам она уже обеспечена.

## **А есть фанатки?**

Да. Такие работают и до тридцати. Даже имея хорошие средства, имея денежный мешок, все равно приходят и танцуют.

## **На какую работу они уходят?**

Одна, например, хозяйка туристической фирмы. Она стала бизнес-леди.

**Они у вас здесь выпивают? Они обязаны это делать?**

Нет, не обязаны. Она может сок попросить. Пьянства нет. Что мне нравится в современной молодежи—у них нет пьянства.

**Они же с клиентами выпивают.**

**Они разумно выпивают.**

**Какая политика клуба вот в этом отношении? Вы должны стимулировать продажу алкоголя? Вы заинтересованы, чтобы они заказывали?**

Да, но их же много. В смену выходят порядка ста—ста двадцати человек. Напивались — было, а спиваться не было.

**А как с наркотиками?**

Пару девушек мы выгнали. Человек в состоянии наркотического опьянения неадекватен. Мы с такими не связываемся.

**Милиция устраивает налеты какие-нибудь?**

Раньше бывало. Я слышал, что после «Норд-Оста» запретили устраивать маски-шоу, вламываться с автоматами.

**Какие еще проблемы с внешним миром?**

Очень больная проблема — как только в Москве что-то взрывается, милиции дают больше прав, и от этого начинают страдать девчонки, потому что вместе того, чтобы ловить преступников и бандитов, они начинают вымогать деньги за якобы ненастоящую регистрацию. Одна танцовщица позвонила в службу собственной безопасности. Какой-то мент прознал, где она работает, и начал вымогать деньги. Она позвонила в службу безопасности, и ей аж стало жалко, как они его били. Его сразу же из милиции погнали. Сам факт мне не нравится. Милиция должна защищать, а не вымогать.

## **Часто к вам ходят женщины?**

Да. И меня это радует. Самые слабые дни в стриптиз-клубах — это суббота и воскресенье, потому что ты не скажешь жене, что задержался на совещании на работе, это семейные дни. Поэтому, скорее всего и будние дни ходят те, которые сидят на совещании. Лишь когда они пришли парой, я радуюсь, что кто-то кому-то не врет. Раньше считалось, что эротизм — это прерогатива мужчины. Мне нравится тенденция, когда женщинам это интересно.

## **Женщине нравится давать чаевые другой женщине?**

Да, и такое бывает. Иногда даже что-то заказывают. Эмансипация.

# ЛЮБОВНИК ВСЕГДА

В своем рекламном объявлении он обещает женщинам настоящую и полноценную любовь. Он очень терпим к недостаткам женщин и даже прощает им то, как тяжело они расстаются с деньгами, когда им надо оплатить его искреннюю и глубокую, но временную любовь. Он по-своему любит свою девушку, с которой постоянно живет и от которой не надо скрывать, чем он зарабатывает деньги, потому что она зарабатывает деньги тем же. Когда заказов от женщин недостаточно, он соглашается работать с мужчинами. В любом качестве. Бизнес позволил ему купить в Москве собственную квартиру. Он учится. Он доволен жизнью.



Здесь не просто сексуальные услуги, мы  
работаем как психотерапевты.

**Что вы пишете в объявлении?**

Приглашаю в гости приятно провести время. Некоторые пишут про материальную поддержку. Все всё понимают.

**В «МК» не давали рекламу?**

Было дело. Но там контингент попроще и победнее.

**Сколько тратите на объявления?**

Долларов четыреста в месяц.

**Вы приглашаете только женщин или мужчин тоже?**

Женщин, мужчин и пары.

**Меня сейчас интересуют звонки женщин. У женщин психология ханжеская?**

Они боятся, стесняются, неловко им, много нюансов. Смущаются, что платят деньги, что-то в этом есть неправильное. Может, жадные. Она думает, что лучше я эти деньги в салоне потрачу. На ногти, на прическу. Может, это унижает их достоинство. Когда бесплатно, ей кажется, что ее это возвышает.

**Может быть, инстинкт у женщины, чтобы за нею ухаживали, а она убегала?**

Ну, да. А тут наоборот. Тем более незнакомый приходит, по башке может дать, страшно.

**В «Красной Шапочке» они решаются и активно снимают мужиков.**

В такой обстановке им легче.

**Вы сколько работаете?**

Года три, четыре.

**Мне вчера девочка одна рассказывала, что самое ценное в такой работе — сеть клиентов и хороших знакомых. У вас такого нет?**

У нас чуть по-другому.

**Сколько это стоит?**

Сто долларов. Два часа.

**А почему к вам обращаются пары?**

Хотят разнообразия. Люди пресыщены, нужна свежая кровь, струя. Я уверен, в глубине души каждая хочет попробовать и так, и эдак.

**И что они пробуют?**

Обычно все просто — по очереди. Ну, еще что-нибудь.

**Сколько вам лет?**

Двадцать семь. Сначала были проблемы, плохо получалось, ну а потом с опытом сам расслабляешься. Нам, ребятам, сложнее, чем девчатам, правильно?

**Два раза в день получается, или чаще?**

Когда как. От настроения зависит, сами понимаете. Я думаю, наша работа отличается от западной проституции. Здесь не просто сексуальные услуги, мы работаем как психотерапевты. Больше устаешь не от секса, а от разговоров. Бывает, чувствуешь себя как выжатый лимон. Проблемы с мужем, на работе, с друзьями, с детьми какие-то ситуации. На Западе пришел, сделал все и свободен, а у нас: а поговорить?

**А иностранцы звонят по этому телефону?**

Бывает. У иностранцев все чуть-чуть по-другому: ты приходишь, за это они и платят. Не важно, сколько времени заняло, секс один раз, разрядился, кончил, и все. Пять минут, двадцать, полчаса, не важно.

**Вы пьете на работе, когда предлагают? Ведь могут и клофелин подсыпать?**

Надо разбираться в людях. Я, когда учился, ботинки продавал на рынке. За два месяца я уже по голосу, по виду человека понимал — надо ему покупать или он просто интересуется. И тут то же самое. Уже по те-

лефону чувствуешь, просто так она звонит или не просто так.

**Существует в этом деле какой-то психологический барьер, который надо преодолеть?**

Конечно, если ты просто так, абы как действуешь, это развращает. Это не просто так, а работа. Когда ты преодолел психологический барьер, то сразу перестаешь суетиться, начинаешь работать.

**Больше женщин или пар?**

Процентов семьдесят пары.

**А кто обычно инициатор?**

Как правило, мужчины. Иногда видно, что инициатор мужчина, но подтолкнула его к этой идеи жена. Незаметно для него.

**Вы откуда в Москву приехали?**

С Волги. Я здесь учился в гуманитарном университете. Сейчас второе высшее хочу получить.

**Себя вы как-то классифицируете с точки зрения секса.**

Универсал.

**Вы бисексуал или обычный мужчина, который зарабатывает этими деньги? Вы получаете удовольствие?**

В нашей профессии невозможно работать, если тебя от нее тошнит. Мне все нравится. Секс — это энергия. Многие ребята и девчонки знакомые поработали некоторое время, полгода, год и потом говорят, не мое это. Вроде бы деньги хорошие, но не могут они.

**А что вам нравится? Это новые знакомства, новые лица?**

С людьми интересно пообщаться, развиваешься, чему-то учишься, на жизнь смотришь, и потом есть определенная цель — заработать. Вот, квартиру купил четыре года назад, хрущевку под снос. Рассчитываю новую квартиру получить.

## **Никто из женщин не предлагал постоянные отношения?**

Были предложения. Но мне другое надо. Я дышать не смогу, свобода для меня — все. Бывает, она так грубо начинает: «Вот, на тебе сто долларов, бери». Я в таких случаях говорю: «Знаете, я думаю, мы с вами не найдем общего языка, возьмите свои деньги назад».

## **Это же непрофессионально.**

Знаю. «Нравится, не нравится, спи, моя красавица». Нет, право выбора у меня всегда есть. Хотя моя работа это все равно унижение. Многие к этому относятся как к ужасному, похабному. Я думал над этим и считаю по-другому: когда человек ко мне приходит, то психологически, морально, физически отдыхает, и у него потом и на работе лучше, и в семье лучше, и вообще...

## **Вас оскорбляет пренебрежительное отношение?**

Да, естественно: «Фу, проститутка, грязь». Кому же это понравится?

## **Вы не один живете?**

С девушкой.

## **Она знает, чем вы занимаетесь?**

Она тоже этим занимается.

## **Вы пару можете сделать.**

**Да**, это уже было, **но мы не** хотим так.

## **А она как-то специализируется: улица, сауна?**

У себя принимает, а на выезд очень редко.

## **Вы ей помогаете, охраняете?**

Один случай с клофелином был связан. Она мне звонит, я чувствую, язык у нее какой-то необычный: «Что-то не то, три рюмки выпила, от трех рюмок я так опьянеть не могу».

**Я не понимаю, зачем девушку опаивать?**

Чтобы ограбить квартиру. Она мне позвонила, когда поняла, что что-то не то, потому что они и сексом занимались, а клиент: «Ну давай, я тебе массаж сделаю, полежи», а она говорит: «Я чувствую, что все, отрубаюсь, отрубаюсь». Я подъехал, она у подъезда меня ждала. Зашли в квартиру, он ходит в полотенце. Я говорю: «Ну что, милицию вызываем», а он, конечно: «Да ладно, не надо». Милиция — это канитель: соседи узнают. Хотя это покушение на жизнь, попытка ограбления. Когда он вышел, я посмотрел с балкона, он сел в «десятку», там еще двое было.

**Вас арестовывали когда-нибудь, в милиции в обезьянник сажали?**

Было дело. Еще в студенческие годы: мы с приятелем ночью за пивом пошли, а менты нас остановили и начали обыскивать, мы прикалываться стали. Они тупые, обидчивые, вот до утра и продержали в обезьяннике. В связи с работой ни разу не забирали.

**На квартиру вы вместе накопили?**

Ну да. Каждый месяц откладывали. Цель поставили себе и накопили.

**А когда у вас пик работы по времени суток, по дням недели.**

Волнами все происходит, то затишье, то — как начинают звонить. Я думаю, это какие-то магнитные бури, природное явление.

**Сколько в месяц получается? Тысячи три получается?**

Это хорошо, если три. То густо, то пусто, как в любом, наверное, бизнесе.

**А бывало пять?**

Нет, пять нет. У девчонок бывало, они каждый день работают и по пять раз, и больше.

Деньги с женщин надо сразу брать,  
если сразу не взял, считай, бесплатно  
работаешь – ни в жизнь не заплатит.

**Как вы отдыхаете с вашей девушкой?**

На природу ездим. Нам удобно вместе — скрывать ничего не надо. Часто обсуждаем работу, случаи.

**У вас и секс с ней есть?**

Да, конечно, как у всех.

**Бывает, что зарабатываете меньше тысячи в месяц?**

Бывало. Когда знаешь, что квартира уже есть, все нормально.

**Вы деньги в банке держите или по старой русской традиции в чулке?**

У меня карточка есть.

**Женщины, когда вам звонят, они уже навеселе?**

Да, ей барьер преодолеть надо. Даже если за ее деньги, приходится уговаривать.

**Как женщина начинает разговор с вами?**

Говорит, что я и хочу, и не могу, не знаю, ну давайте вот встретимся, я посмотрю. Я отвечаю: «Без проблем, давайте встретимся, не захочется, на нет и суда нет».

**И где вы обычно встречаетесь?**

Обычно она подъезжает на машине, и потом уже говорит: «Ну вот, я тебя пригласила, я на тебя посмотрела, в машине посидели, поговорили, вроде ты нормальный парень».

**Что им важно?**

Характер, разговор, иногда говорит, знаешь, какие бывают: ногти грязные, либо весь какой-то неопрятный.

**Посидели в машине и дальше?**

Она говорит: «Ну, поедем?», и я говорю: «Ну, поедем».

**Куда вы поехали?**

К ней домой.

## **А не боится, что вы ее по башке?**

Она же от безысходности позвонила, она на срывае уже. Перед этим мы с ней час по телефону говорили. **А по времени это всегда два часа или больше?**

Чуть-чуть больше, жалко человека просто, видно же, что она в таком состоянии, потом секс, потом после секса ее надо приласкать, послушать ее.

## **А деньги?**

Деньги с женщиной надо сразу брать, если сразу не взял, считай, бесплатно работаешь — ни в жизнь не заплатит. И жалко ей, и обидно. Я много раз на этом попадался. Женщины жадные все очень. Тем более за секс платить.

## **А за такси вы берете отдельные деньги?**

Как договариваешься, за дорогу назад, например, она платит.

## **А какая ваша цель во взаимоотношениях с клиенткой? Просто заставить ее кончить?**

Все от женщины зависит, разным женщинам разное надо. Бывает, что и кончить. Любому человеку нужно общение, нужен секс, нужно и поговорить. Одна мне тут говорит: «Ой, я с мужем двадцать лет прожила, а сейчас он ушел, и все у меня рушится».

## **Сколько ей лет?**

Лет сорок—сорок пять. И ощущение глубокой страсти.

## **Бывали случаи, что, заплатив, она говорит: нет?**

**Да нет, что-то таких случаев не было.**

## **Мне одна знакомая рассказывала, что она ходит в клуб «Красная Шапочка», сто долларов женщины меняют по доллару, по пять.**

Растянуть удовольствие. По глоточку, по копейке.

**Благодарят?**

Конечно: «Ой, ты мне так помог, жить захотелось, поняла, что все в жизни неважно, все не страшно».

**А бывает, что хотят изменить и этим отомстить?**

Был случай, она со своим бойфрендом поссорилась, они лет пять-семь вместе. Ревновали друг друга, то он ей изменял, то она ему изменяла, и вот он ее обидел.

**Почему она к вам обратилась? Наверняка у нее есть какие-то знакомые или ей надо прямо сейчас, сию минуту?**

Нет, просто есть настроение, вечер, все люди отдохивают, пятница, суббота, все парами ходят, она подруге позвонила, та со своим парнем, с мужем, а она одна.

**Обязательно пользуетесь презервативом?**

**Да.**

**Вы скрываете от родственников?**

Многие девчонки скрывают от родителей. А у меня мама знает.

**У меня вчера была девушка, у которой муж знает. Он ее ужасно ревнует. Но она здорово зарабатывает.**

Ну да, такое бывает. Конечно, какие-то барьеры внутри себя приходится перешагнуть, но если ты сознательно на это идешь и все понимаешь, то так легче.

**У вас милиция никогда контрольные закупки не делала?**

Был случай, звонит и приглашает к себе меня и девчонку: «Купите по дороге шампанского, я деньги заплачу». Приезжаем, они достаточно молодые — муж и жена. Он: «Проходите, давайте выпьем», я вычисляю, что он типа охранник, чувствуя, что-то не то,

и, пока они на кухне, я в комнату заглянул. Смотрю, там оружие стоит. И тут охранник этот входит. И говорит, что субботник будет. Я ему сказал, что отказываюсь. Он говорит, что в милицию повезет. А я уже все понял и говорю: «Поехали».

### **А что вы поняли?**

Он хотел насильственно, хотел группового секса, давления над личностью. Ему хотелось морального унижения. Я говорю: «Собирайтесь девчонки, все, в милицию поехали». Он не ожидал этого. Я понимал, что главное уйти, без крови, без всего, ну, просто уйти. И он начинает по телефону: «Петрович, там кто у меня сегодня дежурный? Хорошо, сейчас я подъеду, задержал тут одних, сейчас привезу, сейчас мы подъедем». Это смешно уже было, мы ушли и шампанское забрали.

# ЭРОТИКА ПОД «РАМШТАЙН»

## Андрей

Что делать, если музыкальные фанаты не приходят тебя слушать на стадионы? Можно им предложить не только музыку, но и эротическое зрелище.

Что делать, если и это их не соблазняет? Пригласить оставшихся фанатов в стрип-клубы и убавить громкость музыки, придумать сюжет для эротического спектакля, сделать соблазнительные наряды для актрис, чтобы подчеркнуть красоту девушек. И слушать любимую музыку дома.

Мы делали «ампир пати». Обнаженные девушки из гроба вставали, все таков. Это шоу нам запретили.



## **Как пришла идея этого бизнеса и что это за бизнес?**

Я играю на гитаре и музыку сочиняю. Была музыкальная группа, мы играли в стиле «Рамштайн». Потом захотелось сделать мини-театр, появилась группа танцовщиц.

## **Вы альбомы начали выпускать?**

Четыре альбома уже вышло, по всему миру продаются. Первый альбом выпустили в девяносто шестом году. Группа называется «Саториал». Как только выпустили альбом, так пошло шоу. На вкладках были очень откровенные фотографии обнаженных девушек.

## **Это было сочетание стиля «Рамштайн» и эротики?**

Мы переиграли группу «Рамштайн», по их разрешению. Жесткая музыка и фетиш-эротика. Садомазо, плетки. Даже клип сделали. Это происходит на больших площадках, но мы сделали программу и для маленьких клубов. Хотелось подчеркнуть сочетание: обнаженное женское тело и агрессивная музыка, кожа, плетки — все идеально сочеталось.

## **Сколько в группе человек?**

Четыре человека: гитара, бас, барабаны и клавиши.

## **Когда это стало приносить прибыль?**

Музыка не всегда приносит прибыль — от случая к случаю.

## **Вы зарегистрированы как-то?**

У меня патент по организации культурно-массовых мероприятий. Отдельные выступления начались в двухтысячном году. Раньше были ДК, сейчас этого нет. Клубов больших мало, соответственно выступлений тоже очень мало.

## **Как часто вы выступаете?**

Большое мероприятие — раз в месяц.

## **Сколько денег приносит выступление?**

Гонорар пятьсот долларов на всю группу. Очень мало. Поэтому мы делаем много маленьких выступлений. Иногда несколько выступлений в день. Минимум два выступления в неделю.

## **Я слышал, вас любят скинхеды?**

У нас на концертах стоит дресс-код. Мы стараемся не пропускать их на концерты, чтобы не было проблем.

## **Какие еще молодежные группы к вам тянутся?**

Мы делали вампир пати. Обнаженные девушки из гроба вставали, все такое. Это шоу нам запретили.

## **Вы фактически придумали две формы существования. Первая форма — это концерты. Вторая — это подтанцовка под вашу музыку. Сколько это приносит денег?**

Без группы с маленькой площадки прибыли больше, чем с большого концерта. Те же пятьсот долларов.

## **Сколько девочек участвуют?**

Шесть девушек постоянно, если какое-то глобальное выступление, то до десяти человек.

## **У вас есть художник, сценарист?**

Сценарий разрабатываю я, а постановку танцев делает хореограф.

## **Как клубы смотрят на то, что у вас стриптиз?**

Запрещают полное обнажение. Есть клубы, в которых топлесс можно, а полного обнажения нет нигде.

## **Как вы распределяете зарабатываемые деньги?**

Я забираю двадцать процентов, остальное идет девушкам, хореографу и так далее.

## **Мне показалось, что девочки не очень профессиональны. Или это стиль такой?**

Это мы специально делаем, более резкие движения, более жесткие. Сложно конкурировать. Стрип-

клубы набирают девушек, обучают немного и они работают без зарплаты — на чай, на консумацию, на увольнение.

### **Что такое увольнение?**

Это когда девушку забирают для секса. У нас шоу-программа. А в стрип-клубах они получают деньги за что угодно, только не за танцы.

### **А ваших приглашают провести остаток ночи как проституток? Много девочки зарабатывают именно проституцией?**

Мы на флаере написали, что это куртизанки. Проститутка идет с тем, кто платит ей деньги. Куртизанка продается и получает деньги, но ляжет только с тем, кто ей нравится. Мы не запрещаем. Но если они выступают у нас, они должны просить минимум тысячу долларов. Меньше чем за тысячу она не пойдет.

### **Почему так много?**

Имидж. Для богатой, взрослой аудитории.

### **Бывают на представлениях очень богатые люди?**

Я б не сказал. Люди, которые занимаются бизнесом, они приходят в другой мир, расслабиться.

### **Никаких богачей не было, когда я приходил.**

Была тематическая вечеринка, готика, без рекламы. Очень модное на Западе музыкальное направление.

### **Наверняка девочки пользуются большой популярностью. Их разбирают?**

Мы против этого. Если до конца программы кого-то заберут, то шоу сорвется. Только после программы. Как захотят.

### **Но они могут зарабатывать консумацией в перерывах между номерами.**

По средам у нас есть консумация. Я с этого не беру денег. С консумации получает сама девушка и клуб. Чай тоже весь ее.

**Чаем много зарабатывают?**

Купюра пятьдесят рублей — это самый минимум. По десять рублей я запрещаю брать. У меня штраф на это.

**Откуда девушек берете?**

По стрип-клубам ходим. Даём объявления. По Интернету, в «Не спать».

**Много девушек, желающих работать с вами?**

Много девушек, желающих заниматься стрипом, проституцией. А желающих заниматься тем, чем мы занимаемся, — не так уж и много.

**Мне одна девочка показалась несовершеннолетней.**

А-а... Это Лоун, ей восемнадцать лет, остальные старше. У нас есть девочка, мы ее обучаем, пока не выпускаем, ей нет восемнадцати лет. Очень красивая. **А где вы ее взяли?**

Она ходила на наши концерты и захотела прийти на шоу.

**Надо ей объяснить, что это плохо.**

Они не считают, что это плохо. Как не считают, что панель это плохо. Единственная возможность у моло-денькой девушки заработать деньги.

**На панели?**

У меня никто проституцией не занимается.

Мы желаем делать шоу-программу, стрип-клуб — это немного другое. В стрип-клуб приходят за девушками. Их танцы — это реклама, чтоб их взяли. Ей не платят за танцы. Любой стрип-клуб — секс-услуги. В каждом стрип-клубе есть сауна.



Мы на флаере написали, что это куртизанки.  
Проститутка идет с тем, кто платит ей деньги.  
Куртизанка продается и получает деньги,  
но лежит только с тем, кто ее нравится.

**Вы должны тогда с них деньги брать, потому что вы их рекламируете.**

Мы набираем девушек для танцев, для шоу. Мы сами их обучаем и берем деньги только за это, иногда какой-то процент с того, что они зарабатывают.

**Как вы относитесь к проституции?**

Я против, но считаю, что молодая девушка может заработать себе проституцией, но когда девушка выходит замуж — нет. Для некоторых наших девушек проституция — это некий декаданс, вызов обществу.

**Но это приносит много денег.**

У нас не так много богатых людей, чтобы пользоваться постоянно услугами проституток. Получая по тысяче рублей за секс, много не заработкаешь.

**Трудно ставить эротические танцы?**

Я мужчина и знаю, что нравится мужчинам. Кроме того, у нас есть хореограф. Я полностью их обучаю, как они должны одеваться, как должны краситься, вести себя.

**У них очень эротическая одежда.**

Одежду придумываю я, когда-то занимался швейным бизнесом, но сейчас сам не шью, только придумываю дизайн.

**«Монашка и дьявол» — оригинальный номер.**

Год назад поставили. Это наш лучший номер.

**Мальчики со стриптизом не выступают?**

Мы думали насчет мужского стриптиза, не голубоватые мальчики, а красивые мужские фигуры, качки. Но найти мальчиков с хорошими фигурами гораздо сложнее, чем девочек.

**Там и ваша девушка танцует. Не ревнуете?**

Я считаю ревность плохим чувством, чувством собственности. Любовь и ревность — это разные вещи.

Если мужчина теряет женщину, то он не достоин ее. Женщина должна быть свободна, ее не надо ограничивать.

## **Какие у вас еще номера в программе?**

Есть интересный номер «Падение ангела». Ангел влюбляется в дьявола. Красивый номер. Это наше изобретение, почти акробатика, с разбега на шест — и вниз. Есть номер, который называется «Подари любимой смерть». Там задействовано пять человек. Тема банальная — измена, и она кончает жизнь самоубийством.

## **Не планируете собственный клуб создать, чтобы не ездить по чужим?**

Это очень дорого. Я хочу, чтоб клуб был большой. Должны быть сцены, какие-то изменяющиеся декорации. Совмещение театра со стрипом. Я просчитывал: клуб, который меня устроит, обойдется с долгосрочной арендой в полтора миллиона долларов.

## **Может быть, начать с чего-то попроще, с подвала?**

Мы пробовали. Кинотеатр «Алмаз» на Шаболовке. В итоге, когда место раскрутили и туда начал ходить народ, пришли другие арендаторы и перекупили помещение.

## **Кто ваши зрители?**

Я знаю, что людей, которым это нравится, я привлеку в любое место. Потому что в нише, где мы работаем, нет конкуренции.

## **Какие новые номера планируете?**

Мы сейчас хотим поставить фетиш-шоу. Очень дорогие костюмы, латекс, резина, противогазы, бодиарт. Недавно абсент пати делали, декаданс такой. На каждом столбе висел мальчик или девочка, связанные веревками. У нас есть два мальчика, которые могут себе разрезать язык, подвешиваться на крюках, и тому подобное. Им это нравится. Они получают наслаждение от боли. Им нравится, когда на них смотрят.

## **Милиция как на это реагирует? Много проблем с правоохранительными органами?**

Милиции больше не нравится, что у нас обнаженные девушки, они понимают, что на этом можно заработать, а на том, что тебя подвесили, заработать нельзя. Они ничего придумать не могут, кроме как взять деньги с обнаженной натуры. Иногда приходят прямо во время выступления. Останавливают выступление, давай проверять паспорта, прописки. Потом начинают проверять публику: «Да у вас тут одни наркоманы».

Я думаю постоянно об открытии собственного клуба, где мы можем нормально ставить. Однажды на нас подали заявление в прокуратуру, когда перед концертом мы повесили плакат с обнаженной девушкой. Запретили вообще концерты на полгода, пока шло расследование в центральной прокуратуре. Нам объяснили, что мы secta. На плакате — красивая обнаженная девушка стояла с мечом.

## **Живете отдельно от родителей?**

Жить с родителями невозможно. Родители знают, чем я занимаюсь. Они считают, что я извращенец, фашист, сатанист, сектант и все такое. Они видели наше выступление, клипы, фотографии. Им это не нравится. У них другое воспитание.

## **А где показывают ваши клипы?**

Иногда нас прокручивают на МТУ. В ночное время.

# КУРТИЗАНКА

## Лолита

Эта девочка-подросток из интеллигентной московской семьи была просто фанатом музыкальной группы, игравшей музыку группы «Рамштайн», и фанатичной поклонницей солиста группы.

Когда ей предложили поработать в подтанцовке в любимой группе, она согласилась без колебаний.

Когда потребовалось раздеться на сцене во время танца, сделала это с наслаждением. Так она доказала свою любовь кумиру. Потом они начали выступать не на стадионах, а в эротических клубах, и она стала зарабатывать больше, чем вся музыкальная группа, потому что была очень красива и соглашалась на близость с поклонниками уже ее талантов. Она скоро скопит денег для создания собственного клуба, где ее кумир будет играть свою музыку и для нее. Она счастлива, потому что уже полгода ей не надо скрывать своего возраста — ей уже исполнилось восемнадцать лет.



**Я девушка без предрассудков.**

**Как вас зовут?**

Лолита Даркнесс. Это театральный псевдоним, который стал именем. Друзья называют меня Лолита.

**Сколько вам лет?**

О, у девушки такое не спрашивают.

**Но не в вашем нежном возрасте.**

Мне восемнадцать лет, очень-очень мало.

**Есть восемнадцать, честное слово?**

Честное слово.

**А кто ваши родители?**

Мама у меня домохозяйка. Раньше служила в Дивизии Дзержинского. Дослужилась до старшего лейтенанта. Воспитывал меня приемный папа. Очень хороший человек, у него свой бизнес.

**Ваш папа ушел от вас?**

Мой настоящий отец поначалу был инженером, а потом подсел на йогу, поехала крыша.

**Где вы учились?**

В колледже сервиса, туризма и менеджмента. А потом занималась актерским мастерством, когда решила, что туризм — это не мое.

**Когда вы успели?**

Я окончила школу, когда мне было пятнадцать. Учиться я вообще не любила, для меня школа была каторгой. Много лишних предметов. Скажите, зачем мне алгебра или геометрия какая-нибудь высшая?

**В вас бы влюбилось значительно большее количество молодых людей, если бы вы знали алгебру или геометрию.**

Я и без этого интересный человек. Я очень люблю читать книги, из школьной программы — «Мастер и Маргарита», «Анна Каренина».

**Кто написал «Анну Каренину», не помните?**

Не помню. Меня задело за душу. Очень чувствительный роман. Главная героиня бурно чувствовала. Я тоже очень страстная девушка. Еще мне нравится «Нотр Дам де Пари» из классики, я точно могу сказать, что автор Гюго.

**Вы страстная, в восемнадцать лет?**

Страстной я была уже в четырнадцать.

**Первый раз вы влюбились в четырнадцать?**

Нет, в двенадцать. Был один молодой человек, у меня к нему поначалу возникли безумные чувства, у него ко мне тоже, но потом он мне надоел, и я его бросила. Я всегда поступала так, как мне хочется.

**А молодой человек, сколько ему лет было?**

Шестнадцать.

**И сколько вы были вместе?**

Два месяца. Это была просто влюблённость.

**Вам самой сейчас не кажется, что секс в двенадцать лет – это рановато? Хотя... Джульетте было тринадцать.**

Джульетте десадовской?

**Нет, Джульетте шекспировской.**

«Ромео и Джульетта», довольно бредовое произведение, мне не нравится Шекспир.

**Что для вас «Саториал», стриптиз?**

Эротический театр «Саториал» — это искусство. Это мой вызов обществу. Это мой собственный мир. Мир, в котором я бы хотела жить. Уход от серой, обычной, будничной реальности, где все слишком банально, слишком обычно, слишком грязно. В моем мире все честно. Здесь никто ничего не скрывает.

**Вам нравится раздеваться на сцене?**

Я не эксгибиционистка.

**Психолог одного известного клуба говорил мне, что девушки со временем подсаживаются на это, как на наркотик.**

Да. Это желание раскрепоститься. Если бы меня не могли изнасиловать, я бы летом, когда жарко, ходила абсолютно голой или в одних трусиках.

**Вы боитесь того, что вас могут изнасиловать?**

А зачем мне нужно, чтобы они это сделали бесплатно? Я куртизанка. Очень дорогая куртизанка. **Девушка с вашим опытом, вашего возраста для платного секса стоит от пятидесяти до ста долларов в час. К сожалению.**

Я так дешево не стою.

**Сколько вы стоите?**

У меня есть постоянные мужчины, которые меня содержат. Их очень много, штук пять.

**Ничего себе, вы их штуками меряете. А вы не пытались влюбляться? Это так интересно, романично.**

Любовь — такое странное чувство... Я влюблялась. **А в руководителя «Саториала» вы тоже влюблены?**

Когда мне было четырнадцать лет, я услышала их запись, читала интервью. Он был мне интересен как музыкант, как личность. Он действительно личность. Я в него влюбилась. Это было очень забавно, спонтанно. Мы пришли с моей подругой на концерт. Мне было уже пятнадцать лет. Она сказала: «Лолита, он здесь!» Мы побежали, стали знакомиться, попросили автограф, и это было странно. Странное, непонятное чувство.

**Это возраст, вы просто взрослели. В этом возрасте девочки влюбляются даже в столбы.**

Да, хотя я не влюбчивая, человек должен что-то представлять собой. И в меня всегда влюблялись, не только мальчики, но и девочки с лесбийскими затратками.



Если бы я была более корыстна в том возрасте, когда я потеряла  
нэвинность, я бы ее лучше продала. Это были бы огромные деньги.

**Вы уже тогда считали, что любовь надо продавать, чем дороже, тем лучше?**

Нет, это возникло со временем. Если бы я была более корыстна в том возрасте, когда я потеряла невинность, я бы ее лучше продала. Это были бы огромные деньги.

**В двенадцать лет?**

Да, но тогда я была не столь умна, как сейчас.

**За сколько вы ее продали бы?**

Она стоит, насколько я знаю, очень дорого. Точных цен я не узнавала, мне уже это неинтересно.

**Когда вы станете чуть взрослеее, вы поймете, что все устроено сложнее.**

**Я не буду взросльеть.**

**Вам нравится оставаться маленькой, несамостоятельной, в образе умственно отсталого ребенка?**

Вы меня недооцениваете, я на самом деле очень глубокий человек, просто это стиль жизни. У меня довольно большой внутренний мир.

**А внешне вы такая порочная девочка?**

Да, именно порочная девочка. Недаром меня называли Лолитой.

**Сколько вам платят за одно выступление, за выход на сцену и сколько секс с вами?**

Я не хочу отвечать на эти вопросы, боюсь налоговой полиции.

**Как они вас содержат, ваши пять мужчин?**

Ну, один, например, платит мне десять тысяч долларов в месяц.

**Вы стали его вещью?**

У меня все под контролем. Не позволяю держать себя в золотой клетке. Я вообще человек, не зависящий от обстоятельств.

**Этот молодой человек, который один из пяти, не ревнует?**

Как можно ревновать куртизанку? Куртизанка — это не любовница, это куртизанка.

**А какая разница — любовница или куртизанка?**

Куртизанка — это дорогая проститутка.

**Вы согласны называть себя проституткой?**

Я называю себя куртизанкой.

**Для вас это не только танцы, но и философия?**

Образ жизни. Я декадентка. Для меня декаданс — это потакание своим желаниям, жизнь одним днем. Я не заглядываю в будущее, я живу сейчас. Я так хочу, и так будет.

**А зачем вам «Саториал»?**

Там я выражаю себя.

**Вам не хотелось влюбиться? Кого-нибудь из этих пятерых выбрать, стать его женой.**

Это не для меня. Ни в коем случае. Я птица свободного полета. Я не могу даже жить с мужчиной. У меня собственная квартира. Я ее купила на свои деньги. Не хочу принимать от родителей деньги.

**На деньги, заработанные куртизанской деятельностью?**

Да.

**Сколько вам платят за одну ночь, куртизанка?**

Посчитайте, если в месяц у меня выходит тридцать тысяч.

**Мне кажется, вы болтушка и врушка.**

Я хочу открыть свое дело, свой клуб.

**И как вы это видите, расскажите.**

Это готический клуб, очень большой, в нем будет, разумеется, наш театр выступать. Туда будут приходить мужчины.

**А вы еще влюблены в Андрея или первая влюбленность прошла.**

А вот это уже мое личное дело.

**Вы сейчас копите на клуб? Это же очень дорого.**

Деньги у меня будут. Я открыла счет в банке и откладываю. На жизнь трачу немного, столько, сколько мне нужно, и у меня еще есть возможность отложить. **Скажите, много времени занимает эротический театр, репетиции?**

Выступления два раза в неделю, два раза репетиции. Я живу этим.

**Когда вы занимаетесь куртизанской деятельностью, где вы знакомитесь? Вы берете клиентов из тех, кто приходит сюда?**

Да, сюда приходят довольно обеспеченные люди, у меня очень много поклонников.

**А это разные вещи - поклонники и любовники?**

Поклонники мне не платят, они дарят цветы, они мои фанаты. Здесь не все обеспеченные люди, есть молодые ребята.

**А вы не пробовали где-то поучиться?**

Я же говорила, что я занималась с преподавателем по актерскому мастерству. Три года занималась. Я не хочу идти во всякие институты, училища театральные, потому что там дают слишком много лишних предметов. У меня есть знакомая девочка, которая учится как раз в театральном каком-то, кажется, Бауманка.

**Бауманка — это серьезный технический институт.**

Она сказала, что у нее полдня актерское мастерство и полдня идут лишние предметы, как в обычном вузе. У меня бы не оставалось времени для театра, а театр для меня — самое главное в жизни.

**А в большом клубе не хотите поработать, там хорошие деньги?**

У меня есть там знакомая, она говорит, что девочки сейчас мало зарабатывают, сплошные штрафы.

Ходить по залу с сигаретой нельзя, опоздала на минуту — штраф, за все штрафы.

**У вас чуть-чуть по-детски все.**

Я Лолита, я не могу быть другой. Я даже духами пользуюсь «Лолита Лемпика», я до сих пор люблю кукол, правда, необычных.

**Это нормально, то, что вы любите кукол, ненормально то, что вы считаете себя куртизанкой. Скажите, вас раньше обижали?**

Когда училась в школе, в колледже, я видела, что этот мир относится враждебно ко всему необычному. У меня, я считаю, довольно интересная внешность. Нестандартная. В школе мне всегда завидовали девочки, они пытались меня скомпрометировать, спровоцировать. В колледже был мальчик, который сначала мною восхищался, а потом начал беситься, что я не обращаю на него никакого внимания. Он сделал на меня порномонтаж. Этот мир слишком банальный, все чего-то боятся, что на них не так посмотрят, что они сделают чего-то не то. **Мне несколько проституток давали интервью, вы на них не похожи.**

Одно дело — дешевая проституция, другое дело — быть куртизанкой. Это не та проституция, которая есть на Ярославском шоссе, в каких-нибудь таких заведениях, нет, это другое. Это более высокое, это искусство. **Возвращаемся к эротическому театру. Почему вы занимаетесь этим за какие-то там нищенские деньги?**

Почему же они нищенские? Это не нищенские деньги.

**Мне сказал Андрей, пять долларов вы получаете за вечер, помимо клиентов, которых вы снимаете.**

Зато это не просто театр, это целая среда, где я могу быть самой собой. Где я никого не стесняюсь, где мне можно не играть. Это свобода.

**Я хочу понять, как существует этот детский эротический театр? Почему он существует? Какое это доставляет удовольствие вам, какое это доставляет удовольствие зрителям? Все ли они извращенцы? Что такое готика для вас? Вам, наверное, просто нравился Андрей, и вы...**

**Нет, это слишком банально.**

**Но вы банальны. Вы не сердитесь на меня, но вы маленькая, со временем станете сложнее, вы будете знать, кто написал «Анну Каренину» и будете больше читать, пойдете учиться куда-нибудь. Будете тратить деньги не на строительство театра для Андрея. Самоутверждаются люди взрослые другим способом. Вы считаете, что состояние молодого красивого тела, легкости жизни, оно продлится всегда? Или вы понимаете, что это очень мимолетно?**

**Я живу одним днем. За один день могу потратить, если захочу, то, что я заработала на клуб.**

**Может быть, лучше потратить на учебу, чтобы стать личностью. Вы еще не личность, вы еще маленькая девочка, которая умеет смешно танцевать без штанов.**

А у Андрея вы спрашивали, учился ли он и где он учился? Можно окончить МГУ и не быть личностью, а быть просто образованным человеком, у которого есть корочка об одном высшем образовании, о двух, о трех, о десяти. Знаний, тех, которые мне нужны, там не дают. Там дают только алгебру, геометрию и прочее, прочее. (Заплакала.)

# ПОСТОЯННО ВЛЮБЛЕННЫЙ

## Потребитель пятидесяти лет

Он знает о женщинах все, что только может о них узнать и понять мужчина. Он покупает женщин вместе с их историями и судьбой. Благодаря этим женщинам он прожил несколько разных жизней и узнал о наслаждении и удовольствиях, которые они могут подарить мужчине, все, что только можно узнать. Благодаря этим женщинам он сохранил ощущения любви и страсти, когда другие мужчины его возраста начинают довольствоваться только чужими историями и засыпают у телевизора, утомившись зрелищем придуманных историй. Он живет полноценной жизнью и не спешит отказываться от ее удовольствий.



Большая часть людей, которые пользуются  
этими услугами, это люди,  
страдающие от одиночества.

## **Зачем тебе нужны проститутки?**

Я в Москве каждый вечер один. А с ними общаюсь. Это выводит меня из состояния одиночества. Общение — главный фактор.

## **Почему проститутки, а не бляди?**

Бляди — это обязательства. Это женщины, которым ты не платишь. Значит, она испытывает к тебе что-то. Блядь вправе мне позвонить потом. Девяносто процентов женщин хотят выйти замуж. Или по крайней мере иметь постоянного друга, который содержит. Проститутки закрывают дверь и диалог окончен. Я заплатил за все, я ей ничего не должен.

Раньше у меня такое часто бывало. Я не хочу даже вспоминать об этом кошмаре. Всем был должен. Мне нужно было тогда каждый день. И я столько нахлебался этого кошмара, что я благословляю судьбу, что у меня нет этих ситуаций сегодня.

Мой приятель сейчас ходит на танцы в Санкт-Петербурге. Ему сорок пять лет. Не дискотека, а танцы именно. В Москве этого нет. Знакомится каждый вечер. Вот это бляди, это как раз те, кто хочет познакомиться. **А переход проституток в приятельницы осуществляется?**

Да, конечно. Сегодня ты встретишь Олю, которая стала моей приятельницей. Я ей даже клиентов подыскивал, как приятель.

## **Сколько времени ты проводишь с проституткой?**

Ну, либо ночь, либо два часа вечером.

**Проститутки — это всегда в презервативе, без поцелуев?**

Насчет поцелуев — это преувеличение. В губы они стараются не целоваться. А обычные поцелуи — почему бы и нет?

## **Какую возрастную категорию ты обычно выбираешь?**

Предпочитаю более зрелых. Я антипедофил. Чем старше, тем лучше. А то чувствую себя как воспитатель в детском саду. Мне неинтересно.

## **Ценовой диапазон?**

Они всегда просят сто долларов за вечер, но всегда согласны на пятьдесят.

## **А в дорогих клубах, там, где начинается от двухсот, не пробовал?**

Недавно у меня была одна девочка из дорогого клуба. Все то же самое, от цены не зависит.

## **В основном ты выбираешь по телефону?**

Последние годы я заказываю по телефону в одном и том же месте. Там примерно знают, что я хочу.

## **Почему ты в этом диапазоне-то, сто долларов?**

## **Можно же и еще дешевле.**

Качество женщины, девушки, молодость ее, талант не влияет на цену. Если ты вышел на постоянные отношения, то есть ты уже можешь ей звонить, и она к тебе приезжает, то договориться на пятьдесят долларов или сто на ночь — нормально.

## **Мне один из клиентов говорил, что надо быть готовым к тому, что утром просыпаешься с другой женщиной. Она не такая накрашенная, страшная.**

Это преувеличение, все же они, как правило, намного моложе меня. Они все — до тридцати. Тридцать пять — это надо уже договариваться. Когда такую привозят к клиенту, то он говорит: бабушка. Обычному клиенту двадцатилетние нужны.

## **Ты ходил когда-нибудь в публичный дом?**

Был несколько раз в такой квартире. Одна из лучших моих женщин, кстати, оттуда. Ей было хорошо за тридцать. Она бывшая учительница математики из Питера. Неглупая, волевая, очень приятная особа.

## **Тебя не раздражает, когда она просит еще денег за дополнительные услуги?**

Меня раздражает, когда она уходит и просит денег на такси. Хотя мы договаривались о цене. Принцип заедает.

## **Тебя никогда не интересовало, куда они деваются, когда уходят из сферы твоих интересов?**

Я недавно говорил с одной моей бывшей более или менее постоянной проституткой. Сейчас она — диспетчер. Сидит дома на телефоне. Другая вышла замуж.

**Вчера у меня было интервью с девушкой-индивидуалкой, она вкладывает восемьсот долларов каждый месяц в рекламу. Четыреста в Интернет, четыреста в журналы. Получает клиентов и распределяет их как диспетчер. Зарабатывает три-четыре тысячи.**

### **Хороший бизнес.**

Предлагаешь заняться? Я презгую заниматься таким бизнесом, мне своего хватает.

## **Как ты расплачиваешься с проституткой?**

Если в первый раз, они просят деньги вперед. Если второй, третий раз, то можешь давать в конце.

## **Почему мужчины ходят в стрип-клубы, где нет секса?**

Большая часть людей, которые пользуются этими услугами, это люди, страдающие от одиночества.

## **Почему же ты тогда проститутку используешь, а не в клуб идешь?**

Дорого. Проститутка дешевле, а потом это то, что я хочу. А там еще неизвестно, понравится ли мне.

## **Тебе интересно с проституткой поговорить, истории ее послушать?**

Проституточные? Я всегда раскручиваю даму именно по этой линии, заставляю их разговаривать, и это самое интересное. Всегда есть две-три стандарт-

ные истории, которые я выслушал, наверное, раз сто. Все повторяется. Девушка из далекой украинской глубинки, братика надо учить или болеющий братик, папа пьет, короче — содержит семью. Мама работает на заводе. И все мечтают вернуться, на эти деньги поднять семью и жить нормальной жизнью, потому что всегда еще ждет жених.

### **Настоящий жених?**

Мальчик, которого она очень любит. История всегда кончается тем, что нет, я уже не смогу к нему вернуться, со мной все кончено, я теперь падшая. Ну а что же сейчас он? А он был, он есть, но к нему уже возврата нет. Москва — это город, который меняет жизнь, теперь будет все по-другому.

Тема номер два. Вышла замуж в Москве. Муж из богатой семьи, разошлись, обычно еще ребенок есть. Первый вариант обычно без детей.

### **Я как раз слышал пару историй, где был ребенок в глухом селе с бабушкой.**

Да, бывает ребенок, но это там, далеко. Здесь ничего нет. Еще история — муж сволочь, гуляет, а я хочу ему отомстить.

### **Часто ты пользуешься проститутками?**

Почти каждый день. Или через день. Сейчас два дня перерыв, я отдыхаю, а так три-четыре раза в неделю.

### **У тебя не бывает срывов с проститутками, она привезла, а у тебя не стоит?**

Это не отношения с обычной женщиной. Это как массажный кабинет. Ты расслаблен, ложишься, тебе что-то делают, смотришь — о, получилось. Это не любовь, это сервис. Получится, когда ты настроишься на волну сервиса.

### **Никогда в них не влюблялся?**

Проститутка, онанизм и резиновая кукла — это вещи близкие, считай, одно и то же.

**Возвращаемся к деньгам. Мне многие девушки рассказывали, что они за оральный секс, анальный секс поциальному тарифу получают - дополнительный сервис.**

Ерунда. Знаешь, чего они больше всего боятся? Что их бить будут. Садистов боятся.

**Но некоторые соглашаются.**

Да. За особую таксу. Когда будут бить — это особые деньги.

**Не пробовал заказать у проститутки что-нибудь изысканное?**

Я несколько тривиален в этом плане. Всегда в миссионерской позе. Могу что-нибудь придумать, но мне это не интересно.

**Где самые лучшие проститутки?**

Самые лучшие проститутки, которых я встречал, в Питере. И знаешь почему? В Москве если ты возьмешь и познакомишься, она будет из Белоруссии. В Питере петербурженки все. Такие девушки, как из разоренных дворянских семей. Она в институте училась, всегда какое-то прошлое, несчастная любовь. Они больше личности там. А уж когда приходит женщина лет двадцати пяти, она такая красивая. Петербург — это другая совершенно планета.

**А какая типичная история в Петербурге?**

Там нет категории падших ангелов — приехала, чтобы поднять ребеночка, помочь маме, а всем говорит, что в баре работает. Там, как правило, несчастная история с мужем. Муж, возможно, существует, но мало зарабатывает. Там на улицах не стоят. Они же все живут в одном городе. Там только в банях.

## **Цены те же?**

В Петербурге гораздо меньше богатых людей, чем в Москве. Там за сто долларов то, что здесь стоит пятьсот.

**Я вчера брал интервью у проститутки, она перечисляла услуги и вдруг говорит: «Аналый секс с игрушкой», ты знаешь, что это такое? Мы с тобой безнадежно отстали.**

**Безнадежно. А что это такое?**

**Это анальный секс, а она в это время во влагалище вставляет вибратор. Она говорит, что это фантастическое удовольствие для мужика. И всего пятьсот рублей.**

Вот так живешь и ничего про эту жизнь не знаешь. Я, кстати, еще больше отстал от жизни, чем ты думаешь. Я даже до конца не понимаю, как это технически возможно.

**Ты анальный секс никогда не пробовал?**

Один раз попробовал, но ничего не получилось, не осознал всю глубину сущего.

**Риск заразиться от проститутки тебя не смущает?**

Была тут история — пошел проверяться. Сдал кровь и недели две-три ждал. Потом я замотался в делах, и вдруг меня начал бить колотун: вдруг СПИД. Когда пришел за бумажкой, не мог скрыть животного страха. Почему я испугался, я ведь все делал в презервативе. Но оральный секс — без презерватива.

**Ты знаешь, о чем мечтают проститутки? Они мечтают встретить когда-нибудь человека, который будет платить не за разовый секс, а за содержание, в месяц. А ты пробовал любовницу содержать?**

Пробовал — штука в месяц. Ну, кормишь, подарки, еще фигня всякая. Раз в год съездил с ней отдохнуть —

две штуки. Две с половиной штуки в месяц за все максимум.

У меня случай был, привезли проститутку — ангел. Я потом звоню другу и говорю: «Миша, такая дама, вообще обалдеть, приезжай немедленно, все бросай». Через два часа он ее забрал на постоянку. Он заплатил за все, и она больше не работает. Две штуки в месяц.

**Ты говоришь, что тебе надо три раза в неделю, так? Три, умножаем на четыре недели, получается двенадцать раз в месяц. Две с половиной штуки делим на двенадцать. Получается по двести долларов. Дороже, чем с проституткой!**

Зато без презерватива. Так приятнее. Но я противник всего постоянного. Я именно хочу, чтобы все заканчивалось в тот момент, когда она уходит.

**Были у тебя случаи, когда проститутки тебе отказывали?**

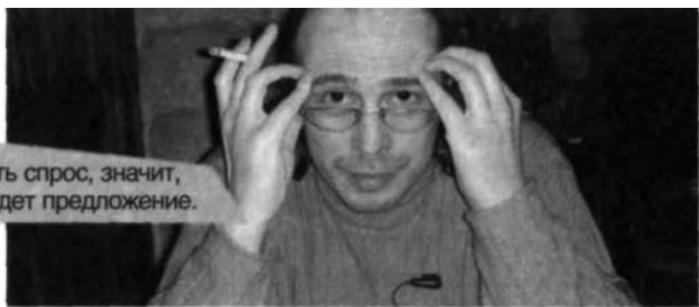
Да, была одна девушка — она всерьез верила, что есть два мира, мир проституции и обычный мир. Она считала, что она в мире проституции живет. Я ее как бы вытягивал оттуда. Я ей объяснял, что нет ни преступного мира, ни мира проституции, есть один единственный мир, у него хватает емкости для всех людей. И однажды, обидевшись на меня, она отказалась делать это даже за деньги.

# СЕКС КАК ИСКУССТВО СОБЛАЗНЕНИЯ

## Секс по телефону

Трудно ли соблазнить незнакомую девушку по телефону? Однажды, очень давно, когда в Советском Союзе секса еще не было, но бизнес и новая жизнь уже начали появляться, друзья попробовали это сделать. Скромная, но смелая девушка согласилась выслушать, что же такого необычного они ей могут предложить, что заставит ее оставить все дела и приехать к ним, чтобы заняться сексом. Они были так убедительны и изобретательны в своих изощренных фантазиях, что через полчаса девушка готова была ехать к ним на край света. Так родилась идея бизнеса: секс по телефону. Секс по телефону для мужчин сегодня — это развитый и разветвленный бизнес, работать в котором обучают девушек в специальных школах, учат их называть словами то, о чем обычные женщины никогда не говорят и краснеют, только подумав об этом. Но теперь это не только бизнес, но и искусство.

Есть спрос, значит,  
будет предложение.



**Как вы относитесь к проблеме проституции? Я считаю, что с проститутками, как это делает наша милиция, бороться нельзя.**

Да, бессмысленно. Меня как-то пригласили на обсуждение этой проблемы с высшими чинами милиции. Все всё понимают.

**Для большинства граждан - все-таки это нехорошо. Когда ты секретарша или сотрудница коллектива и даешь бесплатно - это нормально, а эти наглые твари хотят деньги получать.**

Есть спрос, значит, будет предложение. От кого спрос? Во-первых, это мужчины в функциональном возрасте, не имеющие постоянного сексуального партнера. Во-вторых, люди с повышенным уровнем сексуальности, то есть с высоким количеством гормонов в крови. Именно они формируют основной спрос. Третья часть — это люди, неудовлетворенные сексуальной жизнью в семье. Причина многих разводов — сексуальная неудовлетворенность. Если мы считаем, что человек, у которого нет партнера, не имеет права заниматься сексом — это бред. Проституцию запретить — то же самое, что запретить секс или запретить людям ходить не строем. Я могу предположить, почему доминирует ханжеская позиция.

**Почему?**

Помните, у Чехова: «Знаешь, почему ты не грешишь? Потому что грешить не получается». Нашу позицию по этому вопросу часто определяют люди, которым многое уже недоступно.

**Главный ваш бизнес - секс по телефону?**

Ну, скажем так: эротические разговоры по телефону — наиболее часто употребляемый термин, чтобы не дразнить гусей.

## **Это секс или что-то другое?**

Это медицинский акт по освобождению организма от семенной жидкости, которая мешает заниматься делами.

## **Что же тогда секс?**

Если у мужчины встает от созерцания части тела между чулком и задравшейся юбкой. Он может тут же заняться сексом самым циничным образом. А если он в темноте ночью с женой пять минут занимается фрикциями и все — завтра рано вставать — это не секс.

**Вы инвестор в этом бизнесе? Давайте предположим на минуточку, что я тоже инвестор, который хочет с вами войти в компанию, куда мы оба вкладываем деньги. Как и где мы их получаем назад?**

Деньги мы вкладываем в то, чтобы у нас было достаточно женщин, которые хотят и могут этим заниматься. Сначала их нужно найти — это расходы на рекламу. Потом обучить. Следующая составляющая бизнеса — связь.

## **Как платное справочное бюро работаете?**

По той же схеме — оказана услуга на такое-то количество минут. Выставляется счет.

## **Основные деньги за телефон вы получаете безналом?**

Да. Безналом, официально.

## **Вы только в Москве делаете это или еще где-то?**

Пробовал в Челябинске, но они закрылись через год. Очень мало источников рекламы. Это сейчас уже деньги не пахнут ни для кого, только плати, — раньше были издания, которые отказывались публиковать нашу рекламу. Количество жителей небольшое по сравнению с Москвой. Расходы на офис, на телефонию, на зарплату штату. Плохой менеджмент.

## **Бандиты слишком много требовали?**

Бандиты вообще в этом не участвовали — не те деньги, которые их интересуют.

## **Сколько стоила минута разговора?**

Просто послушать — двадцать пять рублей, разговор — максимум сорок пять рублей минута.

## **Как работала схема «просто послушать»?**

Это записанный текст в виде диалога с вами молчанием, имитация общения от восьми до пятнадцати минут. Ровно столько, сколько нужно, чтобы человек кончил.

## **Сейчас это некий многоканальный телефон или несколько одноканальных телефонов?**

Многоканальные.

## **Разговоры только о сексе?**

Необязательно. Можно обсуждать снятое правительство, можно обсуждать, как там сейчас на Багамах или что овес нынче дорог, а можно заниматься сексом. Иногда разговор идет другим путем: она будет рассказывать, что она терпеть не может в мужиках или как уложить ей подобную за пять минут, не будучи тем, кто пьет двойной бурбон.

## **То есть это дружба по телефону?**

Флирт, скорее. Потому что дружба мужчины и женщины может быть только в одной последовательности, как известно. Сначала знакомые, потом любовник, а потом уже друг. Есть еще знакомства по телефону. Это линия, куда можно позвонить и либо оставить сообщение, либо прослушать предложения. Вот реклама, посмотрите.

## **«Разыскиваются одинокие и не очень для встреч, брака, флирта». Сколько это стоит?**

Тоже двадцать пять рублей минута, но для женщин бесплатно. Женщины не склонны платить за что-либо, и особенно за мужиков.

## **Почему брачные конторысыпаны женскими заявками — они платят?**

Брачные конторы, которые предоставляют услуги по поиску заграничных мужиков, получают с женщин деньги. А брачные конторы, которые продают местных мужчин, обслуживаются женщинами бесплатно, а платят деньги с мужиков.

## **Проститутки через этот канал идут?**

Мы их вычищаем оттуда. Сидит человек, прослушивает объявления. Как только это объявление от проститутки, он его удаляет.

## **Почему такая дискриминация?**

Мужик может бесплатно найти проститутку в любой газете. Он не будет слушать предложение от проститутки за двадцать пять рублей в минуту! Я продаю только то, что нужно мужику.

## **Сколько объявлений одновременно можно послушать?**

Там их штук сто, можете прослушать хоть все, вопрос в том, готовы ли вы платить за каждую минуту двадцать пять рублей. Обычно, одно объявление — пятнадцать секунд.

## **Нехорошо, что вы дискриминируете проституток, вы должны что-то для них придумать.**

У меня был такой телефон — 777-09-09, это бесплатная справочная, в том числе и по досугу. А управляется она тонально. Там должен работать человек серьезный, чтобы их туда привлекать. Не доходят руки, честно говоря.

## **Я прикидывал бизнес-план секса по телефону, и получилось очень прибыльно. Зарплату, говорят, ваши девушки получают микроскопическую.**

Ну, мало ли кто чего скажет. Нет, большая часть — это зарплата, очень большая часть — налоги, которые

плачу с девяносто второго года. Я же на виду, работаю официально.

### **Проверяют часто?**

Не часто, но проверяют. За двенадцать лет большие проверки были три раза. Никто не хочет платить лишнего, но конфликтовать с законом — я в фобу видел.

### **Большую роль играет номер телефона?**

Играет довольно серьезную роль в запоминаемости. У меня есть номера 777-02-02, 777-09-09, 777-12-34, 777-97-77.

### **Как меняется поток клиентов?**

От сезона очень зависим. Вторая половина лета — покос начинается. У мужиков наступает разочарование. Весной мужику кажется, что у него и так все срастется. Проходит месяц-два, и вдруг он понимает, что нет, ни хрена — никто так просто не дает. Поэтому они возвращаются к проверенным способам, один из которых — секс по телефону. Также летом мужики отправляют жен на дачу, в круизы, и, будучи в одиночестве, стараются использовать это время.

### **Я пытаюсь представить какой-нибудь сценарий, мотив для звонка. Возможно, это срыв? Отправил жену на дачу, договорился с женщиной, а она не может.**

Первое — гормоны, которые начинают играть. Второе — легкий приступ одиночества. Третье — отсутствие важных или более интересных дел. Четвертое — реклама перед глазами в данный момент. Пятое — возможность оплатить услугу. Какое-то количество денег в кармане. Разговор длится в среднем пятнадцать минут, поэтому это четыреста пятьдесят рублей. Человек в пролете, пробует все подряд. Иногда, кстати, звонят вместе с проституткой. Человек лежит и набирает этот

номер телефона. У нас есть специалистка, которая устроит из всего праздник — она скажет, что сделать ему, что сделать проститутке. Это клевый способ провести досуг — не надо задницу поднимать, не надо прогревать машину, ехать, не надо быть остроумным, искрометным обаятельным, — нужно просто набрать номер, и ты оказываешься в компании интересной женщины.

**Тем более что ты ее не видишь, поэтому ее легко дорисовать, а женщины умеют нарисовать себя.**

Ну конечно, умеют.

**А долго ваших девушек обучают?**

В течение месяца. Они пишут сочинения. Ставят перед собой зеркало и описывают свои гениталии, придумывают слова, словечки, метафоры. Это, уверяю вас, непросто. Желательно, чтобы словарный запас был больше ста слов.

**А какие-то специальные навыки, техника?**

Технических приемов много. Например, научиться дышать в ритме, в котором клиент онанирует, просто знать этот ритм. В ней должна быть внутренняя сексуальность. Это основа. Голос — один из параметров. Поэтому набор кадров, которые решают все, — очень серьезная проблема. Нельзя ведь взять с улицы девку, дать ей телефон, и она будет кому-то нужна.

**Они заучивают тексты?**

Есть такое понятие — камеру не обманешь, это ведь живой разговор. Заготовленные тексты уже на вторую секунду не срабатывают. Теперь я уже не занимаюсь обучением девушек, но довольно долго я сам это делал, сейчас я один-два раза в месяц захожу к ним.

**Как организовано обучение?**

Суть обучения в том, чтобы вынуть из них то, что в них уже есть. И развить это. Они проходят множест-

во тестов, и это начинается уже тогда, когда я говорю, что нужны кураж и внутренняя сексуальность. Я, слава богу, десять лет проработал в театре, у меня режиссерское образование.

### **Девушки сидят в отдельных комнатах?**

При нынешнем положении со связью не нужны никакие комнаты. Существует переадресация звонка на домашние номера. Не надо платить аренду за ангар. Им тоже не надо ездить никуда. Первое условие при отборе — чтобы она жила одна или имела возможность уплотнить телефонную линию. По любому домашнему номеру можно пустить до двадцати двух линий.

### **В каком театре вы работали?**

Пять лет в Ермоловском, осветителем. Следующие пять лет работал художником по свету для Ленкома, для МХАТа.

**То есть вы были режиссером-наблюдателем. На самом деле сейчас более высокая степень режиссерской работы - вы выбираете в жизни сценки, которые достойны быть в театре, так? Много общего в вашей работе с театром?**

По определению, по-моему, Гончарова, если у актрисы нет блядинки в глазу, она не может быть хорошей актрисой.

**Вы считаете, что не у каждой женщины есть сексуальность?**

**Конечно же, не у каждой. Количество гормонов в крови во многом и определяет сексуальность.**

**Им приходится произносить слова, для многих женщин ужасные. У меня была одна знакомая - ее тошнить начинало от разговоров на эту тему.**

Ну вот, собственно, вы и дали ответ, зачем нужна внутренняя сексуальность. Люди, у которых недоста-

точно этих гормонов, никогда не поймут тех, у которых их избыток.

### **Они называют это половой невоздержанностью.**

Для кого-то секс — одна из важнейших тем в жизни, а кому-то достаточно раз в месяц как-нибудь. Если отношение к сексу в среде, где она воспитывалась, было как к чему-то грязному, то ее будет тошнить от одной мысли об этом.

### **Как это организовано, у девушки появляется время, и она просит клиентов?**

Есть расписание. Если каждый будет говорить, как ему удобно, то тогда это не бизнес, а бардак. Существует наплыв в ночное время, когда люди больше расположены к подобным разговорам — значит, ночью мне нужно больше девушек.

### **Ночью — это в какое время?**

Теперь эти часы меняются, телевидение — мой враг. Раньше в двенадцать часов ТВ отрубалось, кроме пары каналов. Теперь круглосуточные каналы.

### **Сколько девушек одновременно работают?**

Порядка пятидесяти. Мы обслуживаем от четырех до семи процентов общего количества желающих. Работаем только с телефонами МГТС. А девяносто процентов это либо какой-то номер из черного списка, либо это мобильный телефон, либо это межгород, либо это несовершеннолетние.

### **Межгород звонит вам?**

Как зверь звонит. За пределами Москвы другие люди, что ли, живут? Им же тоже этого хочется.

### **А Владивосток звонит?..**

В том числе. Но мы их не обслуживаем. Мы не можем во Владивостоке выставить счет за услугу МГТС — только в пределах Москвы, к сожалению. Теряю столько денег...

## **Две большие категории — гомосексуалисты и натуралы — вы их как-то разделяете?**

Гомосексуалистов все равно не больше десяти процентов, у меня есть мужчины, которые будут с ними говорить.

## **Сначала клиент с оператором говорит?**

Да. Тот предлагает — с женщиной, мужчиной или, может быть, послушать. Оператор нужен еще для того, чтобы потом мама не звонила Лужкову и не кричала, что тут вот моего сына по телефону, девятилетнего...

## **Какие еще возможности у клиента?**

Ему предлагают поговорить с двумя женщинами, послушать эротическую фантазию.

## **Девушки не матерятся?**

**Матерятся обязательно.**

## **А какой текст? Наверное, одна другой говорит: «Смотри, какой у него большой!..», а вторая отвечает: «Еще больше, чем у предыдущего клиента»?**

Таких вещей они не говорят. Они же не знают, какой у него. Согласитесь, если у меня двенадцать сантиметров, то мне не понравится, если какая-то дура вдруг ляпнет: «Смотри, какой у него большой».

## **Вы расписали все сценарии? Сколько сюжетов, вами придуманных?**

Нет, моя общая настройка, остальное — импровизация. Сценарий — это начальный этап. Никогда не занимался подсчитыванием возможных сюжетов, это живая ткань разговора, это живая реакция собеседника.

## **Вы их готовите как психологов, значит, должны быть какие-то табу для них.**

Она не имеет права положить трубку. Не имеет права сказать про него то, чего она не знает. Она

не имеет права льстить, как большинство других идиотов.

### **Излишняя интеллектуальность в постели может помешать.**

Не скажите, ой, не скажите. До ста слов она всегда сумеет скатиться, но если надо больше ста — ей негде будет взять их. Следующее — это богатая фантазия. Следующий параметр — устойчивая психика.

### **Были случаи, когда они говорили, что «все, больше не могу...»?**

Единичные случаи были.

### **Когда возникла эта служба?**

В девяносто первом году. Однажды попали с друзьями к какой-то девушке в гости, и, естественно, вопрос к хозяйке дома: «А подружка у тебя есть?» На это она сказала: «Убалтывайте сами», — и дала номерок телефона. На предложение стать счастливейшей женщиной на свете подружка в свою очередь предложила нам обсудить сейчас, немедленно процесс осчастливления, чтоб бедную девушку опять не обманули. Чем мы и занялись по телефону. После этого разговора мы попросили ее не приезжать, чтобы ненароком не разрушить то лучшее, что случилось в нашей скучной на простое мужское счастье жизни. Это было действительно впечатляюще.

### **Вы предложили ей коллективный секс или то, что любят женщины, — романтику?**

Нет, мы предложили на выбор — или вместе, или по очереди, либо первый останется любимым на всю жизнь. Выбрать, с кем из нас она проведет основную часть времени, будет ли этот человек единственным на всю оставшуюся ночь. Она приняла условия

игры. Оказалось, девочка породистая — с интеллектом, без излишнего зажима.

### **Это было после победы демократической революции?**

Чуть раньше, когда перестройка уже стала необратимой. И было решено почесать в затылке на тему: почему бы не сделать, собственно, секс по телефону, который не упирался бы в криминал? После этого я уехал в Голландию, и я там завис месяца на три-четыре. Когда вернулся, они мне говорят: «Старик, а мы уже все зарегистрировали, сделаешь?» Наняли секретаря. Дали домашний телефон.

### **А где дали объявления?**

Везде, во всех газетах: «Приглашаются на работу девушки, способные раскованно общаться по телефону». Я практически первый, кто этим занялся. Первое собеседование было в театре на Трифоновской. Сажать было некуда, человек шестьсот желающих — приходили в несколько заходов. В девяносто втором году снял актовый зал в школе, и сто баб в этом актовом зале на протяжении четырех дней с утра до вечера гужевались — отобрали из них двадцать, а потом уже из этих двадцати сделали четырнадцать.

### **Как вы отбирали?**

Тесты, собеседование. Я задаю вопрос, она отвечает. Там есть масса вопросов, которые не имеют отношения к сексуальной жизни. За счет этих вопросов я понимаю степень ее коммуникабельности, открытости, устойчивости психики. Вопросы могут быть следующего характера: какие мужчины вас способны увлечь? Если она рассказывает о каком-то высоком блондине мускулистом, то она мне не интересна, мне про нее все понятно — у нее интеллект ниже плинтуса.



Она не имеет права льстить,  
как большинство  
других идиоток.



## **Что такое «Виртуальное секс-приключение»?**

Там сразу человек попадает в кино, в некую ситуацию, в которой он главный герой. Девушка ему говорит: «Ты сидишь сейчас напротив меня в кресле, смотришь на меня, но не видишь. Тебя привела соседка и ушла. Меня несколько раздражает, что ты не смотришь на меня как на женщину...» Она начинает исподтишка заигрывать с ним.

**Вам самому нужно обладать какой-то изысканной, может даже извращенной фантазией, чтобы все это придумать.**

Я надеюсь, что обладаю. Когда мне было семнадцать лет, такого во мне не было. Высокий уровень гормонов в крови появился позже. Когда я это начинал, мне было двадцать девять лет.

**Вы женаты?**

**Уже нет.**

**Почему? Жене не нравился этот бизнес?**

Жизнь богаче. Не только нравится или не нравится бизнес мужа либо отсутствие или наличие денег — есть масса других причин, по которым люди расходятся. У нас причина была не сексуального характера. Я женился на женщине, которая пришла ко мне работать.

**Мне казалось, что женщины отбирают, чтоб подешевле были. С не очень хорошими внешними данными...**

У меня же все-таки первичные половые признаки есть. Всегда приятнее работать с привлекательной женщиной. У красивых баб больше опыта общения с мужиками, поэтому их меньшему нужно учить, и второе — когда такое количество, а тебе нужно двадцать, ты можешь себе позволить среди прочих равных условий — отобрать тех, на чьи ноги приятно смотреть.

**У меня была помощница с психфака, которая проходила стажировку в одной из таких компаний, так она рассказывала, что там старушки сидят, женщины в возрасте; даже была одна женщина-инвалид.**

Так было давно. Теперь конкуренция появилась после двухтысячного года. До этого ее не было с девяносто второго года по двухтысячный. Все организовывали мои бывшие ученицы. Пока я занимался службой девятьсот семь, и они работали со мной, — им не приходило в голову, что это может сделать кто-то, кроме меня.

**Сколько вы вкладываете в рекламу?**

Много. Думаю, что больше пятнадцати тысяч. Печатная продукция и телевидение.

**А какой возраст, примерно?**

От восемнадцати и до сорока — может быть, пара была около пятидесяти. Одну даже взял. Для кого-то это может показаться удивительным, но зрелая женщина с шармом, с мозгами, с пониманием — дорогого стоит.

**У нее просто опыта больше, восемнадцатилетняя девочка может испугаться, когда ей предложат аудиосекс, какой-нибудь анальный.**

Такие собеседования не проходят и отсеиваются.

**Вы прямо задавали этот вопрос?**

Конечно. Как она относится к анальному сексу. Простой лобовой вопрос. Если у человека отвращение к анальному сексу, она и по телефону не сможет об этом говорить интересно. Она не сможет зажечь собеседника. А камеру, в данном случае камера — это ухо, камеру нельзя обмануть. Интонация проскочит.

**Довольно противная работа. Звонят какие-нибудь извращенцы?**

Это не самая легкая работа. Но термин «извращенец» употреблять запрещено. Я их учит, что в сексе не только

разрешено, но и полезно все, что доставляет удовольствие всем участникам. Значит, нужно найти девушку, у которой широкий спектр сексуальных интересов.

**Из этих сорока пяти рублей девушка сколько получает?**

Точно не могу сказать, но пять, скорее всего, получает — может, больше. Есть связь, есть аренда, есть еще кагал людей, которые занимаются обеспечением и техническим, и расчетным.

**Вам было приятно — смущать девушек?**

Может быть, первый раз, когда в новиночку, в охоточку, — потом это просто работа.

**Лучше, если профессиональный психолог тестирует.**

Да в конце концов мы пригласили такого психолога-практика. Он посоветовал своих бывших выпускников, и мы с ними сидели, разрабатывали тест для собеседования и некую программку.

**Вы учились — девушка, не девушка?**

Зачем нам девушки? Одна прошла. Как только дело касалось подробностей того, что происходит внутри нее реально, она не могла ни бэ ни мэ сказать. Она же не знает какой-то части ощущений из жизни.

**Вы придумали новую формуекса.**

В общем, да, причем я даже не знал, как в других местах бывает — за рубежом ведь это давно существует.

**Скажите, а многие из женщин получали удовольствие, для них это был запретный плод?**

Безусловно. Нереализованная сексуальность — это стимул, один из моторов, который куда-то толкает.

**У вас были ведь какие-то корпоративные мероприятия, как сейчас говорят...**

Обязательно были, раз в год мы садились на теплоход и устраивали день демократии. Самогон, вино и танцы. Но главное событие, конечно, это капустник.

**А большинство девушек замужем или нет?**

**Пополам.**

**К вам идут женщины, в общем-то, не от большой зарплаты, сколько они получают?**

Они ведь не работают сутками напролет, а довольно удобно — несколько часов в день или через день.

**И сколько они зарабатывали в месяц, примерно?**

Они ведь работали не каждый день и не целый день, но пятьсот—шестьсот долларов у них получалось.

**Странно, что операторы мобильной связи плохо идут на эту игру.**

Они говорят, что нам проще приписать каждому клиенту минуту лишнюю разговора — и мы в шоколаде.

**Они боятся, что их закроют, что это нелегальный бизнес?**

Не думаю, у них же есть теперь внутренние чаты, эротические. Пока не хотят. Может быть, при усилении конкуренции они к этому подойдут.

**Значит, у вас пятьдесят девушки работают. Они получают по пятьсот — это двадцать пять тысяч долларов в месяц. Зарплата в вашем бизнесе должна составлять процентов двадцать пять. Значит, ваш оборот должен быть сегодня сто тысяч долларов в месяц. А годовой — миллион двести. Ваша часть рынка — семь процентов. Следовательно, в Москве оборот этого бизнеса десять миллионов в год.**

Неточность такая: мы обслуживаем десять процентов рынка, а остальные девяносто процентов — никто не обслуживает. Есть еще только одна компания, которая работает с междугородним трафиком.

**То есть Москва обеспечивает междугородний трафик — они все-таки нашли способ брать деньги?**

**Люди плохо платят за эту услугу. Вы можете ориентировать девушек, которые разговаривают, чтоб**

**они говорили: «Любимый, мы с тобой так здорово трахнулись, ты уж, пожалуйста, заплати, потому что я умру с голоду».**

Это дурной тон. Не ее дело про деньги говорить. Если в Москве он не оплатит, его внесут в черный список. Не надо, чтобы она ему чего-то там говорила, потому что начнется портовый бордель. На его решение это никак не повлияет. Понравилось ему — он заплатит. Не понравилось — не заплатит.

**А этих девчонок не снимают? Статистики нет?**

Пытаются. Девушки боятся, что это подстава. Я сразу увольняю — без выяснения, просто по подозрению расстаюсь.

**Девушки себя не чувствуют проститутками?**

В общем, нет. Аргументация такая — проститутку возбуждают деньги. А их — мужчины.

**То есть они получают удовольствие от работы?**

Быть желанной — это очень клево для женщины, это огромный стимул.

**Я разговаривал с проститутками — для них это тоже стимул. Так получается, что не ахти какой бизнесс этот секс по телефону.**

Позволяет как-то жить. Сейчас у меня другой бизнес, который надо поставить на ноги, — журнал.

**Какая у вас там роль?**

Я руководитель проекта, инвестор, следящий внимательно за собственными деньгами и направляющий политику журнала.

**Сколько стоит здесь объявление?**

Двести рублей. Есть раздел в конце «Встречи, досуг, отдых» — бордели там. Я стараюсь разделить проституток и знакомства. Мой журнал для реальных знакомств. Это уникальная вещь.

**У вас, я смотрю, здесь много мужчин — это те, которые на халяву хотят проехаться? Не заплатить проститутке, а познакомиться с приличной девушкой в ресторане.**

Большинство мужчин не хотят платить проституткам. Платный секс — это всего лишь секс, значит, она не партнерша, а исполнительница некой функции, а мужчине интересна партнерша.

**Смотрите: «я хочу вас познакомить со своей подругой — яркая, эффектная, самодостаточная женщина, звоните» — это наверняка оператор.**

Это действительно подруга. Засиделась девка, у нее уже дети, она стесняется. Сердобольная подруга решила устроить ее жизнь.

**«Катерина, тридцать лет, сто шестьдесят пять, не замужем, с порядочным мужчиной для серьезных отношений и брака...»**

**«Он — его» — это гомосексуалисты, «Она — ее» — это лесбиянки. Смотрите, много как - десяток. Чистоплотная — для лесбиянок это важно.**

Это для всех, по-моему, важно.

**«С девушкой б/с» — что это значит?  
Бисексуальной.**

**«Для легких, романтических отношений, м/в есть».**

Место встречи. Там сзади список сокращений.

**Журналы «Плейбой» и «Пентхауз» — не являются вашими конкурентами?**

Там же нет знакомств. «Плейбой» — тяжелое чтиво, уже неинтересное никому.

**Где вы распространяете журнал?**

Он продается в метро — лотки, киоски. В клубах лежит, в ресторанах.

**Что изменилось в последнее время в вашей области - секс по телефону? Какую новую тенденцию вы чувствуете?**

В девяносто втором году мужики больше предполагали слушать, сейчас идет вполне полноценное общение, двустороннее, и, конечно, фантазии стали более раскрепощенные.

**Между вашими операторами происходит обмен информацией?**

Конечно. Происходит разбор полетов.

**По телефону можно играть садомазохизм?**

Все можно. Нет абсолютно никаких ограничений, ничего невозможного.

**Сокращается или расширяется этот бизнес?**

Я думаю, что сокращается. Возможностей визуального контакта сейчас гораздо больше, чем раньше. Масса борделей, масса проституток.

**Того и гляди легализуют проституцию.**

Я — только за. Всем будет спокойнее.

**К вам милиция никогда не приставала?**

В девяносто втором году, или в девяносто третьем, им почему-то казалось, что я высыпаю девочек на дом.

**За границей такой бизнес сейчас расширяется, я сужу по объему рекламы.**

Сейчас во многих странах большое внимание уделяется безопасному сексу. Здесь это тоже будет, но не скоро.

**Чем еще хотите заниматься?**

Не знаю, я реагирую только на предложения.

**Почему не открыть свой публичный дом?**

**Потому что это разногласие с законом.**

**Если открыть как массажный салон, все по закону сделать — нанимать не дешевых девочек, а нормальных, с пропиской, или тратить двести рублей на регистрацию.**

У меня свободных денег все равно нет.

**А у вас есть какие-то механизмы объективного контроля развития бизнеса?**

Ну конечно, есть, за этим надо следить. Как только зазеваешься, все потихонечку поплынет под откос.

**Часто клиенты жалуются, например на то, что слишком быстро кончил?**

На это вряд ли кто пожалуется. Человечество вообще на восемьдесят процентов состоит из идиотов. «Девушка, встань раком». Это он на коммутатор — оператору говорит.

**А у девушек какие-то конспекты остались от подготовки? Я хочу понять конкретные вещи.**

Никто эти конспекты не будет показывать и объяснять, это бизнес.

**Они наверняка считают, что становятся совладельцами этого ноу-хау?**

Тут ничего не поделаешь. Я же не могу их заставить забыть все, что скажу.

**А вы знаете о каких-то фирмах, которые открыты фактически на вашем ноу-хау?**

Во всех фирмах, которые открывались, кроме двух — а их было штук восемь, — все делалось по моим придумкам людьми, которые когда-то у меня работали. Сейчас существует только одна конкурирующая компания, где работает моя бывшая заместитель, которую я сделал своими руками. Я сам оставил службу девятьсот семь и создал новый проект. А потом служба девятьсот семь без меня потихонечку закрылась.

**Это не стыдное вообще дело-то: женщины... открывать такой бизнес? Со временем, наверно, привыкают.**

А почему ей должно быть стыдно? Она понимает, что она дает людям то, чего им в этот момент не хва-

тает. Как раз характер бизнеса не смущает и не может смущать.

**Вместо того чтобы пойти познакомиться с девушкой — я сейчас упрощаю, — пригласить ее в театр, в ресторан, потом домой и трахнуть, он куда-то звонит. Это всегда мастурбацией сопровождается?**

В сорока процентов случаев сопровождается мастурбацией, в которой я ничего дурного не вижу. Более того, это уже даже партнерские отношения, потому что в сексологии есть такое понятие: мастурбация в присутствии партнера является полноценным секулярным актом.

**Сорок процентов — откуда эта статистика?**

Это двенадцатилетнее наблюдение. Анекдот есть: идет мужик пьяный — на дороге девушка со скакалкой скачет. Он никак ее обойти не может, качается и говорит: «Слыши, дура, тебе уже с парнями ебаться пора, а ты со скакалкой!» Она, не меняя занятия: «Одно другому не мешает». Наша деятельность — это не бабозаменитель. Для того, кому нужен быстрый секс, это вполне подходящий способ решить теперешнюю его проблему. Он пытается сделать свою мастурбацию интересней. Не одному в отхожем месте — он пытается иметь партнершу, иметь ситуацию.

**Это же патология.**

Абсолютно нет. Объясняю: девяносто процентов плюс-минус два-три процента мужчин и женщин занимаются мастурбацией. Человек может это сделать в одиночестве в отхожем месте, а может это сделать в присутствии партнерши, которой нравится то, чем он занимается, которая занимается тем же в купе поезда напротив него...

### **Это одна из историй?**

Один из сюжетов. Они первый раз видят друг друга в тот момент, когда ее муж вышел покурить. Можно просто дроить, а можно дроить с песней.

### **Записывайте - это же романы! Посадить писателя хорошего, и пусть пишет, пишет...**

Да если мне надо, я сам таких сюжетов напишу левой ногой на досуге, просто мне-то на фига? Для меня это всего лишь товар.

### **А женщины звонят?**

Меньше пяти процентов. Гетеросексуальные предпочтитаю говорить с мужчиной, если он есть на линии. Если нет - то они говорят с женщиной, но все-таки о мужчинах.

### **Как это происходит, она стесняется, наверное?**

Процесс возбуждения у женщины построен иначе. Эмоциональная составляющая гораздо более важна, длительность процесса тоже увеличена.

### **Значит, на женщинах можно больше заработать, если возвращаться к бизнесу?**

Состоятельных самостоятельных женщин немногого, и они не готовы платить за секс с мужчиной.

### **Для мужчин это способ самоутверждения?**

Конечно. Один из привлекательных моментов для мужчины — не вставая, влюбить в себя женщину. Телефон — это всего лишь средство коммуникации и придуман для того, чтобы ради двух слов не ехать на другой конец Москвы.

# ФОТОГРАФ

## Заплы́в в шоколаде

Он знает о женском теле больше, чем сами женщины.  
Он умеет подчеркнуть или завуалировать каждую складочку в любом, самом интимном месте.  
Он может каждый недостаток в теле женщины превратить в произведение искусства. Он способен изменить любую линию на теле прекрасной женщины.  
Он не скульптор и не пластический хирург.  
Он фотограф.

Если б мне не нравились  
красивые женщины, зачем  
вообще тогда жить на свете?



Кольцов Юрий Борисович. В прошлом дизайннер. Человек, который работает в клубе, должен быть немного эротоманом. Вы получаете удовольствие от этого?

Конечно, как любой мужчина.

Говорят, когда много женского тела, некоторые меняют ориентацию. У вас обычная, тривиальная ориентация?

Абсолютно тривиальная, аж скучно становится. В какой-то момент переоценка ценностей происходит, шоколада наелся, а затем думаешь — зачем тебе этот шоколад.

### **Много приносит этот бизнес?**

Много никогда не бывает. Расходы большие — фотооборудование, компьютеры. Прибыль, возможно, около десяти тысяч в месяц. Каждая работа стоит в районе тысячи. Иногда снимаешь весь день для журнала и получаешь за это пятьсот долларов, а иногда за один кадр для рекламы получаешь пять тысяч. Если съемка интересная, я вообще могу бесплатно снимать.

**Вам нравится девушка, красивая, длинноногая. Она говорит: сделайте мне портфолио. Это нарушение профессиональной этики, делать что-то бесплатно?**

Конечно. Портфолио — это большая, открытая визитная карточка, которая показывает несколько образов человека в разной обстановке, в разной одежде, с различным гримом. Дает представление о его возможностях.

В чем специфика работы с обнаженным телом? Руки дрожат?

Давно уже нет.

Почему у вас помощник — девушка. Или она следит за клиентами, чтобы не соблазняли?

**Один не справишься, должен быть помощник — переставить, подать, модель маслом намазать. У меня нёе руки в масле будут, я не смогу фотоаппарат взять. Я недавно брал интервью у художника-порнографа, у него со всеми натурщицами сексуальные отношения. Он говорит, что иначе он их не понимает. Хотите быть великим художником?**

Конечно, хочу. Но понимать мне их не обязательно. Бывают хорошие дружеские отношения с моделями. **А близкие?**

Всегда есть опасность подсесть, влюбиться. Зачем мне это нужно?

**То есть вы относитесь к этим красивым, длинноногим девушкам как к материалу, сырью, чтобы делать деньги?**

Либо деньги, либо то, что мне нравится.

**То, что вы делаете, называется искусством или рекламной продукцией?**

Мне все равно, как это называется, я на кнопку нажимаю и все. Я это делаю для себя.

**Почему бы тогда не поснимать жену или помощницу?**

Иногда выхожу на улицу и снимаю. Когда я работаю здесь, в мастерской, то отдаю много энергии. Мне надо восполнять эту энергию.

**Что вы снимаете на улице?**

Людей. Все, что угодно.

**Вы отдыхаете, фотографируя одетых людей?**

Одеты, раздеться — эта тема перестала для меня существовать.

**Вам нравятся красивые женщины?**

Если б мне не нравились красивые женщины,' зачем вообще тогда жить на свете?

**А красивые мужчины?**

Нет. Мне в моей работе нравится собственно бизнес, а не модели. Мне интересна самореализация.

**Я уже год делаю книгу. Вначале мне было любопытно, а теперь немного раздражает. Истеричные девушки со странными какими-то неожиданными взглядами на жизнь.**

Не верьте. Вам не скажут в этом бизнесе правды. **А вас девушки тоже обманывают, не говорят правды?**

Никто не скажет правды. У них очень много комплексов. У каждого свои тараканы. Все играют в разные игры. Проблемы — нереализованность, происхождение, бог его знает какая родня. Слоеный пирог, все друг на друга наслаждается. Я не психиатр и не психолог, чтобы раскладывать по полочкам.

Давайте разложим. Понятно, что они проститутки, понятно, что они торгуют телом. Я стараюсь не думать о том, что девушки, которые работают в клубе, — проститутки. Для меня они — фотообъекты.

**Как девушки обычно называют свою специальность?**

Они говорят, что они — модели. **Клуб похож на маленький сумасшедший дом?**

Да мы все живем в сумасшедшем доме. У меня соседи по дому гораздо ненормальнее, чем модели. **Вам многое надо общаться с моделью, которую вы снимаете?**

Естественно. Мне надо модель растормошить. Я ищу у нее ту кнопочку, нажав на которую, она расслабится, откроется и даст то, что мне нужно. Ее нужно завести, чтоб в глазах появился огонек. У меня нет никаких приемов, человек приходит в студию, я начинаю с ним говорить, а дальше все само собой происходит.

**Ну вот она раздета и зажата, что сделать?**

Можно сделать ей комплимент, можно налить бокал шампанского, можно о жизни поговорить.

**Над чем вы сейчас работаете?**

**Над своим портфолио.**

**Настал момент, когда нафотографированные гени-  
талии можно отвезти к «Плейбою»?**

Я фотографирую и вторичные половые признаки, например, красивые ноги.

**Почему мужчин не фотографируют — не эстетично?**

Потому что за мужчин меньше платят, чем за женщин. Есть фотографы, которые снимают мужчин, им это нравится.

**Сколько стоит женщина для съемок ню?**

Стандартные расценки — пятьдесят-сто долларов за съемку. Если это реклама, то гораздо дороже. Если съемка в журнал, то от пятидесяти до двухсот долларов.

**Что такое эротическая фотография?**

Возьмите яблоко. Его можно снять по-разному. Просто как яблоко, как красивое яблоко, как вкусное яблоко, как секси-яблоко. Все здесь, в голове. Обнаженное красивое тело. Фотография, которая в какой-то степени заводит, но не художественная. Огромная разница — художественная эротическая и просто эротическая фотография. Если вы имеете дело с рекламой, вам надо заманить, дать по мозгам мужику, чтоб он увидел и пошел в клуб.

**Вам заказчики расписывают мизансцену фотографии?**

Нет, они мне доверяют. Говорят, что им нужно, а дальше разбирайся сам.

**Недавно сняли плакат клуба за излишнюю эротику,  
много таких примеров?**

Я помню только один, когда велели заклеить рекламу пылесоса: «Сосу за копейки». Это была провокация. Все видели эти плакаты, а затем повесили наклейку поверх.



Огромная разница — художественная  
эротическая и просто эротическая  
фотография.

**Какие у вас успехи? Чем вы гордитесь?**

Обложка для «XXL».

**Что за девушки?**

А бог его знает.

**Ой, вы кокетничаете — «бог их знает»! Или это комплексы? Они вас возбуждали, когда вы их фотографировали?**

Меня все женщины возбуждают. Как я могу ее снимать, если она меня не возбуждает. Человек, который в таком бизнесе работает, должен иметь жизненные ориентиры. У меня есть подруга, мне с ней хорошо. А это работа. Это модные журналы. Мужская мода. Здесь основные деньги.

**Каково соотношение эротики и моды в вашем бизнесе?**

Тридцать на семьдесят. Эротики меньше.

**Используете навыки работы с обнаженным телом для рекламы?**

Работы, связанный с голыми попками, не так уж много, и рынок у нас не такой большой. Мы используем это в рекламе нижнего женского белья.

**Девушки, которые демонстрируют белье, не должны возбуждать эротические мысли?**

Все зависит от индивидуума, который на них смотрит. Я знаю людей, которых возбуждают совершенно банальные вещи, и людей, которых не возбуждают совершенно эротические вещи. Одна и та же вещь — она на разных людей по-разному действует.

**Вы на компьютере увеличиваете, например, грудь или длину ног?**

Да. Если это нужно для гармонии. Моя помощница этим занимается. Контролирует процесс уменьшения, увеличения груди, ягодиц, тому подобных вещей.

**Чем она руководствуется?**

Общепринятыми стандартами.

**Как вы определяете, начиная с какого размера мужиков начинает тошнить?**

Этим читатели занимаются, с огромным удовольствием делятся ощущениями от просмотра журнала. «Мне бы хотелось больше брюнеток, второго размера, или чуть больше, роста приблизительно такого».

**Что люди ждут от эротических журналов?**

Они хотят получить иллюзию.

**Что вы хотите добиться своими фотографиями в журнале?**

Чтоб он продавался.

**Вы, кстати, читатель или зритель?**

Покупатель.

**Почему женщинам нравится фотографироваться обнаженными?**

Они хотят себе доказать, что красивы.

**Мне рассказывал хозяин клуба, что девушки подсаживаются на эксгибиционизм.**

Конечно. Это выброс адреналина. Но в какой-то момент это надоедает, и они переходят на другую тему.

**Моделей ищете на улице?**

На улице моделей искать — последнее дело.

**А вы никогда не покупали для съемок проституток?**

Один раз. Мне было интересно. Поболтать, посмотреть и так далее.

**Какое впечатление?**

Мясо. Когда нет чувств, нечего искать. Не интересно.

**Девушки не стесняются работать с вами?**

Это бизнес. Когда женщина попадает в этот бизнес, она начинает по-другому относиться к себе, своему телу.

**Большая разница — раздета и почти раздета?**

Огромная разница.

**Какого возраста в основном ваши модели?**

До тридцати. Эротика — это не обязательно раздетая девушка. Можно снять абсолютно одетую, только будет приподнят краешек платья. Спущенная лямочка — это уже эротика, главное — настроение.

**Альбомы вы какие-нибудь издаете свои?**

Нет. Когда буду готов, издам.

**Ваша девушка не ревнует вас к моделям?**

Ты меня ревнуешь?

Девушка фотографа: Такого вопроса вообще никогда не поднималось.

**Проведя много интервью, я пришел к печальному выводу, что девяносто пять процентов девушек не отказались бы работать в клубе за такие деньги.**

Они просто не знают последствий. Вход рубль, выход два.

**Когда они стареют, они легко заканчивают этот бизнес?**

Все зависит от того, как их жизнь складывается. Я очень многих знаю. Я не видел счастливых.

**А почему несчастны?**

Они подсаживаются на разные вещи, которые ихдерживают. График работы, ночная жизнь, постоянное внимание мужчин — наркотик, причем в огромном количестве. Женщина в жизни нигде такого не получит, когда десять мужиков будут стоять и смотреть на нее снизу вверх.

**Вы чувствуете разницу между восемнадцатилетней девушкой, которую только что наняли, и уже зрелой моделью?**

Девушки, которые дольше в этом бизнесе работают, они более раскрепощенные. Кто только что при-

У всех одна цель — к определенному  
возрасту иметь квартиру, машину  
и мужика, который за все это платит.



шел — с ними надо долго работать, все обсуждать. А в жизненном плане идет замена принципов. Есть общечеловеческие принципы, которые в детстве внушают, в школе. Нехорошо брать деньги у незнакомых мужчин неизвестно за что. У девушек от восемнадцати до двадцати четырех переходный момент. И когда в этот момент происходит слом, переоценка ценностей, обратно потом это вернуть очень сложно. Это очень грустные истории. Люди в себе замыкаются, они начинают жить двойной жизнью.

### **Наркотики оттуда же?**

Не знаю, как это связано. Видимо, алкоголь, наркотики что-то компенсируют. Когда получаешь что-то одно, что-то другое теряешь.

### **А есть у этих девушек друзья?**

Нет. Знакомых много. Они в общении все очень приятные.

### **Нет родителей, нет воспитания.**

Да много чего. Куча нереализованных амбиций и целей, которые тянут назад.

### **Какая мечта у средней девушки?**

У всех одна цель — к определенному возрасту иметь квартиру, машину и мужика, который за все это платит. Сделать свой бизнес, чтобы он кормил, и жить дальше. Обеспечить себе спокойную старость. И забыть об этом клубе как о страшном сне.

### **Я опрашивал девушек, у всех первая цель знаете какая? Итальянские туфли.**

Можно взять трех любых женщин, и всем нужны туфли. Всем женщинам очень нравятся туфли и сундучки. Они обычно приходят в этот бизнес с какой-то определенной хорошей целью, а потом ее теряют.

## **Возникает ложная цель?**

Они сбиваются с основной цели, потому что женщина стремится к созданию гнезда — семья, дети. Эта цель в какой-то момент подменяется.

## **Зарабатывать деньги — тоже хорошая цель.**

Этого им мало. У многих начинаются проблемы с психикой. В клубе есть психотерапевт, и он не остается без работы.

## **Вы тоже психотерапевт.**

Мы все хотим быть добрыми, а теперь простите, мне надо бежать — бизнес.

# САДОМАЗОХИЗМ

## Госпожа Лотта

Доктор госпожа Лотта

Она лечила людей, которые боялись говорить и даже думать о своих болезнях, потому что это называлось тяжелыми сексуальными извращениями и наказывалось Уголовным кодексом. Потом она создала клуб, где люди с иным, чем у «нормальных» людей, мироощущением, находили друг друга и компенсировали собственные внутренние напряжения. Сегодня она относится к своей работе как к священнодействию, а к членам клуба как шаловливым подросткам. Она их любит, потому что их не любят и не понимает больше никто. Имена членов своего клуба она никогда и никому не называет, потому что некоторые из них слишком хорошо всем известны.

Мужчины любят быть рабами, они же в жизни сильные, они принимают решения и где-то им надо побывать слабыми, беспомощными мальчиками.



**Я слышал, что вы готовите эротический фестиваль, что там будет?**

Вот флаерс, и там написана вся программа, а с обратной стороны — клубы, организации, которые участвуют в шоу. Первое ударное трансвестит-шоу из разных городов. Вот фотография девушки — она трансвестит с мужскими гениталиями.

**А родилась-то она девочкой или мальчиком?**

Мальчиком. А живет в образе женщины. Она транссексуал в душе, но не переделанная еще.

**А у вас есть люди, которые переделаны?**

Есть. Их единицы, но есть. Некоторые частично переделываются, некоторые полностью.

**А зачем нужны фестивали?**

Клубы не хотят опускаться до уровня борделей. На фестивалях мы ставим спектакли. Награждаем за вклад в эротическую культуру. Проводим пресс-конференции.

**Большие клубы тоже балуются садомазохизмом?**

У них коммерческие задачи.

**А у вас какие?**

А у нас задачи интеллектуальные и развивающие эмоции. Если нет нагрузки духовной, если нет никакого смыслового значения, то это все превращается просто в бизнес.

**Эти фестивали и ваша работа — не коммерция или коммерция, одухотворенная экспериментом?**

Это, скорее всего, не коммерция. Во всяком случае пока. Наш клуб только год работает с фестивалем.

**А как же вы существете?**

Трудно нам. В нашей стране никто из нас абсолютно не защищен.

## **Вы занимаетесь взрослыми играми, значит — это театр?**

Театр. Но мы очень уязвимы. СМ (садомазохизм) всегда можно подвести под статью о насилии или про паганду насилия. Достаточно один-два раза провести вечеринку, мероприятие, приезжают милиционеры и говорят, что они должны присутствовать. Если, говорят, вы нас не пустите, то здесь может быть расчлененка. Они не понимают, что такое добрая воля.

## **Проблемы с милицией у вас были?**

Было мое выступление на телевидении, и один человек с большой психикой написал письмо в Государственную думу о том, что нельзя мужчину показывать в унизительном виде. И то, что делает госпожа Лотта, — притон извращенцев. Что я веду непонятный для него образ жизни, что я унижаю мужчин, их самолюбие.

## **А он увидел все это по телевизору?**

Да, в передачах «Про это», в других передачах, в «СПИД-инфо», «Женские секреты», в «Экспресс-газете». Там писали, что госпожа Лотта взяла рабов. Она их выпорола. Она их унизила, она поставила ноги на них и так далее...

## **Но ведь это правда. Ведь это же клуб ваших рабов?**

Я не скрываю этого, но понимаете, когда женщину унижают, ему легко на это смотреть, а когда мужчину, то нестерпимо.

## **Может быть, это был ваш клиент, у которого такая фантазия?**

Может быть. Фантазий много различных. Ну, допустим, эксгибиционизм — самое распространенное, урофилия, а сложнее «золотой дождь». Фrottage, трение, когда человек тайно подходит и трется об объект. Обычно в метро, в автобусе, и он получает безумное

удовольствие, возбуждается и даже получает оргазм, может быть, даже и не физиологический, но психо-эмоциональный.

**Лотта, а у вас есть фамилия, имя, отчество?**

Лотта — мой бренд, мне вполне достаточно.

**Как назвать вашу специальность?**

Я — госпожа Лотта.

**Вы сразу родились госпожой Лоттой или все-таки чем-то другим занимались раньше?**

Конечно, да! Но это не существенно. И я не хочу, чтобы меня использовали, как случилось, когда я последний раз была на телевидении. Они мне задавали такие вопросы, которые ставили меня в разряд клоуна, который сейчас выйдет и будет их веселить.

**Кем были ваши родители?**

Так, никто — интеллигенция. Бабушки у меня были. Я очень люблю своих бабушек. Очень хорошие бабушки. Уникальные. Ну, это уже интимное. Бабушки — это святое. Как вы думаете: закрытый я человек или открытый?

**Вы не закрытый человек. Но вы напуганный человек. Закрытый — это зажатый человек, который не умеет расслабляться. Вы умеете, но вы опасаетесь внешнего мира. Вы замужем были?**

Да, но сейчас я свободный человек. У меня еще в браке была огромная потребность перехода в жизнь госпожи Лотты, утвердиться, выразиться. Тогда же на меня свалилась вся эта эротика, мазохисты, садисты.

**Но как вы совершили первый шаг?**

Я хотела сделать театр, который бы взял на себя функции лечения сексуальных дисфункций. Я училась у сексопатолога Жаркого Юрия Николаевича, читала Мастерс и Джонсона. Это американские сек-

сопатологи. В наш клуб «Черное — красное» в основном приходили мужчины, женщины очень редко. Было человек пять девушек-женщин, которые явные госпожи. И единицы рабыни.

**А это не было похоже на бордель?**

Нет. Вначале это был медицинский центр. Я там преподавала лечение сексопатологических расстройств. У нас был курс, где мы уделяли место девиациям. Там театр был, как методика.

**Заманчиво было превратить это в бордель?**

Хозяин медицинского центра, Дима, приходит однажды и говорит: «Сейчас модно оказывать интим-услуги. Купим кровати, типа арабских, и будем это делать». А у нас пик интеллектуальности, мы театр — режиссеры, актеры, интересные люди, все со своими методиками, все что-то там изучают. Это были вечеринки, основанные на энтузиазме.

**А вам предложили стать проституткой?**

Нет кассиром и бухгалтером. И еще девушек интеллектуально наставлять. Я, конечно же, ушла от Димы. И организовала клуб. Если бы меня интересовали только деньги, не было бы ничего. Все приходят как друзья. Кто-то принес одно, кто-то — другое. Люди разного круга. От банкиров до простых сотрудников.

**Клуб либо существует как бизнес, либо быстро рассыпается.**

Девятый год нашему клубу «Черное — красное».

А вы сами ходите на вечеринки какие-нибудь эротические здесь, в России?

**Нет. Для меня эротические вечеринки — это консерватория. Это театр Васильева.**

А садо-мазо? Как же вы раскрепощаетесь, снимаете напряжение?

**Мне не надо.**

**Как вы меня воспринимаете?**

**Вы такая пионерка в прошлом, которая и сегодня улучшает мир.**

**Ваш клуб чем-то отличается от клубов коммерческих?**

**Все коммерческие клубы — это бордели грязные.**

**У вас очень упрощенное представление о том, как работают коммерческие клубы. Основные деньги, мне кажется, они получают не с девушек или с мальчиков, а с представлений, билетов, консумации.**

В женских клубах развлекаются только женщины средней прослойки. Там мальчиков мужчины заказывают. Потому что мужчина в состоянии за мальчика заплатить в два раза дороже, ведь мальчики не только для девочек. Мальчишки, которые танцуют, отчасти имеют женскую психологию и идеологию.

**Они ведут себя как проститутки?**

Они проститутки и есть, они же продаются. Вы «крейзи-меню» читали? Такие клубы не хотят участвовать в фестивалях. Зачем им? Светиться?

**А как с этим обстоит в провинции?**

Знаете, сколько писем мне приходит? Из разных деревень. Пишут: «Низкий вам поклон!», а в конце «Целую ваши ножки!». И даже мужчины-господа пишут. Это реакция на наши статьи в газетах, в журналах. В Интернете у нас сайт, сейчас делаем его более профессиональным.

**Скажите, у вас были спонсоры, богатые организации?**

Да, был банк один, который оплачивал все, очень известный банк.

**Среди банкиров много садомазохистов?**

У меня много друзей банкиров. Они пользовались услугами моего салона. Там был кабинет для лечения

сексопатологических расстройств, массажный кабинет, кабинет для релаксации, клуб СМ был уже тогда.

**Как вы поняли, что вы — госпожа?**

Еще во время занятий в клинике, когда все робко и себе что-то искали. Мы обсуждали некрофилию, она вызвала безумный интерес. Одна девушка в группе оказалась некрофилкой. Она ночами работала в морге и рассказала, что это такое, как это сладострастно, как это интересно. В ее рассказе так много было романтизма, поэзии. И тут я почувствовала в себе желание услышать другого, и помочь ему. Я поняла, что СМ стержень, все девиации нанизываются, как игрушки на эту «елочку».

**Как, по-вашему, проституция соотносится с садомазохизмом?**

Многие люди обращаются к услугам проститутки для того, чтобы получить эмоции садомазохизма.

**Сильную конкуренцию вам составляют проститутки, которые практикуют в СМ?**

Один член клуба, который СМ-ом владеет, говорит: «Увидел объявление «Даша-Госпожа», приезжаю к ней, а я у нее был месяц назад, как у проститутки, поворачиваюсь и уезжаю потому, что это не госпожа». Да, культура СМ упала, как и общая культура в обществе.

**Как вы себя чувствуете в роли госпожи?**

Когда я узнала садомазохизм, когда я поняла его, когда я вошла в этот мир, мне сразу стало комфортно, я встала на свое место. Я для себя сделала открытие. У меня было только безумное желание — открывать, открывать, открывать!

**Но это же еще и бизнес?**

Я вас выпорю плеткой за то, что перебиваете мое настроение.



Трудно нам. В нашей стране никто из нас абсолютно не защищен.

Но не так всё просто, потому что если кто-то хочет наказать нас, мы очень уязвимы. Это же СМ. СМ всегда можно подвести под статью о насилии или пропаганду насилия.

## **Простите, но меня интересует аспект именно бизнеса. Как появился рынок на ваши услуги?**

Где-то в тысяча девятьсот девяностом году произошла сексуальная революция, в России народ потянулся к госпоже.

## **А как раньше люди реализовывали эту потребность?**

Они пользовались услугами проституток, обращались в службу знакомств. Объявления частные искали и писали. Если бы я хотела сделать это бизнесом, я бы могла это сделать. Интересно другое. Зажатое общество. Происходит демократическая революция. У людей отняли привычную жизнь. В Бога верить не научились, партии больше нет. Что делать? Тут новые русские, там стреляют бандиты, основы потеряны. И тогда все бегут, куда? Ко МНЕ!

## **Приложиться к теплой груди госпожи Лотты.**

Никакого секса, никакой груди. Это только игры, ролевые. Деньги мы брали за консультацию, за сеанс ролевой игры.

## **Но это дороже, чем проститутка?**

Цены в два раза выше, чем у проституток, я сама поставила. И свободно дала объявление именно на строгую госпожу. Они приходили в центр и получали то, что им нужно было. У человека разные девиации. Надо человека почувствовать, понять. Почему дают объявление: «без опыта подчинения не приходить», это говорит о том, что это не госпожи. Это девчонки занимаются проституцией и заодно практикуют СМ.

## **Платили они за час, за ночь?**

Извините, ночью госпожа должна спать.

## **Объясните мне, как это происходит. Вы ему говорите: «Плохой мальчик!», и плеткой ему по заду.**

Это так банально. Это нельзя рассказать потому, что у каждого своя игра, у каждого своя причина.

**Как вы определяете, что ему нужно? Вы сразу задаете вопрос: «А что бы вы хотели?»**

Это тоже не госпожа.

**Вы их больно бьете?**

Опять же, я вам говорю, это зависит от человека.

**Как определяется цена? Пятьдесят долларов, сто, сто пятьдесят, двести.**

У нас уже давно нет такого, мы это прошли и бросили. У меня только клуб сейчас, мы делаем вечеринки.

**Это же тоже форма извращения — бояться говорить об этом как о бизнесе?**

Я не боюсь, но не хочу.

**Но люди к вам приходят, чтобы получить удовольствие, кончить.**

Да, если могут. Или психоэмоционально, или физиологически.

**Сколько это стоит клиентам?**

Нисколько! Он платит за вход, может быть, сто долларов. Может быть, триста. В зависимости от того, где мы это проводим и как. Иногда мы хотим играть в охотниц, в какие-то ролевые игры, например в казино. И мы разыгрываем все, что захотим.

**Кого обычно больше — господ или рабов?**

Может быть, поровну.

**Вы относитесь к этому как к артистической деятельности, как к искусству?**

Конечно. У нас раньше, когда был открытый клуб, можно было каждый день получить дегустацию наказания. Определиться, что тебе нужно. «Меню ощущений» называлось. Пять минут — пять долларов. Наручники надели, попробовал свежие розги. Это приятно. Некоторые даже приходили купить у нас

розги. Одну розгу за два доллара. Это уже не просто прутики. Надо знать, где срезать, когда и как. Розга должна расти снизу до уровня плеча, все, что сверху, — это уже не розга. Не та жесткость, не тот эффект, не та упругость. Вымачивать их по определенному методу. В соли.

### **А вы ненавидите рабов?**

А ненавидеть за что?

### **За то, что они слабые.**

Наоборот, настоящий мужчина — это мазохист, это раб. Чем больше рабов, тем более мы спокойны за общество. Растет количество мужчин-господ, чувствую в обществе перемены.

### **Если бы росло число рабов, то это тоже нехорошо.**

Нормальный мужчина может быть какой-то период господином, какой-то рабом. Будучи рабом, он получает разрядку, не загружая себя никакими проблемами, в игровой форме.

### **Фотография, где госпожа ходит в шпильках по голым мужикам, кто там получает удовольствие?**

Это госпожа Марианна на «живом ковре». Иногда она на лицо им встает. Такие фантазии. Некоторым даже на члены наступает.

### **Но это же совсем больно, повредить можно, он кричит от боли?**

А ему приятно. Есть люди, которые вообще хотят, чтобы каблуком именно головку повредили, положить на что-то твердое и...

### **Прошу вас, не надо подробностей, мне страшно.**

Связывание каким-либо способом, заковывание в наручники или застегивание, это доставляет удовольствие в первую очередь мужчинам. У некоторых это прогрессирует, а некоторым достаточно один раз

попробовать. Опытная госпожа должна сразу понять, что у человека это прогрессирует и попытаться остановить его. Иногда человеку нравится подвешивание грузов на яички, на соски, на шею. У нас по этому поводу есть меню. Например, удушение, асфиксия. Перетягивание горла шарфом и посидеть в мешке резиновом.

### **Это очень опасно?**

Нужно угадать, сколько времени для человека безопасно. Вырабатывается адреналин, и ему хочется дольше, так же, как и гири, иголки.

### **Иголки под ногти?**

Ну зачем, там ведь нет эрогенных зон, под ногтями. Иголки в ягодицы, в головку, в соски, в живот — везде, где есть эрогенные зоны. Знаете, как у нас госпожа делает, по ягодицам чпок-чпок, чпок-чпок, иголку медицинскую от шприца. А эстетам иголочку повесят на головку члена, или со всех сторон на пенис.

### **А госпоже обязательно быть одетой в черную кожу?**

Это фетиш. Возбуждение на кожу может быть, на резину, на латекс. На чулки капроновые, многие мужчины возбуждаются только на капрон.

Кстати, заполните, пожалуйста, мою анкету.

### **Что это за графа: чем можете быть полезным своей госпоже, что имеется в виду?**

Это тонкая графа, на первый взгляд, меркантильная какая-то, а на самом деле человек рассказывает о том, что он любит делать, хобби, кредо, чтобы он раскрыл свой характер.

### **А что здесь обычно пишут?**

Обычно пишут: я увлекаюсь чтением, я лежу на диване и смотрю порно, я люблю прыгать с парашютом, я вышиваю крестом, я плаванием занимаюсь, я ма-

саж могу сделать своей госпоже. Люблю готовить, могу стирать белье.

### **Что пишут в графе «награда», какое поощрение допускается?**

Это самое интимное, то, о чем раб даже не смеет сказать госпоже, но он об этом мечтает. И здесь он может, например, целовать ножки. Самое частое, по себе знаю, куннилингус.

### **О чём еще мечтают?**

Некоторые пишут: стать госпожой.

### **Наглецы какие.**

Это уже повод для наказания.

### **Графа «какое наказание допускается».**

### **Что они пишут?**

В основном порку, это самое сладкое. Порка жесткая или не жесткая, без следов на теле. Еще катание, быть лошадкой у госпожи. Это может быть прижигание воском свечи. Необычное ощущение, когда на гениталии капает воск с определенного расстояния, чтобы, пока капелька успеет долететь, она немножко остыла. Это не больно, я вам советую попробовать, такие необычные ощущения перехода к сладострастию.

### **Вы меня как-то по телефону назвали гадким мальчишкой и плохим мальчиком.**

Потому что вы совершили уже много проступков, >а которые вас пора наказать.

### **А как вы меня накажете?**

Плетью. У меня есть такая сладкая плеточка с шелковыми шнурочками, которая не оставляет следов на геле. Медицинских игр многие тоже боятся. Это гинекологическое кресло, это разные игрушки.



Но у меня еще в браке была огромная потребность перехода в жизнь госпожи Лотты. Тогда же я почувствовала потребность утвердиться, выразиться. Тогда же на меня свалилась вся эта эротика, мазохисты, садисты, все эти проблемы.

А садо-мазо? А как же вы раскрепощаетесь, снимаете напряжение. Игра какая-то?  
Мне не надо.

## **А что такое графа «кому хочет служить раб — госпоже, трансгоспоже»?**

Здесь он перечисляет, с кем он будет знакомиться в клубе. Какие игры, какие вечеринки ему интересны. Если вечеринку проводит императрица, то там предполагаются королевны, госпожи, рабыни, могут быть даже господа, но они не имеют права голоса.

**Лотта, вы действительно садистка, раз вы меня не допускаете до этого, не разрешаете посмотреть.**

**Мне интересно, я любопытный. Трансгоспожа — это трансвестит-госпожа?**

Да, или еще трансрабыня. А еще, вы знаете, какие бывают шикарные грустные изнеженные королевы.

**А что такое: «как представляете свою госпожу»?**

Например, вы напишете: я предполагаю, что моя госпожа будет старше пятнадцати лет, или от восемнадцати до тридцати восьми лет, или чтобы были красивые ноги. Есть и редкие пожелания, индивидуальные. Часто они хотят, чтобы женщина курила, вульгарная была, иногда чтобы у нее были полные ноги, это его возбуждает, заводит, это его фетиш. А иногда лишь бы от нее исходила воля, власть.

**Ваши клиенты легко рассказывают о себе?**

Мы задаемся целью как можно меньше знать о человеке, это тоже средство предохранения от всяких криминальных проблем. Мы не хотим знать, кто вы, кем вы работаете.

**Вы мне покажете другие анкеты?**

Если вы заполните эту и сдадите в клуб.

Вы женаты? Я спрашиваю, чтобы госпожа или пара семейная знала, что он может себе позволить. Может ли госпожа приказать ему остаться у нее и спать

на коврике в прихожей. Многие девушки хотят, чтобы он принадлежал полностью, а он говорит: «я женат». **Это вы на фотографии в королевском наряде?**

Да. Мы в костюмах. Бал Снежной Королевы — распространенная тема для садо-мазо.

**А это другая госпожа — конкурентка ваша?**

Это наши ученики. Это госпожа Лиля. А вот, обратите внимание, это трансгоспожа Мери.

**Какие еще темы балов бывают?**

Амazonки. Еще инквизиция.

**Скажите, а рабыни тоже получают удовольствие от игр?**

Конечно, все должны получать удовольствие, даже госпожа.

**А можно все эти снимки поместить в книгу?**

Это же интимное, это вообще нельзя нигде поместить, они обидятся. Они где-то работают, многие занимают высокие посты.

**А зачем вы сами их фотографируете, членов клуба и королев?**

Член клуба смотрит и кого-то может себе выбрать. **Давайте я вам отсканирую ваш альбом, и у вас будет то же самое на диске.**

Вы с ума сошли. Это даже нельзя никуда выносить.

**Это стул позора, тут привязывают рабов?**

Да. Вот еще качели из раба, он сидит, а на нем госпожа качается. Вот еще клетка.

**А секс с рабом возможен?**

Раба нельзя баловать. Но это уже на усмотрение госпожи.

**Случается иногда?**

Вы знаете, у меня есть раб, много лет уже, он такой преданный. За эти годы у нас секс был только два раза.

**Вам нужно какое-то саморегулирование. Наше общество очень ханжеское. Клубы должны были бы откровенно говорить: «Вот мы такие, нам это нравится, давайте устроим отношения, так, чтобы мы вас не раздражали, а вы нам не мешали». А сейчас общество пытается делать вид, что все в порядке, ничего нет. Вам нужно убедить общество, что ничего страшного, постыдного в том, что вы делаете, нет, что это нормальная часть жизни. И с ней надо смириться, может быть, ее надо поставить в рамки закона. То, что вы делаете, — борьба с агрессивностью общества. Терпимость — вот цель. Если вы не сделаете это бизнесом, то не сможете существовать. Или вы рассчитываете на бюджетное финансирование?**

Вы думаете — это реально добиться в нашем обществе? Знаете, как в анекдоте: «Кок, жарь рыбу». — «Рыбы нету, кэп». — «Жарь, будет».

Есть другие способы. Зарабатывать, например, в другой области.

**Перестаньте, это хороший бизнес, занимайтесь им.**

Это возможно на Западе, но не у нас. Они боятся панически, что не дай бог какую-то причастность вот этого человека кто-то увидит. А вы как считаете, надо узаконить проституцию?

**Конечно. Я за это выступаю.**

А кто же деньги будет брать вместо бандитов, департамент культуры?

**Налоговая служба.**

Вы знаете, я была очень долго против легализации проституции. Мне казалось, что при этом женщин будет унижать ситуация, когда им надо регистрироваться, как проституткам. А как нам сделать из клуба бизнес?

**Снимается помещение, регистрируется фирма, называется садомазохистским театром, игровое фото, можно придумать юридическую форму, чтобы никто никогда не приставал к вам.**

Мы зарегистрированы как журнал, как ООО. Мне приходилось не раз арендовать клубы, но тут же появляется какой-нибудь проверяющий и вымогает взятки.

**Садизм какой-то. Ваши клиенты не получают от этого удовольствия?**

Кстати, человек может получить оргазм просто от перетягивания, или ему связали руки и сказали: «Ты гадкий мальчик, я тебя наказываю».

**А вам самой приятно делать больно своим рабам, что вы чувствуете?**

Да, иногда хлещешь его по щекам, по лицу, и это приятно. Это есть в каждом. У нас не только садомазо. В нашей обойме эротического фестиваля существует свингер-клуб, все приходят со своими девушкиами или отдельно, там огромный зал, они смотрят программу, а потом начинают заниматься сексом. Кто очень стесняется, может пойти в отдельную кабинку. Можно сидеть наблюдать. Один раз я туда поехала. Там была вечеринка с нашим уклоном. Была это госпожа, она же стриптизерша плюс рабыня. Все было на доморошенном уровне. Она стала меня знакомить, подвела к рабам, я говорю: «Спасибо, Марина», не стала обижать, потому что она не знала даже этикета...

**А каков этикет?**

Госпожу Лотту подвели к рабу, раб лежит, чего-то ждет, ему представляют Лотту. Я взяла его за шиворот: «Быстро пошли», потом подходит другой раб и гово-

рит: «Я вам все сделаю», я отвечаю: «Соображайте, что вы говорите. Ты только мой каблук. А дальше, если я тебе позволю». Этот раб говорит: «Я очень полюбил Лотту. Лотта — она такая порочная, а вы, Марина, такая благонравная. Мы с Лоттой поженимся и будем вас разворачивать». Мне так это было приятно слышать.

**Откуда берутся госпожи?**

У нас есть две госпожи, которые работают в стрип-баре, а у нас отдыхают. Среди проституток, кстати, очень часто распространено быть госпожой в другой жизни, компенсироваться психологически. Мужчины любят быть рабами, они же в жизни сильные, они принимают решения и где-то им надо побывать слабыми, беспомощными мальчиками. Проститутки очень часто видят мужчину как потребителя, нельзя ему перечить. Она чувствует себя униженной, причем чем ниже интеллектуальный уровень человека, тем сложнее ему справиться с этими ощущениями.

**Вам нужно феминистскую организацию создать, садомазофеминистскую.**

У нас бывают вечеринки, когда королевы только женщины, а рабы — только мужчины.

**Что такое купить раба?**

Мы приходим в клуб и спрашиваем: «Кого можно купить?», и нам выводят рабыню или раба, рассказывают, что он умеет делать, мы ставим его на коленочки, рассматриваем, можем попкой развернуть, спрашиваем, на какой срок он продается.

**На какой срок обычно?**

На час, на полчаса. Иногда это аукцион, иногда дарственная.

**А кто деньги получает? Сам раб?**

**Клуб.**

## **А как идет торговля?**

Вначале его можно оценить в десять рублей, с этого госпожа начинает, это же представление: «За что там десять рублей? Да, вы посмотрите. Это же ничтожество, это полное ничтожество, он не умеет то делать, он даже это не умеет. Какой он наглый. Выпороть его и продать за три рубля». Так они начинают, а иногда и с рубля. «Рубль раз...».

## **А он стоит на коленях и плачет?**

Да. Перед тем как его покупать, все на нем попробуют покататься, выпороть, потрогать, раздеть, посмотреть на него. Пощупать за самые интимные места.

## **А в какой момент он удовольствие получает?**

В любой момент. Иногда при кульминации игры госпожа может его купить, или двоих, троих купить. Вот она сидит на вечеринке, а рабы целуют ножки, потом их могут взять и подарить за другой столик, послать рабыню или раба с записочкой. Иногда просто говорят: «Госпожа Лотта, подарите мне своего раба, я так хочу массаж», а он умеет делать. Я говорю: «Ну ладно, я вам до конца вечера его дарю». Иногда купишь рабов побольше специально и потом их даришь, даришь, даришь всем, кто им не желателен. Раб при этом умоляет: «Ну не отдавайте, я же хотел, чтобы вы меня купили, я такой счастливый». Это игра, если грамотно управлять, будет масса наслаждения. Как вы думаете, когда наше общество в вопросах эротики станет свободнее и терпимее?

## **Мне кажется, что власть оставит вашу область свободной, чтобы туда, а не в политику уходил пар.**

Да, это логично оставить эту область для того, чтобы людям было чем заниматься, чтобы не лезли в правительство, в политику, доказывать свои права. Они

могут пожелать контролировать в плане бизнеса, это немалые деньги, если грамотно все поставить. Хотя у меня ощущение, что все больше и больше насаждаются каких-то рамок, запретов.

**Сейчас очень много аналогов с тем, что происходило в Германии до войны. Ненависть к другим народам, соседям, агрессивность, ненависть к гомосексуалистам и всем «не таким».**

Я чувствую эту излишнюю агрессивность, она меня подавляет.

**Я думаю, что все будет в порядке.**

Вы меня просто успокаиваете, гадкий мальчик.

## •ЮБОВНИЦА НА СТАВКЕ Екатерина-любовница

Екатерине на поддержание хорошей формы требуется всего четыре тысячи долларов в месяц. Она считает, что вкладывает эти деньги в свою красоту, свое тело и свое будущее. И делает это для того одного, который ей все это оплачивает. Или для тех двоих, которые... Или для тех...



Вы гарантируете мне, если я соглашусь,  
что у вас не будет другого любовника?  
Если минимум четыре тысячи и хорошее  
ко мне отношение, то гарантирую.

Здравствуйте. Какая вы красавая, совсем не похожи на свою фотографию в каталоге. Как вас зовут?

Екатерина!

Цель у вас какая? Замуж хотите?

Мне нужны длительные отношения и материальная поддержка. Я учусь. Обучение платное.

**Сколько стоит?**

Полторы тысячи долларов в год.

**Парикмахер сколько стоит?**

Посещение парикмахера — от двухсот пятидесяти долларов. Еще шубу хочется хорошую.

**Вам уже подбирали здесь клиента?**

Да, и он мне почти сразу подарил норковую шубу. Мы сначала пообщались, но мне надо было ехать в фитнес-клуб. И я надела свою тоненькую курточку. А он говорит: давайте я вас подвезу.

**Вы ему очень понравились?**

Понравилась.

**Он тянул вас сразу в постель?**

Нет. И почему-то больше не звонит.

**Вы мечтали быть проституткой?**

Я не проститутка. Если я захочу, что-то будет, если я не захочу, ничего не будет.

**Скажите, сколько у вас сейчас любовников?**

Сколько должно быть для оптимальной жизни? У меня сейчас один.

**Сколько нужно денег для оптимальной жизни?**

Четыре тысячи.

Вы гарантируете мне, если я соглашусь, что у вас не будет другого любовника?

Если минимум четыре тысячи и хорошее ко мне отношение, то гарантирую.

**У вас квартира есть?**

Я снимаю однокомнатную квартиру.

**У меня будут ключи от этой квартиры?**

Нет. Я живу с сестрой.

**А как же вы гарантируете, я же вас не проверю?**

Я при вас могу попросить заморозить мою фотографию в каталоге агентства и никому не давать ее.

**Вы влюблялись в клиентов?**

К сожалению, ни разу не влюблялась.

**А вы откуда в Москву приехали?**

Из Московской области.

**А как же мы будем с вами встречаться, сестра будет выходить погулять?**

Она работает, у нее график.

**Мы должны за четыре тысячи под ее график подстраиваться?**

Да. Или снять другую квартиру. А четыре тысячи — это много?

**Все-таки деньги.**

Я же учусь, мы созваниваемся и договариваемся, чтобы и у вас было свободное время, и у меня, я же не буду все время ждать, когда вы освободитесь. Кроме того, вы же меня будете еще куда-то приглашать?

**Значит, отношения не только сексуальные, это такая имитация дружбы?**

Почему имитация?

**Потому, что за деньги.**

Ну и что. Когда женитесь, вы что же, не отдаете деньги, да? Это узаконенная проституция. Есть же браки по расчету.

**А у вас сейчас есть кто-то?**

Нет, жду.

**А почему вы расстались с предыдущим клиентом?**

Мы не расстались еще.

**Я думаю, что жена от проститутки отличается тем, что проститутку можно попросить за деньги сделать минет, она сделает, а жена нет.**

**Почему не сделает? За деньги сделает.**

**Я имею в виду юридическую жену. Она считает, что она уже в браке, зачем ей?**

У вас была плохая жена? Жена должна уметь делать все.

**Мужчины-клиенты требуют верности, или это не всегда?**

Не всегда. Это женщине в любом случае человек должен нравиться.

**А не наоборот? Я брал интервью у женщины, которая за вечер стоит полторы тысячи. Что за тысячу рублей, что за полторы тысячи долларов - разницы нет. Это одно и то же. Физиология одна и та же.**

Нет, она за полторы будет вкладывать в себя деньги и будет молчать.

**А вы в себя вкладываете? Во что вы вкладываете?**

Прически, маникюр, парфюм, одежда, макияж, сауны, чтобы тело хорошо выглядело.

**Думаете в будущем открыть свой бизнес?**

**Хочу в будущем открыть ресторан.**

**Скажите, а с одноклассниками, одногодками вы сексом не занимаетесь бесплатно?**

Нет. У меня была история, когда я начала жить с одним приятелем. Однажды я ему отказалась минет делать, он меня избил, а потом все мои деньги истратил и смылся.

**Ненавидите мужчин?**

Нет, я мужчин люблю. Но кому нужны те мужчины, которые не платят деньги? Они никому не нужны.

**Первый мужчина в каком возрасте у вас был?**

Не помню, у меня склероз. А почему вы все хотите свести к проституции?

**Я хочу свести к бизнесу. Это же ваш бизнес.**

Как я еще могу заработать в мои годы, чтобы оплатить институт, пятьсот — квартира, одеться, обуться, выслать деньги маме, потому что мама работает с окладом семьсот рублей в месяц, отца у меня убили, когда мне было пятнадцать лет.

**Я не считаю, что слово «проституция» — это плохое слово. Это такой бизнес — и все.**

Я не готова идти с каждым, я готова выбирать. Четыре тысячи — это минимальная сумма, на которую я могу прожить.

**Вам удавалось поддерживать сексуальные отношения только с одним человеком долго?**

Долго еще не успела, мне лет мало.

# 1РАНССЕКСУАЛ

Он реализовал себя в своей работе полностью.

Он занимался бы этим, даже если бы ему не платили за это. Его работа позволяет ему чувствовать себя тем, кто он есть на самом деле. Для него это бизнес, жизнь и самореализация. Он счастлив, гармоничен и мечтает о собственном доме на берегу моря. Но он одинок.

Проституткой не становятся,  
ею рождаются.



Транссексуал — это ощущение. У меня тело мужское, а мозги женские.

**То есть вы не транссексуал, а бисексуал?**

Нет. Бисексуал — это тот, кто с мужчиной и с женщиной спит. Я исключительно с мужчинами сплю.

**В чем различие с тривиальным гомосексуализмом?**

Там человек любит мужчину, и все. А я переодеваюсь, так я попадаю в свою колею, и мне это нравится. Это совершенно иные ощущения.

**Тяжело быть трансом?**

Тяжело, конечно, общество не воспринимает. Родители не принимают этого. Но теперь я живу отдельно от них.

**Какая у вас специальность?**

Продавец и официант.

**Но сейчас, насколько я понимаю, вы считаете возможным зарабатывать сексом?**

Я совмещаю полезное с приятным. Это древнейшая профессия.

**Какой у вас доход сейчас, примерно?**

Если чистыми, то около тысячи долларов остается. Я сейчас покупаю участок в Сочи, я хочу построить дом и уехать отсюда. Москва хороша для молодости. Мне теперь нравится размеренная жизнь.

**Многие девушки рассматривают свою деятельность как временную.**

Я тоже вначале думал, что это продлится месяца два, а вот уже семь лет прошло.

**Насколько этот источник дохода стабилен?**

Стабильнее некуда. Понадобились деньги — пошел и заработал. Для меня в этом нет никаких проблем, это моя среда. Проституткой не становится, ею рождаются.

## **Кто у вас родители?**

Обычные рабочие из Воронежа.

## **В каком возрасте вы почувствовали это?**

Мне было лет двенадцать. Он был старше меня. Мне просто этот парень нравился. Вот и все. Я был ребенком достаточно жеманным, на девочку похож. И сейчас вы видите: масса жестов и т.д. И тогда это случилось. У меня не было никакого отвращения. Все как-то культурно произошло. Никакой боли.

## **Вы сразу осознали себя трансом?**

Нет, позже. Это было мартовское утро, воскресный день, я убирался, дома никого не было. О чем-то мечтал, и вдруг я понял, что мне нравятся мужчины. Они интересуют меня как сексуальные партнеры.

## **Первый опыт в какой обстановке происходил?**

В домашней обстановке. Родители были на работе. Он пришел к моему старшему брату. Это произошло около окна, потом мы перешли в родительскую спальню.

## **Когда вы за это первый раз деньги получили?**

Двадцать седьмого апреля тысяча девятьсот девяносто седьмого года. У меня был знакомый гей, который давал рекламу, и ему понадобился молодой человек, который смог бы переодеться в женское платье для клиента. Он предложил мне съездить. Я помчался туда, в квартиру на «Динамо», бывшая гостиница «Аист». Это был бордель. Они там меня переодели, парик, таке-ир сам делаю, я неплохой визажист. Привезли клиента. Симпатичный, милый молодой человек. Чуть больше тридцати. Была медленная музыка, он попросил меня потанцевать. Сначала он онанировал, потом я ему сделал минет, и все.

Он спросил: «Ты в первый раз?» У меня был опыт, но не за деньги — меня тогда немного потрясывало.

### **Сколько вы заработали?**

Мне досталось сто, а заказ был на двести. У меня и сейчас есть диспетчер, с которым я работаю, и он подкидывает заказы за пятьдесят процентов.

### **Какие основные методы рекламы?**

Кокетки.ру — это, по-моему, основной сайт для трансов. Гей.ру — это для гомосексуалистов. Я в Интернете не силен. У меня дома компьютера нет.

### **Много тратите на рекламу?**

**Очень много.**

### **Сразу после первого опыта начали профессионально работать?**

Да. У меня было желание улучшить свое материальное положение, и я там остался работать.

### **И жили там, и работали?**

Да, там было очень интересно: ну конечно, это все была отсебятина, никакой «крыши». Мало того, что пятьдесят процентов отдавали, так мы еще и за квартиру платили.

### **Это же лучше, чем на улице за маленькие деньги.**

Я бы не сказал, что за маленькие. У меня знакомая девчонка у «Багратионовской» работает, свои сто долларов летом, весной она имеет.

### **Нужно, наверное, еще бандитам платить?**

Чушь собачья — бандиты этим не занимаются. Бандиты торговлей оружия, наркотиками занимаются. Деньги берет только милиция, приходится платить по сто рублей каждому экипажу.

### **Долго в том борделе проработали?**

Полтора года. Там были постоянные пьянки, гулянки, масса денег тратилась неизвестно на что, на какие-то клубы,очные заведения.

**Могли и не тратить.**

Наверное, каждому человеку присуще стадное чувство. Не будешь же сидеть один, когда все поехали развлекаться. Потом я стал работать уже на себя.

**Это был специализированный бордель?**

Да, раньше его хозяин зарабатывал своим телом, а потом просек, что можно и чужой задницей зарабатывать.

**Сильно этот бизнес изменился за последние годы?**

Да, сейчас очень большая конкуренция.

**Наркотики пробовали? В вашей области очень популярно употребление наркотиков.**

Может быть, популярно, но я никогда не практиковал и не знаю, что это такое.

**Меня интересует не ваша позиция, а окружение.**

Я не знаю ни одного человека из моих знакомых, которые бы этим занимались. Может быть, они делают это втихую. Я настолько негативно к этому отношусь, что могу по роже дать за употребление наркотиков при мне. В воспитательных целях.

**Вас не пытались приучить к наркотикам?**

Нет. Это прежде всего от человека зависит. В каком обществе мы живем? У нас куда ни плюнь — в мента попадешь. Правильно? Ну как это заставили бедненьнюю принимать наркотики? Чушь собачья. Да не бывает такого.

**А девушки, которые занимаются проституцией, они употребляют наркотики?**

Нет. В основном это водочка.

**У вас есть постоянные клиенты?**

Да. Они звонят, мы общаемся. Есть, которые раз в две недели приезжают, есть, которые раз в месяц,



Я же собираюсь всю  
жизнь этим заниматься.  
Если бы наше государство легализовало  
это, то я бы с удовольствием  
тринадцать процентов платил.

есть, которые каждую неделю. Я же не три рубля стою. Сто, сто пятьдесят долларов.

**Возникают какие-то отношения, влюбленность?**

Откровенно скажу: по весне влюбилась как дура в клиента. Очень хороший, приятный мужчина тридцати семи лет.

**С точки зрения бизнеса, это катастрофа?**

Никакая это не катастрофа. Одно другому не мешает.

**А деньги? Ведь это за деньги надо делать, а когда влюбилась, то начинаешь и без денег...**

Ну уж прям. Я достаточно меркантильный человек и стараюсь совмещать полезное с приятным. Он прекрасно понимает, что он отвлекает меня от моей работы и мое время стоит денег. Он бизнесмен — пластиковые окна.

**Ему не нравятся женщины?**

В основном моя клиентура — бисексуалы. Более восьмидесяти процентов клиентов хотели бы побывать в роли женщины, то есть быть пассивными, чтобы его поимели. Я универсал.

**У них тоже возникает желание переодеться?**

Нет, не у всех. Процентов десять.

**А какие-то дружеские отношения у вас возникают с ними?**

Конечно. Да, перезваниваемся, встречаемся просто поговорить. Я иду им навстречу и даже соглашусь переспать не за деньги. Это нормально.

**С девушками, которые занимаются проституцией, вы тоже общаетесь?**

Конечно. Мы стараемся не говорить о работе. Я считаю, что есть масса других тем: о погоде и о моде. Ну что они рассказывают? «Ой, субботник вчера был, попала».

## **Субботник, что это такое?**

Трахнули и не заплатили, на халяву несколько человек. Насильно.

Бывает ментовский субботник и уличный.

## **Это часто бывает?**

Ну, среди девочек, наверное, часто.

## **Вы как-то защищаетесь?**

Перцовый спрей у меня дома стоит.

## **Заболевания СПИДом...**

Я не знаю ни одного случая.

**Девушки, которые работают на улице, которые это делают за пятьсот рублей, — там СПИД распространен.**

Я какать не сяду за такие деньги. Это же риск огромный.

## **А как вы защищаетесь от этого риска?**

Да никак. Была какая-то вечеринка в прошлом году, утром — звонок: мол, можно вас к себе забрать? Пожалуйста. А я тяпнула вискаря с утра похмелиться. Приехал такой галантный мужчина с розой, сто пятьдесят килограммов безобразия. Ну ладно, деньги не пахнут в конце концов. Мы приехали к нему, квартира никакая. Чувствую, что не заплатит. Своего рода психологом стал. Я всяких людей видел. Он еще подпитой был, достаточно хорошо по коньечку врезал. Говорит, что, мол, мы сначала здесьексом займемся, а потом пойдем в другое место, где буду иметь тебя только я. Это было в достаточно грубой форме сказано.

## **И у вас ощущение сразу, что это садист?**

Да. И он замахивается на меня, хотел ударить по лицу, я увернулся. У меня шпилька достаточно высокая, я ее снимаю и в лоб резко.

## **Разве не полагается деньги вперед?**

Хочется же верить людям.

**Это опасно, страшно?**

Смотря на кого попадешь. Еще размажет по стенке. Они все не хиленькие. Во мне пятьдесят восемь килограммов, меня легче заштукатурить, чем отодрать.

**Меня еще такие термины интересуют как «сообщество», «тусовка», где это происходит, как организовано?**

«Плешка» — место сбора людей определенных интересов. Раньше это проходило около Большого театра, сейчас и у Большого и у метро «Китай-город». Я уже туда тысячу лет не хожу, потому что контингент очень сильно испортился. Сейчас это в основном криминал: где бы украсть, кого бы обворовать.

**Вы общаетесь с подобными вам?**

Я практически ни с кем не общаюсь. У меня есть подруга, совсем недавно появился. Очень хороший отзывчивый мальчик, очень добродушный. Но мы же все индивидуумы.

**Работать в борделе удобно? За тебя все решают.**

Ничего не удобно. Палка о двух концах. В четыре ночи могут разбудить — работай.

**Любая профессиональная деятельность отличается от любительской тем, что ты всегда должен быть готов.**

Да. Я считаю себя профессионалом в этой деятельности.

**Вы приглашаете к себе?**

Да, в основном я приглашаю к себе, редко куда-то еду, один из четырех случаев.

**А охрана какая-то есть?**

Ну какая охрана. Просто берешь с собой крепкого парня, меня любимый мой часто сопровождает.

## **На улице вам удается клиентов снимать?**

Редко, недавно я ехал после заказа и с парнем познакомился, интересный такой. Я был уже около своего дома, и что-то захотелось мне прогуляться, пошел по улице, это было в вечернее время. Остановилась машина: «Девушка, вам куда?» Я говорю: «А просто покататься слабо?» Потом месяца два встречались. Очень хороший парень, мой ровесник.

## **Он определил сразу, кто вы?**

Нет. Я его начал подготавливать, рассказывать. Он говорит, что ему это интересно. Я ему: «А не хочешь попробовать?» Как правило, они идут на это. Тут его жена звонит. Он ей сказал, что познакомился с интересным человеком. Секс был достаточно неплохой.

## **Милиция или полиция нравов вами интересуется?**

Обычно я чувствую их по голосу, у них определенный набор слов.

## **Что их интересует?**

У вас агентство или нет? У вас подруга есть, а друг? Им надо понять: индивидуал это или притон.

## **А вы думаете о социальном страховании?**

Конечно. Годы бегут и берут свое. Я же собираюсь всю жизнь этим заниматься. Если бы наше государство легализовало это, то я бы с удовольствием тринадцать процентов платил.

## **Не арестовывают на улице?**

Ну а зачем? Я интеллигентный молодой человек. Я ведь на кавказца не похож.

## **Девушка, с которой вы живете, тоже к себе приглашает?**

Это бывает редко. Она очень большая, полненькая. Пампушка.

**Она дает объявления?**

Нет. Она так, любительница. Раньше работала в борделе, где мы с ней познакомились. Сейчас — старший кассир в кафе.

**Она, наверное, уже в возрасте?**

Ей тридцать пять лет. И пятидесятилетние и шестидесятилетние подкладываются, и бабушки, и внучки — чего только нет. Самый младший клиент у меня был девятнадцати лет. У него жена беременная. Боже мой, как страстно он меня любил.

**Кто ваш контингент?**

Самые разные. Всех под одну гребенку не подгребешь. От простого рабочего и до людей высокого полета.

**А почему вы не делаете операцию?**

Это, во-первых, дорого, а во-вторых, у меня уже возраст не тот — тридцать лет. Тем не менее я хочу жить нормальной половой жизнью. Люди, после того как сделают операцию, более пятнадцати лет не живут. Большой прием гормональных веществ в организме. И плюс стоять не будет.

**Мне казалось, что геи получают удовольствие от массажа простаты.**

Нет. Нет, это немножко другие ощущения.

# ЭРОТИЧЕСКАЯ ПАРИКМАХЕРСКАЯ

Необычную идею парикмахерской для интимных стрижек он превратил в бизнес. Ничего похожего никому не удается повторить. Он знает о своем бизнесе что-то такое, чего не знают другие.

Иногда он использует свое служебное положение, чтобы тоже получить удовольствие, и... постричься в своей парикмахерской. Жена не сильно ревнует его к... парикмахершам, потому что их общий бизнес приносит неплохой доход.



## **Как вы начинали этим заниматься?**

Мечтал стать журналистом. В девяносто первом поступил на журфак МГУ и с успехом его окончил. Попутно работал в нескольких изданиях. Еще работал на российской бирже в девяностом году. Потом некоторое время в Бельгии. Я близнец по гороскопу, мне очень нравится менять все. Я уже пять лет в этом бизнесе, ищу что-то новое.

## **Сколько вам лет?**

Будет тридцать пять. В шестьдесят девятом году родился, в советское время рос. Прекрасно помню, как Брежнева хоронили, как Афганистан начинался.

## **Выглядите моложе.**

Спортом занимаюсь.

## **Как пришла идея этого бизнеса?**

Женщина, с которой я уже одиннадцать лет вместе, в прошлом была парикмахером и как-то в разговоре она сказала: «Были бы деньги, я бы открыла парикмахерскую для мужчин с обнаженными парикмахерами». Идея смешная, но прошло время, и удалось воплотить ее в жизнь. Хотелось что-то такое найти, что бы приносило деньги и было бы неординарным. В тысяча девятьсот девяносто восьмом году, через неделю после начала кризиса, я подписал договор об аренде этого помещения.

## **Сколько здесь метров?**

Двести. Моя девушка очень помогла в организации. Она здесь работает администратором. Этот бизнес нам двоим принадлежит.

## **Сколько вы вложили в этот бизнес?**

Примерно шестьдесят пять тысяч. Парикмахерское оборудование итальянское, ремонт. Здесь было

совершенно пустое помещение, не приспособленное ни к чему.

### **В чем идея бизнеса?**

В советское время нам внушалось, что от мужика должно пахнуть соляркой, руки мозолистые. Полубокс за сорок копеек, и все. Не дай бог маникюр какой-то. Идея бизнеса — приучить мужчин делать не только стрижку, но и маникюр, педикюр. Изюминка в том, что мастера выступают в обнаженном виде. В основном на эти парикмахерские услуги началиходить иностранцы, а нашим требовался расслабляющий массаж, стриптиз, лесбийское шоу, фото-сафари, когда клиенту дается фотоаппарат и он фотографирует то, что хочет.

### **Одну пленку?**

Да, двадцать четыре кадра. Это стоит сто пятьдесят долларов. Я с большим удовольствием замечаю, что количество клиентов на парикмахерские услуги, стрижку, маникюр, педикюр увеличивается со временем.

### **Откуда у вас предпринимательская жилка?**

От деда, он был начальником в министерстве внешней торговли.

### **Мне кажется, что эта фенечка с обнаженными парикмахерами должна срабатывать один раз.**

Да, она должна срабатывать один раз при условии, что мастер не блещет мастерством. За эти же деньги можно подстричься десять раз в обычной парикмахерской. Мастера, которые работают у меня, очень высокого класса.

### **А сколько это стоит?**

Стрижка головы стоит восемьдесят долларов. Делаем интимные стрижки, чтобы было чисто и красиво. Есть оригинальная стрижка «Слоник с разно-

цветными ушами». Стоит порядка ста восьмидесяти долларов. Это очень дешево. Я знаю несколько мест, где это же стоит четыреста—пятьсот долларов. У меня очень хорошие мастера классического массажа. Одна — мануал. Она с первого взгляда определяет, что у вас неправильно, какой позвонок надо вправить. Можно раздеть весь персонал и сидеть пить чай с ними, с обнаженными. Полчаса стоит двести долларов. Все голые, кроме охраны. Смена — девять-десять человек. Еще индивидуальный танец. Отдельный кабинет. Мужчина садится, смотрит. Это стоит порядка пятидесяти долларов. Лесбийское шоу может быть в любом кабинете, как прелюдия к массажу, потом с двумя этими же девушками в ванне. Единственное условие — это не должно быть театрализованным представлением, занимаются не все девушки, а исключительно бисексуалки, чтобы выглядело натурально.

**Один знакомый владелец стрип-бара говорил, что молодые девушки так привыкают раздеваться, что для них это как наркотик, им это нравится, им этого хочется.**

Я такого не замечал. Работающие в этом бизнесе женщины очень pragматичны и предпочитают раздеваться за деньги.

**У вас есть постоянные клиенты?**

Да. В основном, все держится на постоянных клиентах.

**А сколько их? Какая клиентура?**

В основном — мидл и хай-мидл-класс. Много известных личностей, олигархов. Один обиделся, что я бочку убрал. У меня стояла раньше бочка большая. Он очень любил в ней париться.

## **А девушки откуда?**

Раздеваться за деньги хотят многие. За все время работы салона приходили устраиваться на работу тысячи три точно. У нас очень строгий отбор. Не модели, но у них должно быть обаяние, что-то такое, что нравится мужчинам.

## **Они должны быть разными?**

Да, совершенно правильно — они разные. Второе — профессионализм. Если она парикмахер, то должна быть высокого класса. У меня в смене два парикмахера всегда работают, чтобы была возможность выбора. И третье — самое главное — умение общаться. Мужчины сюда приходят именно пообщаться. Спокойная, непринужденная домашняя обстановка, клиенты не встречаются друг с другом. Здесь одновременно могут находиться максимум пять человек в разных помещениях и друг друга не видеть. Исключение, когда одна компания приходит, человек семь-восемь, но когда разные пять человек — закрывается салон, и клиентам говорят: «Извините, у нас все занято». Мужчина полчаса, двадцать минут проводит за чаем, разговаривает с девушками, выкладывает им свои проблемы и в процессе общения понимает, кто ему нужен. Клиенты в основном состоятельные, о ценах не спрашивают.

## **Я не бедный человек, но всегда спрошу, а сколько стоит?**

При входе висит примерный перечень услуг и примерный перечень цен. Здесь тамбурная система, он заходит в тамбур, ему говорят: «Подождите секунду», охрана вызывает девушек, чтобы они его встретили, помогли ему раздеться, проводили сюда.

Пока он находится в одиночестве, он имеет возможность ознакомиться. Может быть, здесь мужское это играет, но напрямую клиенты стараются не задавать таких вопросов.

**Физически здоровый мужчина захочет, чтобы ему предоставили интимные услуги, хотя бы в форме хэндинга, да?**

Здесь очень много изданий было иностранных, телевидение, «Би-би-си» прямой эфир здесь делали, и я очень гордился, потому что немножко отличаюсь от «Распутина», от «Белого медведя», от «Доллса», и так далее. У меня не предоставляются интимные услуги. Вообще никак. Хотя интим — это понятие очень растяжимое. Есть так называемый расслабляющий эротический массаж. Он заканчивается полным удовлетворением человека. Женщины, которые здесь работают, — это не женщины с Ленинградки. Большинство из них с высшим образованием, многие замужем, имеют детей. Хохлушек вообще нет.

**Все москвички?**

Немосквичек могу по пальцам пересчитать — есть девушка из Краснодара, она очень высокого класса, мастер маникюра, поэтому я ее взял; есть креолка и есть мулатка.

**Сколько девушки зарабатывают?**

Прилично. В первую очередь это зависит от ее желания и умения работать. Некоторые зарабатывают в месяц сто—сто пятьдесят долларов, потому что основной заработок — это то, что клиенты дают в качестве чаевых. А есть такие которые зарабатывают порядка двух—двух с половиной, даже трех тысяч.

**Трудно держать этот бизнес?**

Первые два года было очень тяжело. Приходили все, начиная от милиции и заканчивая ОМОНом.

**Вас обвиняли в организации притона?**

Первая статья — организация притона; вторая статья — порнография и третья статья — незаконное предпринимательство.

**А у вас есть кассовый аппарат?**

Конечно, еще получены лицензии на бар, на парикмахерские услуги, на коммерческую деятельность, разрешение на нахождение именно здесь. Есть согласование сексологической ассоциацией. Получено заключение о том, что знак на вывеске не является порнографией.

**А вы сами стрижетесь здесь?**

Да, но не в обнаженном виде.

**А массаж?**

Классический, классический.

**Так что вы — сапожник с сапогами?**

У меня немножко пуританские взгляды. Я живу со своей женой, и у меня нет необходимости идти на сторону.

**У вас ребенок есть?**

Мальчик, ему уже четырнадцать лет.

**Да, взрослый. Здесь бывал?**

Не как клиент.

**На рекламу много тратите?**

Нет, обо мне и так все знают, тут все телеканалы перебывали. Хотя когда журналисты приходят сюда что-то снимать или писать, они не дают мои координаты, телефоны.

## **Администратор Полина**

У нас стрижка головы и лобковой зоны. Педикюр, маникюр, обычные стрижки, то есть мастера — профессионалы, единственное отличие от обычного салона — мастера работают в обнаженном виде. У всех дипломы.

### **Почему вот так, перед зеркалом?**

Для того чтобы человек получал наслаждение. Он же платит не только за стрижку, но и за то, что лице зреет.

Это холл. Здесь гости сидят, пьют чай, кофе, общаются с девушками, выбирают.

### **Выбирают партнершу для стрижки?**

Нет, для массажа. Выбор из пяти, шести, восьми девушек. Не только внешние данные важны, главное — общение. Вот массажный кабинет. Здесь гость принимает душ, девушка ему помогает, а здесь эротический салон. А здесь у нас девушки танцуют стриптиз и происходит лесбийское шоу — индивидуально для клиента.

### **Кто в основном управляет процессом: вы или Максим?**

Максим.

К вам часто пристают клиенты? Вы красивая.

Часто, но я — администратор и придумываю здесь все новое.

### **Что ожидает нас, ваших клиентов?**

Это секрет, придете к нам и увидите.

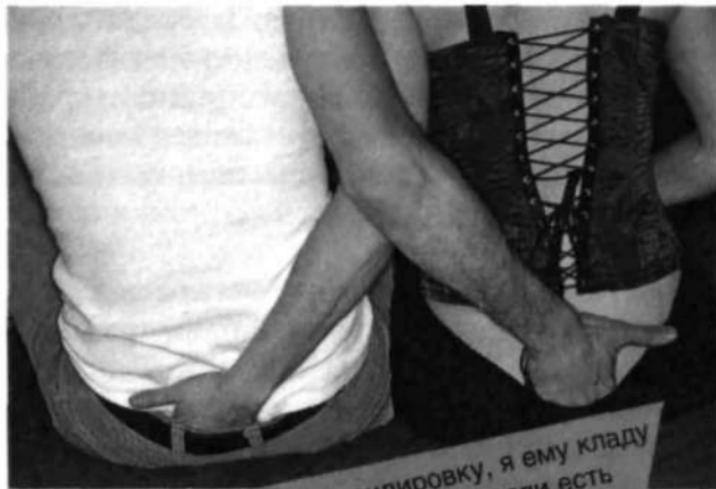
### **Боитесь, что украду идею?**

Ну, вы, может, не украдете, но напишете — кто-нибудь украдет.

# **ВСЕГДА ВДВОЕМ**

## **Пара**

Она так подробно рассказала, почему она восхищается своим мужем, когда он профессионально делает минет другим мужчинам, и безумно возбуждается, когда видит, как он занимается сексом с другой женщиной, что я ей не мог не поверить. Они долго искали бизнес, который доставлял бы им удовольствие и был бы достаточно безопасен. Они нашли этот бизнес и счастливы. И делают счастливыми других.



Если муж уезжает в командировку, я ему кладу презервативы – это не измена, но если есть постоянная любовница, я уничтожу их двоих.

**Как сформулировано ваше объявление?**

«Молодая супружеская пара, бисексуальная. Он высок, полон энергии — 189, вес 80, 30 лет. Она привлекательная и нежна — 165, 46-й размер одежды и возраст 29 лет». Конечно, это враки. Ему тридцать шесть, а мне тридцать четыре.

**Конкуренция высокая?**

Да. Работающих людей вполне достаточно в Москве, но я считаю, что мы вне конкуренции.

**Он хорошо выглядит?**

Хорошо. Он высокий, постоянно следит за собой.

**Это действительно супруг?**

Да, мы уже пятнадцать лет вместе. Ребенку пятнадцать лет.

**Давно вы приехали с Москвой?**

Восемь лет назад. С Украины. Луганская область, Стаканов.

**Одна из моих героинь работает в саунах. Она тоже с Украины. Я ее спрашивал, где самые низкие цены, и она мне сказала, что есть место, где это не-прилично дешево — дорога из Киева на Полтаву, десять рублей.**

Одна гривна — шесть рублей. В это можно поверить, я знаю, как работают люди на рынках с утра до вечера на морозе и зарабатывают три гривны.

**А самые низкие цены здесь, в Москве?**

Я считаю, что это дорога. Те девочки, которые на улицах стоят, сильно рискуют.

**Почему?**

Ее отдают неизвестно кому. По телевизору показывали, когда четырех девушек увезли, издевались над ними, заставляли яму себе копать.

## **Вы вне конкуренции. Это ваше ощущение?**

Я не люблю говорить слово «клиенты», предпочитаю говорить «знакомые», так как они остаются нашими приятелями, даже бывают деловые отношения. Они рассказывают о других парах, которые плохо работают. Для тех это просто бизнес — в два часа вошел, время пошло. В глазах символ бакса, и им больше ничего не нужно.

## **А вы принимаете у себя?**

Да. Иногда выезжаем.

## **Цена какая?**

Четыре тысячи пятьсот рублей за два—три часа. Есть такие занудные люди, им главное время. Он будет до последней минуты блести время, вне зависимости, получил ли он удовольствие.

**Какие-то еще услуги внутри этого бизнеса существуют? Одна девушка говорила, что она очень четко разделяет: нормальный секс — это нормальный секс, анальный секс — это дополнительные деньги, оральный секс — это дополнительные деньги, игровые**

**какие-то ситуации — тоже.**

Я различаю бисексуальные отношения и традиционные отношения, а вот анальный секс не приветствую.

## **«Не приветствую» — это сколько?**

Еще тысяча рублей дополнительно.

## **Вы предлагаете какие-то сценарии, игры?**

У нас реклама «Ваши фантазии — наши возможности». Фантазеров просто тьма. Есть такие фантазии, которые совершенно неприемлемы, например, садомазохизм.

## **А пары приезжают?**

Приезжают и пары, и, как правило, очень надолго остаются нашими друзьями.

**А женщины отдельно приезжают?**

Ни разу такого не было.

**А двое мужчин?**

Я таких не приглашаю.

**У вас постоянные клиенты есть?**

Очень много, поэтому я и говорю, что мы вне конкуренции. Я оправдываю себя тем, что мы людям приносим удовольствие. Человек приезжает и расслабляется. Мы совмещаем приятное с полезным.

**Большинство не только сексуальные фантазии удовлетворяют, но еще и получают психологический комфорт?**

Конечно. Наш контингент — мужчины, начиная с тридцати. У каждого на уровне подсознания есть какие-то желания. Они их подавляют, считая комплексами, но об этом мечтают.

**Что они от вас ждут? Просто секс? Аналый секс, необычный секс?**

Есть разные категории, но у всех необычные желания. **Вам хватает заработка на жизнь? Сколько приносит этот бизнес?**

День на день не приходится. Можно за неделю сделать тысячу долларов. Но это очень тяжело. Надо работать каждый день или в день два раза.

**С юридической точки зрения, вы не попадаете под содержание притона? У вас адвокат есть? Вы знаете, куда обратиться в случае чего?**

Адвокат есть, мне его менты посоветовали. Никто не знает, чем мы занимаемся, знают, что у нас есть легальный бизнес, торговые точки.

**Сколько вы платите за квартиру?**

Четыре тысячи рублей плюс коммунальные услуги, немного. Наша квартира на окраине Москвы.

**Из-за этого у вас же, наверное, часть клиентов срывается? В центре можно больше денег заработать.**

Дорого квартиру снимать. Муж говорит, что всех денег не заработкаешь, то, что нам положено, наше будет. В центре свои отношения с ментами, конкуренция, непросто все.

**А вы знаете тех, кто занимается этим же бизнесом? У вас с ними дружеские отношения?**

Есть диспетчера. С одной парой мы достаточно близко дружим.

**Они в центре работают?**

Да, сейчас они сняли квартиру в центре, но они оба москвичи, недавно поженились.

**Нормальная квартира в центре — это тысяча пятьсот долларов. Можно переложить это на клиентов. В месяц у вас двадцать клиентов?**

Не больше. Примерно, пятнадцать-двадцать.

**Да, много, сто долларов на клиента. По времени это всегда вечер или это любое время суток?**

С утра у нас никогда не было заказов. С утра звонят бездельники и онанисты.

**А вы не считаете своих клиентов извращенцами?**

Нет, ни в коем случае. Это раскрепощенные, свободные люди, уверенные в себе, без комплексов.

**Почему они заказывают пару?**

Разные фантазии. Например, у мужа фантазия в присутствии мужчины заняться сексом с женой.

**Какие еще фантазии?**

Иногда им хочется заняться сексом именно с мужчиной, но он к мужчине не поедет, это уже будет гей, а я разбавляю эту концентрацию. У нас есть постоянный клиент — молодой парень, он по факту пассивный гомосексуалист, но он считает себя гетеросексуалом, он боится слова «бисексуал».

**Мне очень многие девушки рассказывали, что девяносто процентов затрат — эмоциональная работа, надо привести человека в норму, потому что он поссорился с женой или с подругой или у него нелады на работе, одним словом, привести его в порядок.**

У нас нет такого, чтобы к нам приезжали, когда поссорятся с женой, у нас немножко другой контингент. У нашего гостя просто фантазии.

**Какие фантазии вы отказываетесь выполнять?**

Садомазохизм. Легкое доминирование, пожалуйста. Это очень тяжело, эмоционально. Я ласковый человек и хочу доставлять человеку удовольствие и, естественно, самой получить. Мне хочется, чтобы человек уехал от меня с вот такими огромными от удовольствия глазами. Потом он вернется к нам. Есть такой тип мужчин, что кошку дома на «Вы» называют. Он приходит, я его окружую теплом, добротой, лаской, интересными разговорами.

**Чай ставите?**

Обязательно, я кофе варю. Я могу предложить покушать, можно выпить.

**Они не боятся, ведь очень распространены случаи отравления?**

Был у меня один случай: «Я не пью ни кофе, ни чай. Я ничего не пью, ничего не ем». Когда мы отдохнули, когда мы занимались сексом, он почему-то съел все мои конфеты, которые мне привезли с Украины. У нас традиция, если кто-то из постоянных друзей едет, то везет что-то вкусное.

**Какова цель вашего бизнеса? Для чего вы это делаете? Есть такой термин, как капитализация бизнеса. В вашем случае должна была появиться квартира, машина, дача?**

Мы здесь боимся расширяться, потому что у нас могут все отнять.

**Вы вкладываете там, на Украине?**

У нас дом, у родителей дом. Мы первое время собирались вернуться домой, а теперь я уже и не знаю. **Значит, надо квартиру здесь покупать.**

Цены сумасшедшие, и еще у нас постоянно какие-то неприятности, то машину угоняют, то еще что-то.

**Давайте считать. В месяц — три тысячи, следовательно, за восемь лет вы заработали почти триста тысяч долларов.**

Два раза за это время мы теряли все, что заработали. **Как пришла идея заняться этим бизнесом?**

У нас были сексуальные фантазии, мне хотелось увидеть мужа с мужчиной и самой принимать участие, ощутить все нюансы бисексуальных отношений. Мы стали искать, с кем бы заняться сексом, просто для себя. Это был девяносто седьмой год. Начали звонить по объявлениям, оказалось, что все это на материальной основе.

**Это не мешало супружеским отношениям?**

Нет, наоборот, укрепляло.

**Он и вы не ревнивы?**

Он нет, а я жутко ревнива.

**А как же вы соглашались?**

Если муж уезжает в командировку, я ему кладу презервативы — это не измена, но если есть постоянная любовница, я уничтожу их двоих. Год назад диспетчер дал Жене клиента. Женя один к нему поехал. Потом, когда у нас угнали машину, он Жене денег подарил. Они просто дружат. Женя к нему либо с пятницы на субботу либо с субботы на воскресенье ездит, они общаются, ездят к друзьям — они тоже геи. Он мне по-

стоянно коробки конфет передает, духи дарит. Мне нравится этот союз, не ревную вообще ни грамма, но с меркантильной точки зрения я волнуюсь. Он недавно предложил мне с ним расписаться. Ему 42 года, а он неженат, нет детей, и никогда в обществе дамы его не видели. Он переходит на новую работу и там надо, чтобы никаких слухов не было. Я согласилась.

### **Как вы это начали в 1997 году?**

Мы пошли в клуб Texas man в доме художника. Познакомились с парой, выпили у барной стойки, разговорились. Женя предложил затащить их в постель, я подумала, что они не поймут, но попробовать решили. И оказалось, что они профессионалы и с этим работают. Потом мы подружились, никакого секса у нас не было. Они к нам в гости приезжали.

### **Чем они отличаются от вас как профессионалы?**

### **Они больше зарабатывают?**

Да, они сотрудничают с другими парами, и те дают им клиентуру. Они еще диспетчерами работают. Вот мне, например, могут звонить, а я не хочу работать, могу отдать другой паре этот заказ. Это называется перекидной заказ. Я за это получаю пятьдесят долларов. Заказ всегда делится на троих. Пара получает по пятьдесят долларов и диспетчер пятьдесят долларов. Если я отдаю его другому диспетчеру, мы пятьдесят долларов делим пополам.

### **А как вы на диспетчера выходите?**

По журналу, по объявлению. Я звоню диспетчерам и спрашиваю, сотрудничают ли они с другими диспетчерами. Работают ли с супружескими парами, с геями, с трансвеститами?

### **Мне кажется, что юридически работа диспетчера — самая опасная, потому что она квалифицируется как организация притона.**

Нет. Диспетчер же не берет бабки. Была статья когда-то давно, «Сводничество», но пропала эта статья.

**Как часто в день вам звонят по объявлению? Бывают большие перерывы в работе?**

Да, бывают. Однажды было три недели. Перед Новым годом и после. А в день два-три звонка — это, считай, что ни одного звонка. Правда, иногда в день по семьдесят звонков и никто не приезжает — это еще хуже. Иногда просто шквал звонков. Мне кажется, что это Луна влияет.

**Когда максимальный наплыв звонков?**

С утра, когда бездельники звонят.

**Вы не жалеете времени на бездельников?**

Жалею, но беседую. Не исключено, что это нормальный человек в выходной день с утра позвонил.

**Когда начинается основная работа?**

С четырех, с пяти часов вечера. Но бывает, даже в шесть утра приезжают. Я не люблю утреннийекс. Я с утра должна выпить пару чашек кофе.

**Сколько максимально за сутки бывает пар?**

Два заказа. Больше просто не получится. Супружеские пары, несмотря на то, что я им говорю два часа, бывает, что остаются намного больше. С женщинами тяжело работать. Мужчина — это ее собственность. Мужчины друг перед другом, как боевые петухи, драться не будут, это женщины, как две самки, ходят, смотрят друг на друга, и каждая охраняет свое.

**Мужики обычно инициаторы игр?**

Нет, и женщины тоже. Мужчина быстрее поддается на уговоры жены. Мужчинам все приемлемо. У них на уровне подсознания есть это.

**Она привозит его, и все равно ревнует?**

Нет, если она сама его привезла, то не ревнует. Но когда мужчина уговаривает женщину... Дамы мо-

гут нажраться так, что устроят концерт по заявкам, а супруг сидит и потирает руки, потому что ему это нравится.

**В таких случаях надо просто выставлять дополнительный счет.**

Нет, мы не выставляли, мы, наоборот, стараемся складить углы.

**Как вы, например, успокаиваете ревнивую жену?**

Я приехала не отбивать ее мужа, у меня есть мой муж, мой любимый человек, за которого я перегрызу горло. Мы приехали, чтобы заняться сексом, это наша работа, вы нас пригласили, вы нам платите за это деньги.

**Бывает, что мужу не нравится женщина?**

Да, у него с женщинами бывают проблемы. Вообщем нет эрекции, и все. И виагра работать не будет.

**Как вы выходите из положения?**

Я беру все в свои руки. Я спасаю положение.

**То есть это лесбийский секс?**

**Да.**

**Муж переживает, когда получается срыв?**

Очень переживает. Он даже однажды думал, что импотент. Мне приходится работать психологом. Я начинаю ему все это рассказывать, объяснять.

**Он действительно бисексуал?**

Да. Ему очень нравится анальный секс. Он прекрасно делает минет. Он знает, как доставить удовольствие и мужчине, и женщине.

**Когда был первый случай работы за деньги?**

Та пара, с которой мы познакомились, потом предложила нам дать рекламу. Я никак не могла решиться, и эта красавица по своей инициативе поехала и зарядила рекламу на четыре недели на мой телефон.

**Сложно было начать с клиентами отношения? Он боится, вы боитесь.**



Наш контингент —  
мужчины, начиная с тридцати,  
У каждого на уровне подсознания  
есть какие-то желания.  
Они их подавляют, считая  
комплексами,  
но об этом мечтают.

Не надо показывать это человеку. Самое главное — быть приветливым. В каждом человеке можно найти что-то приятное.

**Технически как это построено? Вы пришли и сразу начинаете обсуждать, как это будет?**

Нет. Никто с самого начала это не обсуждает. Обсуждается еще по телефону, что возможно, а что нет, за что берется дополнительная оплата, какие приемлемы отношения. Например, «золотой дождь» — тысяча рублей. Еще за легкое доминирование и анальный секс. С мужем это входит в стоимость. Со мной — за дополнительную плату.

**У вас есть несколько сценариев отношений?**

Да. Я не могу сказать сколько — это очень индивидуально. Женщины звонят почему-то в два часа ночи пьяные. Один раз муж ездил один. Она проплакалась ему в жилетку и не заплатила. Я его предупредила, что деньги надо брать вперед, а ему было неудобно. Бывают такие, которые по телефону ничего не спрашивают. Чем меньше он спрашивает, тем больше шансов, что он приедет. Чем больше он будет любопытствовать по телефону и нудить — не приедет, это знаю точно. Нас спасает МКАД. К нам очень удобно по МКАДу заезжать.

**А если квартира в центре, у метро?**

Там дневной бизнес. Везде офисы, банки. Приходят в обеденный перерыв или сразу после работы, потому что обычно он — подкаблучник.

**А здесь другие, не подкаблучники?**

Здесь совершенно другой контингент. Люди среднего достатка и богатые.

**Где они работают? Нарисуйте портрет этого человека.**

Образованные, интеллигентные люди, которым очень интересно общаться. Мы таким образом рас-

ширяем круг знакомств в разных сферах. Есть люди, которые работают в милиции, работают в управе. Есть бандиты, врачи, адвокаты. Возраст — в основном после тридцати.

### **Какие у вас сценарии игр?**

Это всегда экспромт. А театральные сценки — это просто идиотизм. Это как раз для психически больных.

### **У вас все немного психически больные.**

Нет, те люди, которые к нам приезжают, они нормальные.

### **А свое психическое здоровье вы как оцениваете?**

У меня комплекс постоянно все анализировать.

### **С мужчиной понятно: иди мыться, а потом пойдем играть, а с женщиной как строить отношения?**

Да, это проблема. Если женщина ревнива, и я это вижу по тому, как она смотрит на меня, на мужа. Я отправляю мужчин в ванну по очереди, а сама начинаю с ней разговаривать на отвлеченную тему. Она начинает понемножечку расслабляться. Я могу задать вопрос о детях, где они, зачем приехали в Москву.

### **Они, наверно, чаще всего некрасивые?**

Я бы не сказала. Есть полненькие, но настолько приятные, что я вам передать не могу. В ванную я иду последней. Отсутствую минут десять. Они вдвоем ее раздевают и просто ласкают. Начинает первым супруг, делает ей кунилингус, а потом присоединяется мой муж. Когда женщина уже готова, то появляюсь я. Она уже сфокусирована не на мне и не на моих отношениях с ее мужем. Она заинтересована, что с ней будут делать дальше двое этих мужчин. Но когда она насытится, то начинаются поползновения ко мне. То есть лесбийские отношения.

**Тяжелая работа, но все-таки четыре тысячи в месяц?**

Нет. У нас был самый доходный месяц этой осенью (конец сентября — начало октября), мы заработали четыре тысячи долларов. Просто пахали. Когда работа идет — ее надо брать, потому что в следующем месяце дай бог заработать на пропитание.

**Сколько вы тратите на рекламу?**

Реклама в журнале стоит две тысячи рублей в неделю.

**Вы на звонки отвечаете, когда приходит клиент?**

Выключаю телефон.

**Наплыv клиентов связan со временем года?**

Летом больше приглашают к себе. Тещи, жены с детьми на даче — можно пошалить.

**Как мужья уговаривают жен? Это же, наверное, сложно.**

Они звонят и говорят, что у супруги существуют фантазии, но ее надо уговорить. А вы знаете, как это тяжело морально?

**Почему?**

Большая трата времени. А время — деньги. Я еду в бар, провожу там время, когда могу за эти два часа принять дома. Мы знакомимся, разговариваем, это заканчивается в шесть часов утра. Приваливаем никакие к ним или к нам домой и еще занимаемся сексом. Да провалились оно все пропадом.

**Это все за дополнительную плату?**

Нет, они не хотят платить за уговоры. Поэтому по телефону я всегда спрашиваю мужа, а готова ли его жена. А то она потом выбежит на улицу и будет звать милицию и кричать, что ее здесь насилиют или убивают.

**Почему квартиру не хотите в Москве?**

Сейчас за какую-то хрущевку надо отдать сорок тысяч долларов. У нас просто нет таких денег

## **На что вы тратите деньги?**

Мы не гуляем и не пьем. Мы любим хорошо одеться, любим путешествовать на машине по Черноморскому побережью.

## **А почему не за границей?**

Не хотим. Это намного дороже.

Часто девушки-одиночки не знают, зачем они это делают, зачем им деньги.

Чтобы одеться?

Да. Мысль номер один у любой девушки — купить себе итальянские туфли. Купила, дальше что?

И дальше оказывается, что цели-то нет. А появляется цель праздная — погулять. Когда появляется цель погулять — это самое опасное, тут и появляются наркотики, алкоголь, появляются любовники, альфонсы.

Есть такая категория женщин, которые работают, берут сумасшедшие деньги и ни в кого не влюбляются. Но стоит ей один раз заняться сексом бесплатно с таксистом, с парнем в баре — моментально возникает любовь. У меня есть подруга такая из Питера. Я ее отдала замуж. Дала брачное объявление и общалась с этими женихами. Одного нашла, правда, он на пятнадцать лет ее старше. Но зато теперь и квартира у дочери, и у них квартира, и все у них хорошо, но почему-то она меня видеть не хочет.

**Это известный парадокс. Психологически очень тяжело быть человеку благодарным за то, что он для тебя сделал. И вы знаете ее прошлое.**

## **Что вы узнавали о мужчине, когда встречались с ним?**

Например, он говорит, что он крутой, богатый. Мне достаточно глянуть на обувь. Обувь и зубы. Или если он приезжает в метро. Бывает, что мужчина в крутом «мерседесе», а у него жуткое белье и носки с дыркой.

## **Сейчас у вас появилась какая-то новая цель?**

Я хочу купить дом в Подмосковье либо земельный участок. Мне надо трехэтажный коттедж. Хочу забрать сюда родителей мужа и сына. Машина у нас есть — но муж хочет получше, машина — его страсть.

## **Сколько стоит дом?**

Мне соседи продают. Хотят двенадцать, но за десять отдадут. В Луховицах, по Рязанке.

## **Какие перспективы? Ведь нельзя же этим бесконечно заниматься?**

Нельзя. Я иногда из-за этого начинаю грузиться. Здесь мне на помощь приходит мой муж, говоря о том, как мы выглядим, что мы людям приносим удовольствие.

## **А он занимается фитнесом или еще чем-нибудь?**

Нет. Мы соблюдаем легкую диету, ездим на море. Там худеем, загораем.

## **Вы хорошо разбираетесь в парфюмах? Или вы не употребляете?**

Для бизнеса практически не употребляю. Стараюсь покупать жидкие гели для душа на основе трав, они не так сильно пахнут. Запах чистого, свежевымытого тела лучше всякой химии. Мое тело очень хорошо пахнет.

## **Какой у вас есть другой бизнес?**

Торговля. Я по образованию технолог колбасных изделий.

## **А у мужа какое образование?**

Мой муж модельер-закройщик обуви.

## **Мужчине трудно относиться к сексу как к бизнесу?**

Муж любит секс. Он мне всегда говорит, что мы в этом бизнесе держимся только потому, что сами себе задаем темп жизни. Мне жалко тех людей, которые

не рискнут. Вот прожили они пятнадцать—двадцать лет вместе и ни разу не попробовали. Вы никогда не были в роли клиента?

### **Не приходилось.**

У меня квартира чистая, у меня стерильные полотенца, у меня стерильная простыня, у меня все вымыто. Да, это старая квартира, и я где могла там все подклейла, дизайн небольшой сделала.

### **К вам приходят люди в возрасте?**

Мужчина был, но я даже ему не поверила, что ему пятьдесят девять лет. Он спортом занимался. Этот человек перенес два инфаркта и совсем недавно у него родился ребенок.

### **Курьезные случаи у вас случаются?**

Звонит диспетчер, срочно нужна была госпожа к какому-то важному человеку. Я согласилась. Приезжают два охранника, машина, целый пакет игрушек. Клиент ставит стул, садится, такой огромный, два метра парнишка, лет двадцать пять, очень крупный, видно, бывший спортсмен. И говорит: «Ну, мадам, показывайте свое мастерство». А я стою с этим пакетом и думаю, что надо достать плетку и отлупить его как следует, но решила уточнить, в чем должно было заключаться мое мастерство. Он говорит: «Раздевайтесь и ласкайте себя».

### **Диспетчер перепутал?**

Да, я его потом чуть не убила. Он просто наблюдатель, визуалист. Заплатил, между прочим, пятьсот долларов.

### **Только за наблюдение?**

Не только, в итоге он попросил, чтобы встала на четвереньки и не оборачивалась. А мне же интересно, у меня хорошее периферийное зрение, и мне стоит чуть-чуть обернуться — я уже все вижу. У него член

в стоячем виде как мой мизинец. Он когда понял, что я это увидела, просто мне об ягодицу потерся и кончил. Через пятнадцать минут эти уроды меня отвезли домой. Еще был страшный случай. Дама позвонила и сказала, что они хотят пригласить из пары только девушку. Я с ними побеседовала, но у меня было плохое предчувствие, и я поняла, что не хочу туда ехать. Но алчность победила. У меня денег тогда не было совершенно. Мы с супругом поехали, они еще попросили взять с собой две бутылки водки.

### **А вы на работе не пьете?**

Иногда выпиваю.

### **Опасно.**

Опасно, да, но мы всегда ездим вдвоем. Супруг за рулем — он не пьет совсем.

### **А что эта дама заказывала?**

Бисексуальную даму якобы для себя с супругом. Приезжаю, открывают дверь, а муж стоит на площадке, они его не видят. Вхожу и вижу: батарея обуви стоит. Я никогда не показываю, что мне страшно. Трястись я буду уже потом. Мило улыбаюсь, глазки понаивнее, во-первых, так моложе выглядишь, во-вторых, чем ты глупее, тем больше тебе доверяют. Вижу, что в комнате двухстворчатая дверь, матовое стекло и к стеклу прлипло три или четыре рожи, которые пытаются меня разглядеть. И эти рожи, скорее всего, мужские. Впечатление, что там засада вампиров. Я стою с водкой и говорю, что есть такой нюанс, надо уладить финансовый вопросик. Люди горят на своей алчности, не хотят денег платить. Женщина говорит, давай потом разберемся.

Потом? Да ради бога. Подождите, я выйду и скажу. Пока я не выйду и не отдам деньги или не скажу охранникам, что у меня все в порядке, — они не уедут.

Обычно два охранника: один в машине, другой сопровождает девушку. Она сказала: «Ну, хорошо. Выходи». Я даже не знаю, как я все эти замки пооткрывала. Пробегаю ступеньки три или четыре и говорю: «Женя, валим! Здесь засада». Какой-то тип выходит, спрашивает: «Эй, стой! Куда ты?» А меня уже начинает трясти. Вырвалась, а теперь можно и дрожать как заячий хвост. Потом мне хотелось им отомстить. Я же знала адрес. Можно было их элементарно выследить.

**А что вы думаете, это было?**

Какая-то малина. Чем бы закончилось — я не знаю.  
**Ну убить бы не убили?**

А откуда вы знаете? Есть еще вариант, что это была милиция. Менты кто? Те же мужики, еще более алчные.  
**С милицией часто бывают проблемы?**

Однажды я одна поехала к клиенту в гостиницу «Россия». Два милиционера останавливают и начинают проверять регистрацию, а регистрация у меня закончилась два или три дня назад. Под гостиницей отделение милиции. И они меня забирают. Тогда штраф был восемьдесят рублей, я ему даю сто. Один говорит: «Слушай, нам же надо иногда бумаги оформлять, сделай одолжение, спустись с нами». Мы спускаемся в это подвальное помещение. Я сижу, шуба у меня в руках. А он заполняет протокол о нарушении паспортного режима в комнате разбора, штраф выписывает. И тут кто-то прошел по коридору, а он когда увидел, показывает мне рукой: «Быстро уходи в соседнюю комнату». Я беру шубку, сумку и ухожу в ту комнату. Слычу пьяный голос. «А что у тебя тут за дамочка? А где она?» Короче, пьяный начальник их отделения, садист, начал допрос с пристрастием, избил меня, сломал руку.

## **За что?**

Когда он напивается, то просыпается в нем жестокий садист. Он начал пытать, орать: «Ты кто? Сейчас тебя в Москве-реке вылавливать будут, ботинки от тебя на мусорнике обгоревшие найдут». Начал меня бить. Спасибо, жива осталась.

## **Сегодня работы нет?**

А мы не работаем — Страстная неделя. Сегодня Вербное.

## **Вы такая религиозная, что ли?**

В церковь не хожу. Нечего там делать. В Бога нужно верить в душе.

## **Вы соблюдаете пост?**

Пост нет. К этому нужно быть готовым морально, а не сесть просто на диету во время поста.

## **Можно отдохнуть, съездить куда-нибудь.**

А мы перед Пасхой во вторник уезжаем, чтобы в среду быть часов в девять дома, потому что в среду будет Благовещение, потом Чистый четверг, страстная пятница, а в воскресенье Пасха.

## **Вы все-таки религиозный человек, я смотрю? Следите за праздниками.**

Это от бабушки. Я поздний ребенок, у меня родная бабушка тысяча девятьсот девяносто восьмого года рождения, она мне все это рассказывала.

## **Вы не пробовали каким-нибудь колдовством заняться, гаданием?**

Я бородавки вывожу, сглаз снимаю. По картам, что скажу, то и будет.

## **Это тоже хороший бизнес. Вы говорили, что иногда волнуетесь из-за возраста. Дайте объявление «Гадаю, колдую».**

Я недавно пошла ребенку выводить бородавку. Так у меня две недели была опухоль, пока у ребенка схо-

дила бородавка. Берешь на себя часть болезни, если действительно лечишь, если правильно делаешь. Этому меня бабушка учила. А заниматься гаданием — большой грех. Судьбу можно спрашивать только один раз.

### **Вы очень суеверны?**

В приметы верю, хорошо сны разгадываю.

### **Какой у вас был самый большой заработок за один раз?**

Тысяча долларов. Позвонил дядечка — полковник морской пехоты в отставке. Приезжаем, он сразу заплатил нам за два часа триста евро. И сказал, что хотел бы, чтобы мы остались на ночь за доплату. Посидели, выпили мартини. Я Женьке шепнула: «За твоё здоровье!» А Женька: «Извините, это она меня поздравила». Я: «Да, у него день рождения сегодня». Он Жене еще подарил пятьсот долларов. Везучий, на мой день рождения такого не происходит.

### **Нет ли у вас ощущения, что ваши отношения с мужем немного деловые?**

Я иногда думаю, а не находимся ли мы вместе, пока у нас есть этот бизнес. Я пыталась работать с другими знакомыми мужчинами, но не могу, не тот уровень.

### **Звонят малолетки?**

Звонил однажды мальчик восемнадцати лет, ну не смогу я с ним. Не могу я ребенка развращать, я лучше мужчину развращу лет сорока.

### **Вы платите налоги?**

Я как мелкий предприниматель чуть-чуть плачу. И за регистрацию. Нахожу бабушку, за пятьсот рублей по ее адресу оформляю регистрацию. Плачу за коммунальные услуги, которыми не пользуюсь. И ментам взятку.

## **Вас не пытался кто-то взять под свою «крышу»?**

Когда мне предложили, я сказала: нет, спасибо, не надо, мы без «крыши» обойдемся. У меня «крыша» не течет.

## **Это бандиты или милиционеры?**

Какой-то придурок решил, что нашел лохов. Без лоха — жизнь плоха, как говорится.

## **Часто звонят по ошибке, не поняв объявление?**

Есть категория людей, которые вообще не читают объявления. Азербайджанцы, киргизы. Они набирают номер и начинают все у меня выспрашивать.

## **Вы терпимы к людям других национальностей?**

Я не расистка, просто не люблю тупых людей. Я к ним очень терпима. Я по акценту определяю, кто есть кто. Очень много приезжает армян.

## **Они, наверное, хорошо платят?**

Я вас умоляю. Вы знаете, какие они хитрые? Даже если у тебя есть постоянный клиент, а он грузин, армянин, азербайджанец, то бабки бери все равно вперед. Им лишь бы не платить.

## **Мужчины часто объясняются в любви?**

Да, особенно пьяные. Один наш постоянный клиент, он не из России, у него здесь бизнес и женат на русской. С женой все было хорошо до рождения ребенка. Влюбился в меня по-настоящему. Теперь у него дома все наладилось, от жены ни на шаг.

## **И тем не менее он обращался к вам как к паре?**

Он любит легкое доминирование.

## **Вы же боитесь доминирования?**

Боюсь с собой не совладать. Эти червячки-рабы вызывают во мне жуткую ненависть. И если я начну его немножко хлестать, а потом разозлюсь, то просто прибью. Мне это не доставляет удовольствия. Они

высказывают мне свои фантазии, ему хочется быть собачкой или он хочет быть лошадкой. Мне приятельница рассказывала, что приходит к ней один клиент, все перестирает, перемоет. Классно! Да еще и много денег заплатит.

**А подруга индивидуалка?**

Да, она индивидуалка, садо-мазо.

**Вы ей направляете клиентов?**

У нас клиентура не пересекается, мы с ней просто так общаемся. Нас диспетчер познакомил.

**Сильно иностранные клиенты отличаются от наших?**

У них потребление секса совершенное другое. Нащему не важно, лишь бы кончить. А иностранцу, ему не важно, кончит он или нет, главное, чтобы кончила я. Особенно у тех, кто постарше. Если женщина не кончит, то он сегодняшний день прожил зря.

**А вам трудно изобразить?**

Нет, мне не трудно, иногда даже и не надо изображать, настолько человек умеет это делать. Самые противные мужчины, которым лишь бы кончить. Пришел, лег, руки положил за голову, глаза смотрят в потолок, и делай ему оргазм.

**Они любят игры?**

Да, они любят игры. А когда приходят наши поиграть — это тяжелый случай, тяжело морально.

**Вы сторонник импровизации?**

Я творческая натура, но если не захочу, меня под расстрелом не заставишь. Если я хочу — выложусь вся, всю энергию отдам, все эмоции.

**Вы следите за ценами на нефть, за состоянием экономики? Отражается это на вашем бизнесе?**

Очень отражается. Цены снижаются или повышаются.

## **Почему вы с первым мужем разошлись, он не был фантазером?**

Он был жутко ревнивый. Неполноценный человек, мужчина, не уверенный в себе. Когда мужчина влезает во все бабские дела дома, сует нос в мусорное ведро, в стиральную машину, в кастрюлю - это вопросы жены, жена должна за всем этим следить. Так вот, если мужчина суется в бабские дела, в детские дела, то он невостребованный человек, он не самоутвердился на работе, его между друзьями не воспринимают серьезно, поэтому он приходит домой и начинает дома, что он главный.

## **Трудно вам с вашими клиентами-извращенцами?**

Я не считаю их извращенцами. Мне жалко людей, которые зашорены, как лошади. Только миссионерская поза, я называю это пионерская поза, и все. Мне очень жалко женщин. Однажды мы начали работать с одной парой, мы сидим, выпили, нормально болтаем, и вдруг она: «Как, женщины тоже кончают?» Женщине за сорок лет.

## **В каком возрасте вы начали половую жизнь?**

В восемнадцать. Хотя у меня были одноклассницы, которые уже в тринадцать—четырнадцать лет начали половую жизнь. Я спортсменкой была, занималась волейболом, но потом мне запретили.

## **И кто это был? Одноклассник?**

Да, это мой одноклассник. Мы два года встречались.

## **Не было такого, что вас в детстве пытались изнасиловать?**

Не в детстве. Была попытка изнасилования и ограбления. Я убежала. Даже завели уголовное дело.

### **Ваша мама умерла?**

Мама умерла, когда мне было пять лет. Папа был и мамой, и папой в одном лице.

### **И долго он был без жены?**

Супруга у него появилась, когда я учились в первом классе. Они прожили где-то год, потому что она хотела, чтобы меня сдали в интернат, в детдом.

### **Вот откуда отрицательное отношение к женщинам.**

У меня брат на двенадцать лет старше, и я слышала, как они с друзьями отзываются о женщинах. Видимо, остался отпечаток. Я стараюсь, чтобы обо мне мужчины никогда так не говорили.

# СЛАДОСТРАСТНИК С МОЛЬБЕРТОМ Художник

Все прекрасные обнаженные женщины, которых он рисовал, становились его любовницами.

Когда женщина доверяет художнику изобразить ее тело, она в этот момент уже отдается ему, считает художник. Для него секс с натурщицами - еще один способ познания и отражения красоты женского тела.



Все мое творчество связано с эротикой. Меня вдохновляет женская натура. Это по-настоящему интересно.

**Вы художник-эротоман?**

**Любой художник эротоман.**

**Все художники рисуют обнаженную натуру, но не все становятся эротоманами. Ваша жена как смотрит на это творчество?**

Она понимает, и она привыкла.

**У вас есть заказы?**

Картинки покупают небольшие рестораны с банями, с саунами, которые ориентированы на достаточно обеспеченную публику.

**Сколько стоит картина?**

Смотря какая. Графику, оригинал, покупают за пятьсот долларов. А постер, перепечатка, полиграфическая репродукция стоит двести рублей. Картина маслом может стоить от пяти тысяч до десяти тысяч долларов.

**У вас покупатели только в Москве?**

Я по контракту работал полтора года в Ливане, в Бейруте. Там идет хорошо русское искусство.

**Где вы рисуете натурщиц?**

В основном здесь, на этом подиуме.

**Сколько стоит натурщица?**

Иногда договариваешься за застолье. То есть угощаешь, поишь и ласкаешь. А другая, которую тебе порекомендовали, ты увлечен ее формами, она может отказатьться. Порисовать стоит пятьсот рублей за часа четыре.

**Вы рисуете девушек из стрип-клуба, с которым работаете?**

Конечно. Они без жеманства, без кокетства, мгновенно раздеваются, но не позволяют прикосновение.

**Человека, который получает две тысячи в месяц,  
трудно заставить четыре часа позировать за пятьсот  
рублей.**

Я ведь ее танцевать не заставляю. Она лежит, со мной общается, я ее покормлю, потом я ей оставлю перепечатку, она обычно довольна.

**Есть коллекционеры, которые собирают русскую  
обнаженку?**

Максимов Олег. Богатый человек из Франции. Георгий Киселев, много других. Но не только обнаженку, а всякие с шалостями картинки, даже порнуху. Игровую, не жесткую, не грязную.

**У вас картины с намеком, бильярд, кий в роли  
фаллоса.**

Любая игра так или иначе эротического свойства. Кий — это действительно фаллос, луза — это вагина. Шары — сперматозоиды. Это мое прочтение. Когда кий накачивается — это тоже движение символичное. Даже баскетбол, сетка — тоже некое женское начало. А мяч. Или ворота, футбол. Я сейчас гольфом занимаюсь. То же самое — клюшка, дырка. Любой художник обогащен, перенасыщен эротическими импульсами.

**Что вы хотите, чтобы я поместил в книгу из вашего  
творчества.**

**Вот Шахерезада. Это новая серия.  
Действительно эротическое напряжение очень  
сильно в вашем творчестве.**

Как говорил поэт: «...пред чудом женских рук, // Спины, и плеч, и шеи // И так с привязанностью слуг // Весь век благоговею. // Но как не сковывает ночь // Меня кольцом тоскливым, // Сильней на свете тяга прочь // И манит страсть к разрывам.»



Любая игра так или иначе эротического свойства. Кий — это действительно фаллос, луза — это вагина. Шары — сперматозоиды. Это мое прочтение. Когда кий накачивается — это тоже движение символичное.



## **Откуда это у вас?**

Нерастреченная нежность, неудовлетворенность. В советское время все было запрещено. У меня мать врач, были медицинские энциклопедии. Рисунки физиологические, всякие разрезы возбуждали смущенное детское воображение.

## **Какую-нибудь новую серию готовите?**

Эротика во время войны — солдаты, генералы, маршалы и девочки-медсестры.

## **Часто секс происходит с натурщицами?**

Почти всегда.

## **Женщин возбуждает то, что вы ее обнаженную рисуете, любуетесь ею?**

Да. Потому что ты предвкушаешь развязку, и она это тоже знает.

## **И с танцовщицами из стрип-бара?**

Танцовщицы — это другое, это динамика, они в пути, в грязи, уставшие. Они стесняются, конфузятся своего неэстетического состояния. А здесь она благоуханна, она такая изысканная и уже готова служить искусству.

## **А вас возбуждает искусство?**

Конечно. Закончится тем, что мы ляжем вместе, и может быть я без денег решу эти проблемы. Она просто обидится, если ей что-то предложишь.

## **Потребительское отношение к вашему искусству вас не раздражает, не расстраивает?**

Раздражает.

**Вы просто куски мяса рисуете, у вас такая техника.**

**Вы не выписываете формы, а кусок мяса. Вкусно, правда, очень вкусно.**

Это некая сублимация моих желаний. Когда я вижу женщину интересную, я составляю некий миф, роман мысленный, внутренний. Жизнь по

большому счету мифична. В метро входит интересная женщина, я ее не то что раздеваю, я уже знакомлюсь с ней.

### **Приступаете, начинаете знакомиться на улице?**

Приходится кадриться, конечно.

### **Некоторые картины выглядят как карикатура.**

Китч подразумевает карикатуру. Я люблю эти наполненные фигуры. Формы налитые, не субтильные. Это эротично, не просто мясо.

### **Сублимация влияет на вашу сексуальную энергию?**

#### **Или вы нарисовали и разрядились.**

Наоборот, возбуждающее действует. Очень трудно натурщицу отпустить невозделанную. Ведь когда ты с натурщицей работаешь, естественно, разговоры вокруг этого крутятся. Какая у тебя хорошая кожа, какие у тебя запястья, какие формы. Женщина, когда ты ее приглашаешь, морально готова, и тематика уже вложена.

### **Ваш любимый возраст?**

Чем дальше мои годы, тем моложе. Я занимался дзен-буддизмом, там считают, до двадцати пяти лет сочная женщина по телу, не по интеллектуальному насыщению. Художник, когда рисует, набирается энергетики, женщина уходит усталая и счастливая, а ты — обогащенный. В Марко Поло я шоу-программу про кручивал, инсталляцию на бильярдную тему. Было очень эротично, очень неожиданно и приближено к моим картинкам. Все мои сюжеты выплеснулись на бильярдные зеленые столы. Это сопровождалось музыкой, борьбой, возней женского тела со змеями.

### **Вам нравится у женщин тяжелый низ?**

Это класс. Помните, Кустодиев, купчихи. Ноги не всегда короткие, но низ должен быть тяжелым.

# ЛЮБОВЬ ПО ФОТОГРАФИЯМ

## Юля-сваха

Эта школьная учительница решила стать профессиональной свахой, чтобы помочь своим подругам. Потом оказалось, что женить людей — неплохой бизнес. Но самым удивительным и выгодным оказался бизнес, не предполагающий женитьбы. Она настоящая феминистка. И еще она уверена, что мужчины не знают, что они хотят. И принимает все решения за них.



«Тактичная дама знакомит интересных, солидных господ с красивыми девушками, юными дамами».

**Что вы делали до того, как занялись профессио-  
нальной помощью тем, кто хочет любви?**

Я филолог, учитель, когда-то создала свою частную школу на семьдесят детей. Окончила Московский педагогический, полгода отработала в обычной школе, а потом поняла, что я этого не хочу. Во-первых — маленькая зарплата, во-вторых — система, на которой все это построено, когда никто никому не нужен. Вместе с одной мамой мы провели родительское собрание и предложили родителям попробовать. Все было на энтузиазме. Пошли в комитет по народному образованию и сказали, что снимаем помещение в этой же школе, во второй половине дня и будем работать. Это просуществовало года четыре. Наши учителя получали по шестьсот—восемьсот долларов.

**Когда вам пришла идея, что можно заняться свод-  
ничеством?**

У меня был поклонник. Он мне как-то сказал, есть одна вещь, которая всегда приносит деньги, — это торговля надеждами.

**Как вы называете свою работу?**

Я профессиональная сваха.

**Как это звучит в объявлении?**

«Тактичная дама знакомит интересных, солидных господ с красивыми девушками, юными дамами».

**Это зарегистрировано, как частное предприятие?**

Нет, это ПБОЮЛ. Я работаю с напарницей, совершенно уникальной женщиной, бывшим директором детского сада, ей сорок пять лет.

**В чем идея бизнеса?**

Существуют мужчины, существуют женщины, им негде познакомиться? Вы в тренажерный зал пошли,

она в библиотеку, вы — на машине едете, она — на метро, вы в одном социальном слое, она в другом.

**Что нужно, чтобы организовать агентство знакомств?**

Создать банк данных. Офис нужен.

**Кто ваши клиенты?**

Совершенно разные люди. Из совершенно разных социальных уровней.

**Сколько вы потратили на первую рекламу?**

Тысячу потратили и еще немного мебели купили. Для того чтобы пришли мужчины, нужно для начала набрать женщин. За телефон я посадила свою маму. Ей как раз совершенно нечего было делать.

**Вы замужем были?**

Да. Развелась в девяносто четвертом, а потом у меня был любовник продолжительное время. Очень богатый, очень хороший человек.

**Сколько стоит ваша услуга?**

С женщин я беру тысячу рублей за вступление. За возможность разместить свои данные у меня в каталоге.

**А проститутки размещают у вас данные?**

Каталоги делятся на две большие части. Одна называется «Длительные отношения», это женщины, которые просто хотят познакомиться вплоть до брака, они не преследуют меркантильных целей. А вторая категория — это женщины, которые готовы стать любовницами, встречаться.

**В последнем случае вы фактически выступаете в качестве рекламного агентства?**

Да. Приходят мужчины и говорят, если ты такую найдешь, какую я хочу, я тебя отблагодарю.

**А что значит отблагодарю, лучше сначала деньги.**

Если мужчина просит просто разовую встречу, то я беру триста рублей за подбор, просмотр, первый раз.

И триста — каждый вариант. Если он не первый раз и оставляет триста рублей, то я всегда им займусь, когда он придет в следующий раз.

**Мужчины платят всего по триста рублей, а основные деньги от проституток?**

Девушки позволяют мне оплачивать рекламу. А это, между прочим, почти тысяча долларов.

**Сколько у вас сегодня вариантов?**

Пятьсот вариантов. Ежедневно прибавляется по двадцать вариантов.

**А может он по телефону позвонить и попросить вариантник?**

Да, если оставил депозит. Я знаю его вкус, я знаю, что ни с ним, ни с ней ничего не должно случиться, ко мне идут люди, как правило, с которыми я знакома не первый день.

**Вот, например, приходит мужик и говорит, что ему хочется секса.**

Это к жене.

**Вы же сваха.**

Я сваха. Но я не фея и не волшебница, скорее ведьма. **Это же самая простая, самая обычная заявка, которую может сформулировать мужчина?**

И самая убогая заявка, которая только может быть. Как женщину в этом мире можно сделать своей? Либо купить, либо влюбить в себя. Если она вас не любит, других вариантов нет.

**К вам приходят халювики?**

Иногда приходят мужчины, у которых вдруг возникает мысль, что он такой хороший, добился чего-то в жизни, любая девушка должна полюбить.

**У вас не возникает желания использовать служебное положение, найти себе любовника?**

Не имею права играть в эту игру с клиентами. «Ну, ты, чернявая, ты мне тоже нравишься» — я слышу каждый день.

**Настоящая сваха должна все проверить, потрогать?**

Проверить, потрогать — пожалуйста, но спать — нет. Мы по одну сторону баррикады.

**А если вы будете его соблазнять или делать вид, что он вас интересует как мужчина?**

Потеряю клиента.

**То есть вашей фотографии в каталоге нет?**

Я не видела еще ни одного мужчины, который бы вел себя настолько красиво и грамотно, чтобы я с ним захотела познакомиться.

**А есть у вас женщины, выходящие профессионально и регулярно замуж?**

Такого вообще не бывает. Если мужчина должен искаст удовлетворения, то женщина ищет удовольствия.  
**Дарят мужчины вашим женщинам дорогие подарки?**

Дарят. «Мазда», девочке, восемнадцать лет. У нее был день рождения. Квартиры дарят.

**Вы считаете своих клиенток проститутками?**

Нет. Раньше такие услуги назывались «гетерия». Я занимаюсь «гетеризмом», это элита женщин. Когда я выйду на пенсию, создам школу гейш. Буду заниматься элитными девушками.

**А сейчас как-то им помогаете, консультируете?**

С каждой девушкой у меня очень тесный контакт. Девочка, которой подарили «Мазду», весила шестьдесят три килограмма, но шикарная голова, шикарная внешность. Она похудела за два месяца на десять килограммов. Ей сейчас еще на пять килограммов нужно похудеть. Девушки в массажных сало-

нах, на улицах зарабатывают для пропитания. А ко мне приходят тогда, когда не хотят нигде светиться, потому что надеются через меня познакомиться и даже выйти замуж.

### **Сколько они вам платят, пока не вышли замуж?**

Половину. Пока она не найдет того, кто будет ее содержать, она встречается за деньги с одним, с другим, третьим, идет поиск. Так же, как у него идет поиск. Вдруг она встречает того, который ей говорит: ты мне так понравилась, я готов тебя содержать, я готов делать это, вот это, вот это.

### **А какой ценовой диапазон у вас?**

От ста пятидесяти до пятисот долларов и выше.

**Ничего себе. Пятьсот долларов — это очень дорогая проститутка, но, с другой стороны, это за вечер, а не за час.**

Но при этом она не профессионал, она живет своей жизнью, у некоторых есть дети, есть и замужние женщины. Она может ему отказать, если он ей не нравится, сказать: я с вами никуда не пойду.

### **Как же так, отобрал девушки, деньги заплатил?**

Он обязан платить за подбор, но она не обязана ходить.  
**Они у вас в картотеке голые?**

Нет. Там портрет в полный рост, юбочка, туфельки. Нянчусь с ними, как с детьми малыми. Моя задача — найти каждому партнера все-таки на длительный период. Я им объясняю: ты красивая, ты интересная, у тебя есть деньги, упаси тебя бог, чтобы ты сама заплатила деньги или сделала это бесплатно. У меня хорошая реклама в хороших журналах, я не работаю по Интернету. Диор шьет вручную.

**Сколько вы поставляете клиентов каждой девушке? Какой рекорд производительности труда?**

Вчера одна девочка встречалась четыре раза и рада была...

**Как это цинично!**

А разве мужчины поступают не цинично?

**Это понятно, все мужики сволочи. Но раз ваши девушки могут отказаться, то это уже ближе к блядству, но за деньги.**

Я хочу, чтобы красиво были потрачены деньги, чтобы человек получил от этого удовольствие.

**Какие-то гарантии вы предоставляете мужчинам?**

Я ему гарантирую, что она с ним встретится, что девушка этого ждет, она в этом заинтересована. Бывает, что она ему не нравится, он с ней встретился, картина ожила, но не так, как он ожидал. Тогда он приходит ко мне, и я ему даю другую девушку совершенно бесплатно. Вот почему у меня хорошая клиентура.

**Если я встретился, трахнул, а потом - не понравилась?**

Я с вами не буду в следующий раз работать.

**Вот вы говорите, что она с четырьмя встретилась в один день, а спала со всеми?**

Не обязательно. Иногда мужчина ищет себе парнершу для того, чтобы поехать отдохнуть.

**Я вот в Италию собираюсь летом, ваша девушка может...**

Может. Я подберу вам девушку, у которой есть загранпаспорт, которая владеет иностранным языком, с правами.

**И всего триста рублей?**

Триста рублей вы заплатите мне за телефон. А дальше я вам буду подбирать до тех пор, пока вы не найдете то, что вам нужно. Как только вы нашли, будьте добры сто долларов в партийную кассу.

**А какие у вас политические пристрастия?**

Какие могут быть политические взгляды, если нет выбора?

**Хорошо сказано. Какие к вам приходят мужчины?**

Меня интересует, чтобы крепко стоял на ногах. Мне не нужны убогие.

**У меня есть знакомая, владелица фитнес-клубов, которая покупает себе мальчиков.**

Я не позволю этого сделать. Я ей найду такого, который хотя бы в ресторан может сводить.

**Это же класс — купить мужика. Неужели не хотите попробовать?**

Я доминантная женщина, и вдруг лежать под не доминирующим самцом. Фу, какая гадость. Никогда не буду заниматься любовью с мужчиной, под которым не смогу прогнуться.

**А как вы работаете с бизнес-леди, наверняка такие у вас есть?**

Я ей объясняю, что ты же нормальная, ты же не убогая, смотри, ты этого добилась, того...

**У вас много любовников?**

**Нет вообще.**

**То есть вы сексом не занимаетесь?**

У меня есть физиологическая потребность в сексе, но есть достаточно способов сделать это самой. Я это сделаю лучше, чем кто бы то ни был. Мне нужен мужчина, которым можно восхищаться.

**Как может женщина вообще не заниматься сексом?**

Самки в природе не кончают. Кончают самцы. Женщины кончают только с теми мужчинами, которые им нравятся. А с другим, хоть ты тресни — не кончу.

**Долго вы можете без секса?**

Могу и год.

**Какие мужчины вам не нравятся, как клиенты бизнеса?**

Я не работаю с «Кавказом». Только с высшей элитой.

**А с иностранцами?**

Стараюсь по рекомендации брать.

**Какая самая распространенная категория клиента?**

Быстро нужна хорошая приличная девушка. Он знает, что, когда сюда придет, всегда возьмет девушку, всегда встретится.

**Вы гарантируете развитие отношений с девушкой в правильном направлении?**

Да. Я гарантирую, что не будет двух часов мороченья головы, и пошел вон. Но, с другой стороны, это не будет быстро, как кролики. Он к ней пришел. Она ему налила чаек, кофеек, то, се...

**И она боится открытого заниматься проституцией?**

Да. Родители, знакомые, друзья и так далее. Она знает, что через меня все будет очень закрыто. Это не способ каждодневного зарабатывания денег. Это способ оплатить учебу, купить очень хорошие шмотки. У меня есть мальчик тридцати пяти лет, раз в месяц хочет госпожу, мягкую, очень мягкую. Очень непрофессиональную. И есть девчонки, которые раз в месяц выплескивают все, что накапливается.

**Для этого же надо одежду специальную, для этого надо слова какие-то специальные произносить.**

Не путайте блядство с грубымексом.

**Какие мужчины такое заказывают?**

Обычно это женатый человек от тридцати пяти до сорока двух лет. Эти же мужчины обычно не могут на-деть презерватив. Тогда я предлагаю ей пойти и еде-

лать анализы. Они за это хорошо заплатят. В среднем пятьсот. Многие женщины готовы идти на такие отношения, почти брак, — он становится ее единственным. И эти пятьсот в месяц ее вполне устраивают.

### **А самих девушек вы как-то отбираете?**

Со многими девушками разрываю отношения. Если она груба, если на нее жалуются. Например, он приехал к ней, а у нее грязь, бардак...

### **Женщина приходит либо деньги заработать, либо замуж выйти. А мужчины?**

Я еще не видела ни одного мужчину, который бы пришел и сказал: я пришел сюда для того, чтобы жениться.

### **И не видели ни одну женщину, которая пришла бы со жатыми зубами и сказала, что год не трахалась и ей немедленно это необходимо?**

**Да. Женщина хочет брака.**

### **Вас когда-нибудь приглашали на свадьбу?**

У меня есть мальчик, полковник ФСБ, которому необходимо было жениться. Тридцать шесть лет. Карьера напрямую зависит от брака. Нормальный парень. Ему нельзя было ввести в свой круг неумную продавщицу, она должна определенным статусом обладать. Я его познакомила с шикарной девочкой, у которой все замечательно, квартира на Ленинском, ребеночек, мама, хорошая семья, симпатия друг к другу, но ничего не получилось. Она еврейка. Но я нахожу вторую девочку. Кандидат наук в двадцать восемь лет. И они уже год живут вместе.

### **А деньги за это вам заплатили?**

Да. Я всем девочкам говорю, за длительные отношения — тысяча долларов. Но если ты этого не сделаешь, я злая ведьма.

### **А каковы стандартные условия договора?**

Они сами договариваются. Обычно она приходит и просит отдать ей ее фотографии из каталога. Я предлагаю временно закрыть ее данные, и месяц ее никому не даю. Если через месяц она не приходит, то я честно закрываю ее данные. Если все складывается, она благодарит меня.

### **Сколько вы просите в качестве благодарности?**

Я ничего не прошу. Приносят духи, кладут мне сто долларов — этого достаточно.

### **Какова вторая категория мужчин, которые к вам обращаются?**

Это те, которые ищут себе любовницу за деньги. Обычно мужчина женат, ценит свой брак и боится болезней.

### **А проблемы с беременностью бывают? Приходят к вам и говорят: звоните клиенту, как мама...**

Ну что вы, конечно нет. Беременность, как правило, наступает не от клиента, а от своего.

### **Следующая категория клиентов какая?**

Развлекающиеся. Он готов ходить в кино, в боулинг, вино, домино и так далее. Времяпрепровождение, не исключающее секс.

### **Сколько вам этот бизнес приносит?**

Немного. Я, между прочим, до сих пор езжу на «девятке».

### **Тысяч пять?**

Нет, я бы ездила уже на «мерседесе». Где-то три, две.

### **Вы любите своих клиентов?**

Конечно. Я хочу, чтобы человек обращался и обращался, посоветовал меня еще кому-то. Я ему говорю, даже если найдешь постоянную, но захочешь прибежать ко мне, мы ей об этом не скажем.

## **Ха. То есть вы помогаете ему изменять платной девочке?**

Да, если ему хочется. То есть мы решаем все его проблемы. Помогаем даже подарки покупать.

## **Бывают смешные ситуации?**

Конечно. Недавно один развелся и к нам пришел знакомиться, а в каталоге его жена. Однажды жена позвонила и попросила рассказать, какую муж девушку выбрал. **Категория номер один — это перепихнуться, категория номер два — длительная любовь, но за деньги, категория номер три — погулять, а категория номер четыре?**

Есть мужчины, которые приходят для того, чтобы найти себе ангела.

## **У вас есть ангелы?**

Есть, и очень красивые.

## **Ангелы, которые трахаются как черти?**

Одна девушка-воспитатель в детском саду. У нее абсолютно модельный рост... Полтора года искали ей мужчину. Встречалась с абсолютно разными.

## **Спала?**

С кем-то спала, по желанию...

## **За деньги?**

Были мужчины, которые приезжали на крутых «мерседесах», давали ей по две штуки, она на них смотрела и говорила: ну не нравится мне.

## **Много работаете?**

С одиннадцати до восьми часов. Если надо, приезжаю и позже. У постоянных клиентов есть мой мобильный телефон. А по рабочему мама отвечает на звонки круглосуточно.

## **За пятьдесят долларов у вас можно взять девушку?**

Таких нет.

## **Либо бесплатно, либо дороже двухсот?**

Бесплатно пусть сам ищет.

## **Сколько стоит любовница на содержании?**

Не меньше тысячи в месяц. Девчонка приходит и говорит: хочу найти человека, который бы платил за учебу, снимал квартиру, оплачивал сотовый телефон, еду, шмотки. Если она студенточка, то ей тысячи хватает. Мужчины хорошего достатка, хорошего уровня в среднем на любовницу тратят три тысячи долларов. **Где-то сто долларов в день — недорого. Женщины вообще без денег не занимаются сексом?**

Почему, в браке это возможно. Пятьдесят процентов женщин просто развлекаются. И таким образом они себе любовника находят. Ну, негде ей познакомиться, у нее дом — работа, дом — работа. И у нее нет столько денег, чтобы ходить каждый день в рестораны. Ей хочется общения, какой-то компании, хочется просто расширить круг знакомых.

## **Женщины, которые к вам обращаются, не преувеличивают свои шансы?**

Этим страдают мужчины — для них у меня есть зеркало. Как-то ко мне приходит дед и требует двадцатилетнюю. Я говорю, вы ее не удержите. Это не зависит от количества денег. Она даже постесняется с вами где-то быть.

## **А женщины на самом деле очень разборчивы, или они готовы на все?**

Разборчивы. Даже те, которые зарабатывают на этом деньги. Если бы ей нужны были только деньги, она бы дала объявление в Интернет, я бы ей была не нужна.

## **Почему они от вас все-таки уходят?**

Если она нашла себе больше четырех постоянных, ей уже больше не надо. Она у меня закрывает фотографии и говорит: я пока на полгода ухожу.

**Как же она успевает с четырьмя постоянными, а если он каждый день захочет?**

Как правило — раз в неделю.

**С четырьмя одновременно — не очень честно.**

Я считаю, что женщина в этом мире имеет право на все. Абсолютно на все. Потому что она выживает. Ей надо детей растить.

**Так мужчине тоже надо выживать.**

А мужчина должен быть добытчиком. Если он не добытчик — до свидания, я с тобой общаться не буду.

**Вы что-нибудь накопили бизнесом?**

Сейчас я готова сменить «девятку» на машину стоимостью двадцать пять тысяч долларов.

**Вам никто не предлагал купить ваш бизнес?**

Предлагают. От десяти тысяч долларов и выше.

**Есть какая-то уникальность в вашем бизнесе?**

Театров в Москве очень много, но люди ходят в определенные театры, потому что они ходят на определенных актеров. К нам приходят именно на нас.

**Какова технология процесса? Значит, звонит мужчина: «Я хочу к вам прийти».**

Я говорю: да, приходите, я вам все расскажу, покажу, познакомлю. Если ее и ваши пожелания совпадут, ради бога, пожалуйста, встречайтесь.

**Девушки вас посвящают в интимные отношения?**

Я прошу пожалеть мои уши. Но иногда приходится разбираться в конфликтах, кто кому чего сказал, сделал. Девчонки, бывает, звонят и говорят, какой хорошенчик, какой зайчик, никаких проблем, но ревнуют очень. **Хорошо, а разбор полетов устраиваете, что она не так сделала?**

Нет. У меня только одна претензия бывает к женщине, когда она неряха. Все. Что еще может быть та-

кого страшного? Есть женщины очень флегматичные, но и они нравятся мужчинам.

**А какие претензии к вам от женщин?**

Некоторым не нравится, что у нас недостаточно вдовых царей.

(Звонит клиент)

Говорит по телефону: Добрый день! Я — сваха. Знакомлю по каталогу. Для того чтобы познакомиться, вам нужно приехать, я покажу альбомы, расскажу о каждой понравившейся даме, если ваши и ее интересы совпадают, пожалуйста. Я нахожусь на проспекте Мира, сегодня работаю до восемнадцати часов.

**Давайте я сыграю вашего клиента. Вот я пришел и говорю: дайте мне какую-нибудь девушку лет двадцати—двадцати двух. Но мне хочется, чтобы без фокусов, чтобы легла со мной в постель сразу.**

Вы же не готовы со всякой женщиной сразу в постель лечь? Вот и женщина так же. Вы зря не верите в любовь с первого взгляда.

**Я верю в любовь с первого взгляда, но мне сейчас хочется поменьше проблем. У меня вечером встреча, завтра с утра переговоры - времени мало.**

На сколько вы рассчитываете?

**Тысячу долларов.**

Хорошо. Сведем. Вы сначала должны с ней встретиться.

**Зачем это, мне некогда.**

Так она вам должна же понравиться, или вам все равно?

**А вы воспитываете мужчин?**

Настраиваем.

# СЛАСТОЛЮБЕЦ ИЗ США

## Потребитель М

Он живет в России, потому что восхищен красотой русских женщин и поражен количеством красивых женщин в России.



Россия – это рай, в России  
отношения с женщинами  
напоминают охоту в заповеднике.  
Настоящее  
браконьерство.

Гражданин США, тридцати пяти лет, владелец среднего бизнеса, в двадцать шесть лет развелся и потерял тогда много душевных сил, потом переехал в Россию, с двадцати восьми лет пользуется услугами проституток, предпочитает жить в Москве.

**Ты пользовался услугами блядей, любительниц?  
Первый случай помнишь?**

Был в командировке в Петербурге, там партнер выставил не проституток, а просто блядей. Любительницы, но за деньги. Купили вина, конфет и отправились к нему домой.

**Любительница может тебя послать?**

Не послать, но обидеться.

**Когда пользуешься проституткой, часть удовольствия от унижения другого человека, самоутверждение. Психологи говорят, что это особое удовольствие, когда все можно, доступно.**

Я не могу унизить кого бы то ни было, потому что я при этом себя очень плохо чувствую. С проститутками я прежде всего удовлетворяю физиологическую потребность. Никаких эмоций.

**А поговорить?**

У меня есть русский друг — любитель поговорить. Вот с ним мы и ходим к проституткам и болтаем.

**Ты в состоянии войти в комнату, где сидит проститутка, трахнуть ее без всяких сексуальных игр и через пять минут выйти?**

Да.

**Не проще ли заняться онанизмом?**

Проще. Но хочется все-таки живого человеческого тела. Иногда могу двух купить. В Питере особенно хорошие проститутки — коренные питерские, ленин-

градки, интеллигентные девушки. Поговорить — не главное. Гораздо интереснее то, что выбираешь из пяти человек.

**Зачем тебе интеллигентные девушки?**

Мой друг шутит: «Дур ебать — хуй тупить». Совсем с Му-му, это на зоофилию похоже.

**Один из клиентов говорил: «Мне нравится, что она молчит. Что это такое животное, с которым можно делать все, что угодно».**

Не хочу я с ней делать все, что угодно. Я хочу кончить, и все. Ну можно пару минут пообщаться.

**А девочки любят какую-то сексуальную игру?**

По-моему, нет. Им чем проще, тем лучше.

**Как часто тебе нужны проститутки?**

Раньше — раза четыре в неделю были нужны, потом я понял, что это напоминает зоофилию или онанизм. Я не вижу в проституции элемента игры, элемента самоутверждения, самовыражения.

**Ты не боишься заразиться?**

Ну, а презерватив?

**Ты никогда с проститутками без презерватива не пробовал?**

Это уже русская рулетка.

**У тебя не было продолжительных отношений с проститутками?**

Нет, конечно. Какое может быть продолжение отношений с проститутками?

**Какого уровня проституток ты снимаешь, сколько они в Питере стоят?**

Раньше по двадцать долларов можно было снять. Золотые времена. Платить больше пятидесяти долларов за проститутку в Питере считалось ниже человеческого достоинства. Я жадный.

## **А каких ты берешь проституток?**

Мне очень нравятся худые и черненькие, не люблю блондинок в отличие от многих. У меня стоит на все, что движется, если надо, то и блондинку употреблю, но мой идеал красоты — это стройная, достаточно высокая брюнетка или шатенка.

## **Странный ты, без всяких сантиментов.**

Есть такой старый анекдот: лежит любовница в постели и думает: «Ах, как бы подольше», проститутка: «Хоть бы быстрее», а жена смотрит в потолок: «Надо ремонт в квартире сделать».

Ей нужно, чтобы я закончил побыстрее. У нее такая работа. Нормальное желание пораньше уйти с работы.

## **Ты не целуешься — брезгуешь?**

Да. А она, когда думает, что меня нужно возбудить, то она целует всякие интимные места.

## **В Москве проститутки дороже?**

Примерно вдвое, от пятидесяти до ста долларов. Приехал ко мне недавно приятель, остановился в Марriotte на Тверской. Я позвонил нескольким проституткам, они все были у клиентов. Пришлось идти в «Найт Флайт», там уже цены пятьсот, триста, мы с трудом на сто пятьдесят уговорили одну девчонку на двоих.

## **Сэкономить решили?**

А зачем деньги разбрасывать?

## **Ты телефоны берешь?**

Иногда, если понравится, могу взять и телефон, потом воспользоваться.

## **Ты, наверное, идеальный клиент. На проститутку тратишь не больше пятнадцати минут.**

Можно пару минут поговорить, потом трахнуть. Могу у нее спросить, кто она такая, откуда приехала

ла, как у них там в Молдавии или в Харькове. Обычно после, когда лежишь и тебе лень вставать, можно пару слов сказать. Максимум час. Что с ней еще делать?

**Час — это уже отношения, это по-американски уже релэйшнз.**

Раньше чем через час они все равно не уходят, стандартный съем: два часа — сто долларов. В бане можно посидеть, пивка с ней попить.

**Не брезгуюешь? Она же может из твоей кружки выпить.**

Из моей кружки я не дам. В баню обычно идешь вдвоем с каким-нибудь товарищем или втроем, берешь двух-трех проституток.

**Они в том же бассейне купаются?**

Я не купаюсь с ними в одном бассейне. Именно по той же причине.

**А если она хочет искупаться?**

Пусть купается, я не буду.

**Вы меняетесь девочками?**

Обязательно. При этом они мило сопротивляются, иногда говорят, что надо платить дополнительно, на что им объясняешь: «Вас же купили на два часа, сидите тихо». Бунт подавляется в зародыше.

**Если начинаешь торговаться с проституткой, то какой процент случаев, что ты сбиваешь цену?**

Девяносто.

**В баню заказываешь проституток через посредника?**

В бане у дежурной есть список агентств или вольных стрелков, которым она звонит. Агентство берет с девчонок пятьдесят процентов, и еще они выплачивают бане процентов тридцать. Можно своих привес-ти в баню. Потом берешь у новых девчонок телефон

и говоришь, что в следующий раз звонишь напрямую, тогда будет стоить не сто, а пятьдесят. Они обычно соглашаются.

**Ты платишь чаевые?**

Нет, никогда практически.

**А если она предложила тебе что-то изысканное?**

А что она может сделать изысканного? Всего три отверстия.

**Она может красиво покричать. Может тебя языком облизать, массаж сделать, изобразить любовь.**

Они все изображают оргазм. За всю мою историю только два или три раза оргазм был настоящим. Станиславский плачет. Есть девки, которым нравится процесс, но это редко.

**Какие мотивы у них заниматься проституцией, а не другим делом?**

Девяносто пять процентов — нужда заставила. Процентов тридцать имеют маленьких детей, которых нужно кормить. Процентов сорок приехали из Молдавии или Владимирской области или с Украины, из шахтерского поселка. Они просто выживают. Их иногда жалко.

**Почему она не идет работать секретаршей?**

Некоторые просто необразованные. Попробуй, приехав с Украины, найди работу секретарши, сними квартиру — просто денег не хватит. Экономическая составляющая очень важна.

**А ты когда-нибудь думал о возможности стать спонсором?**

Нет. У меня бывают любовницы, но это равные партнеры, которых не надо полностью содержать.

**Ты пользовался услугами проституток, когда у тебя была любовница?**

Конечно. Постоянно это делал. Заразился один раз. По пьяни с какими-то бледнями в Питере трахнул-

ся без презерватива. И получил уроплазму, микоплазму и прочую гадость. Заразил любовницу. Потом объяснил ей, что не проверялся некоторое время, я же мог не знать об этом, я действительно не знал.

**Ведь это так интересно познакомиться с приличной девушки в театре, ресторане?**

А потом ухаживать, то ли она даст, то ли не даст, вечер пропал, а мы занятые люди. А тут все просто: позвонил по телефону доверия, и тебе доверие оказали. **А чем ты занималась в постели с любовницей?**

Тем же самым. Но для меня в женщине очень важно персоналити, это самое главное на самом деле.

**Ты что, никогда не встречал среди проституток личностей, интересных людей?**

**Я их там не искал.**

**Один твой друг рассказал мне, что ты живешь в России именно из-за проституток и вообще женщин.**

Россия — это рай, в России отношения с женщинами напоминают охоту в заповеднике. Настоящее браконьерство.

**Ты имеешь в виду блядей или проституток?**

И блядей, и проституток — такой дешевизны в сочетании с красотой не бывает. И выбор, замечательный выбор.

**Ты сравниваешь с Америкой?**

Да, с Нью-Йорком. Цена намного больше. А качество даже и сравнивать не хочется. Намного хуже, просто на порядок хуже.

**В Америке ты так же разглядываешь всех красивых женщин?**

Там нет столько красивых женщин. Они одеваются как уроды. И нет ощущения доступности. Там это еще

уголовно наказуемо. Были в ФБР акции в районе сборо-рища проституток восьмой и девятой улиц. Когда останавливалась машина и договаривались о цене, агент ФБР, замаскированная под проститутку, вытаскивала жетон, и парня везли в каталажку. Есть два штата: Невада и Луизиана, где разрешена проституция. Только там есть публичные дома.

### **Как же мужики устраиваются?**

У меня есть знакомый мультимиллионер. Живет в маленьком городке на границе с Канадой, на берегу озера Онтарио. Он женился девять раз. У него принцип: взялся — ходи, взялся за новую бабу, со старой развелся, женился на новой. В результате там целый поселок домов его бывших жен. Возьми Трампа, который женился на какой-то бляди, мондели. Она у него двадцать миллионов отобрала. Представь, богатый человек, у которого есть все, но он не может позволить себе простых человеческих радостей.

### **Ты часто сравниваешь ситуацию здесь и в Америке? Очень контрастно?**

Контрастно — не то слово. Другая планета. Страна, где мало баб и много мужиков, то есть бабы главные. Там нормально, когда мужик молодой, а баба старая. Те уродины, которые там легко выходят замуж, здесь бы считали себя несчастными.

### **С чем это связано?**

В Америку едут молодые мужчины побеждать. Редко женщины. Поэтому страна насыщена мужчинами. И всем хочется американку. Они готовы на все, чтобы зацепиться за эту страну.

### **В России мужиков меньше?**

Вы в Книгу Гиннесса вошли.

## **В Америке еще и гомосексуализм процветает.**

Он компенсируется лесбийской любовью. Бараны тоже гомосексуалисты. Стали резать им головы и нашли недоразвитый гипоталамус. Это чисто физиологическое.

## **Расскажи какую-нибудь типичную американскую историю.**

У меня была подруга Кейт. Года три я от нее бегал. Еще немножко, и было бы необратимо. Там же не так, как здесь: баба ждет, когда ее возьмут. Там, как только ты сделал маленькие полшага навстречу, она тебя берет. То есть стандартная ситуация такая: баба решает, что этот мужик ей нужен, и добивается своего.

## **И свидания она назначает?**

Да, звонит: я хочу тебя видеть. Я ее бросил, но все равно год или два она меня преследовала. Звонила постоянно. Я говорил: «Я не хочу с тобой встречаться, я не хочу, я устал». Она разговаривала с моей женой, позвонила, и они все выяснили сразу же.

## **Ты ей не говорил, что женат?**

Ты что, я сказал правду, там нельзя обманывать. Там бабы считают, что мы мебель.

## **Объясни мне, пожалуйста, проституция в Америке чем отличается? Сколько это стоит?**

То же самое, абсолютно. Те же сто долларов. Очень типичная история: девушка, занимающаяся проституцией, едет на заработки в Голландию, в Исландию, в Испанию. Вообще в любую европейскую страну. Кстати, и говорят, что самые лучшие клиенты — русские. Там. И там они знакомятся с русскими.

## **И бабы русские лучше?**

Еще бы. Ты возьми любую актрису, которая в Америке символ женственности и сексуальности, ну вот

Джулия Робертс. Да здесь на улице в ее сторону ты не посмотришь даже.

### **Где ты еще покупал проституток?**

Везде. В Европе, в Израиле... Соотношение цена — качество лучше всего в Санкт-Петербурге. А качество без цены — в Москве. Если не считать денег, то самые лучшие в Москве.

### **Где ты в Москве берешь проституток?**

Есть несколько каналов. Во-первых, хожу в баню, и там образовывается еще и свой список. Второе: если уж совсем новенького хочется, то беру газету «Московский комсомолец», там на полстраницы раздел «досуг». Смотришь на телефоны, где поближе. Через полчаса приедет машина с четырьмя девками, ты выберешь одну, и все. Если ты уж совсем безграмотный, в Москве есть несколько мест, где просто проезжаешь на машине, стоят одна или две на проезжей части, ты останавливаешься, спрашивают: а что тебе нужно, обычно заезжаешь во двор, где стоят еще человек двадцать. Выбираешь любую, платишь и увозишь.

### **Это дешевые?**

Там есть разные. Но это я делал очень редко. Один или два раза.

### **А там как ты выбираешь, какой основной критерий?**

Внешние данные. Нравится, не нравится. У меня встанет на всех, но хочется все же получше. В Интернете очень много, прямо с картинками.

### **Не боишься, что тебя ограбят, подсыплют какое-нибудь лекарство?**

Не боюсь, я же с ними не пью ничего.

### **Презервативы они свои привозят?**

У меня всегда запас американских презервативов «Троджин», я не доверяю русским.

**А ты по телефону описываешь, кого тебе привезти, формулируешь заказ?**

Прошу обычно брюнетку. Я люблю без детей. Чтобы была плотность проникновения, желательно до тридцати. Я не геронтофил.

**Те, которых не выбрали, расстраиваются?**

Они знают, на что идут, это бизнес, that's business. **Тебя не смущает то, что они за вечер могут с трехчетырьмя.**

**Она в душ идет, прежде чем спариваться.**

**Часто она начинает тебя разводить на деньги: минет — отдельная плата, анальный секс - отдельная?**

Они как раз предпочитают минет — проще и быстрее. Мне больше нравится кончать во влагалище. Приходится ее сгонять, отгонять, я говорю: «Давай, развернись, повернись» и прочее.

**Тебя не очень раздражает поведение проституток, когда она хочет еще получить денег?**

Очень раздражает. Я обычно четко оговариваю: два часа — столько-то бабок. Могу иногда дать на такси, в зависимости от настроения.

**А бывает, что некоторые начинают плакать, умолять дать еще денег?**

Я выясняю, кто она, откуда, как зовут, как мама доит корову во Владимире. Если молока не хватает, приходится дать на такси.

**А они тебе рассказывают, как попадают в проститутки?**

По цепочке. Подруга из шахтерского поселка. Приехала, вернулась, рассказала. И они едут. Многие откладывают на квартирку какую-нибудь в своем Харькове.

**Не сталкивался с наркоманками?**

Нет. Более того, я удивлен, но многие проститутки, профессионалки, не пьют. Им предлагаешь, давай коñячку, пивка там, а они говорят — нет.

## **На что они жалуются?**

Не любят кавказцев. Кавказцы к ним относятся очень плохо. Избить могут, унижают всячески.

## **Как проституция соотносится с любовью?**

Знаешь, декларация проститутки — я любовь не изображаю. Любовницы — я любовь изображаю. А жены — люблю. Каждая любовь оставляет в душе пепелище. Понимаешь, где уже ничего не растет. Я уже любил три раза, и с меня достаточно.

## **Ты не женишься и не заводишь долгосрочных отношений, потому что ты боишься влюбиться?**

Я боюсь развода. Это очень большие деньги.

## **Ты никогда не пользовался виагрой с проституткой?**

Есть хороший анекдот на эту тему. Доктор, я сегодня с женой договорился иметь секс. Вы мне посоветовали за два часа до секса принять виагру, я принял, а она мне только что позвонила и сказала, что она задерживается на работе еще на полтора часа. Что мне делать? — У вас есть еще дома кто-нибудь? — Да, бэбиситтер. — Сколько лет? — Девятнадцать. — Ну так трахните бэбиситтера. — Доктор, бэбиситтера я могу и без виагры.

## **Какой у тебя самый дорогой эксперимент был?**

Долларов триста я заплатил. Две близняшки приходили. Хорошие девки. Обеих трахнул. Так и не понял, какая разница — два раза одну и ту же или по разу разных.

## **Они какую-то игру с тобой затеяли?**

Да ничего не было. Я не понимаю, что такое игра.

## **Ты получаешь удовольствие просто от внешнего вида, вот она красивая, в короткой юбке?**

Да, она красива, фигура пропорциональна, все на своем месте, трахнуть хочу. Но я не беру проститутку в свой прайд, как лев, самец, покрыл - и все. А своих

любовниц я все-таки беру в прайд, я же в ответе за тех, кого приучил. Для меня это очень важно, то есть это мои, они в моем прайде.

**У тебя максимальное количество самок в прайде сколько было?**

Четыре тяжело. Три нормально. Вот сейчас две. Маловато, надо еще одну.

**А на улице ты пробовал снимать? Увидел красивую девушку и остановился.**

А вдруг это не проститутка. Я боюсь оскорбить женщину, мне неудобно.

**Не пробовал влюбить в себя проститутку?**

У меня есть один знакомый, они в него влюбляются, содержат, жалеют его, им же нужно о ком-то заботиться. Он бодибилдер, крепкий. Живете с мамой. Они к нему ходят, как к любовнику.

**Какие трагедии бывают у проституток?**

Одна известная и очень красивая проститутка бросила это греховное дело, теперь на фабрике клеит конвертики, сидит в платочке. Раньше она зарабатывала двести—триста долларов в день. Теперь — почти ничего. Вот для нее это настоящая персональная трагедия.

# 1ЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «ЗНАКОМСТВА» Соединяющий сердца и...

Эту идею он привез с Запада. Считается, что его журнал рекламирует проституцию, а он уверен, что соединяет одиноких людей.

Да, не только для брака, но и для любви.

Ему нравится то, что он делает. Половину своего рабочего дня он проводит в беседах с теми, кто дает объявления в его журнал. Он их любит и сочувствует им.



## **От своей работы вы получаете удовольствие, по глазам вижу.**

Конечно, это как хобби, представьте себе, что человек собирает марки, и у него есть возможность выпускать журнал о марках.

## **Как возникла идея журнала?**

Многие знакомые эмигрировали и, обосновавшись в Европе, стали приглашать меня к себе. Я прожил полгода в Амстердаме, посмотрел, насколько там весело, интересно и свободно, особенно в плане сексуальных отношений. У нас ничего подобного в конце восьмидесятых не было. Именно там у меня и родилась идея создать СМИ, связанное с брачным бизнесом, со знакомствами, чтобы люди могли свободно найти друг друга. Очень многие хотели познакомиться с иностранцами и уехать отсюда.

## **Как назвали журнал?**

«Знакомства». Слово «знакомство» числится за мной с девяносто первого года.

## **Чему посвящен журнал?**

Любые знакомства. Секс, флирт, брак. Секс традиционный, нетрадиционный. Брак — у нас и за рубежом. Про флирт я и не говорю, тут все возможно. Не-серъезный и серьезный. Серьезный флирт может перерости в брак. Еще в Голландии я стал заниматься фотографией, мне нравились глянцевые журналы, думал о том, как это сделать в России.

## **Наверное, вы хотели сделать «Плейбой» или «Пентхаус»?**

Хотелось придумать что-нибудь свое, чтобы журнал стал просветительским в области секса. Помните: «Секса в СССР нет».

## **Вы не только журналом занимались?**

В девяносто втором году, как раз на волне отъездов, я создал брачное агентство «Катюша». Тогда же Влад Листвьев меня пригласил на «Тему» по ОРТ. Там я рассказывал о брачных агентствах в нашей стране и за рубежом, несколько пар с собой привез на дискуссию — получилась сильная реклама.

## **Как работают брачные агентства в Европе?**

Человек хочет встать на учет, приходит в хорошее брачное агентство, например, в «Отто», которое уже десяток лет работает. Платит три-пять тысяч марок за годовое обслуживание — там все это довольно дорого, заполняет анкету со своими пожеланиями. Чем сложнее анкета, тем меньше вариантов, чем проще — тем больше ему в течение месяца подгоняют невест. Он с ними встречается, знакомится. Все просто.

## **Брачные агентства тоже журналы издают?**

Я увидел в Германии местные журналы, тот же «Отто Интернэшнл», мы и сейчас ними продолжаем дружить.

## **Вы сразу начали печатать рекламу интим-услуг?**

Начало девяностых годов, рынок интим-услуг тогда еще не сложился. Изредка выходили загадочные статьи о том, что девушки стоят на вокзалах, около Интуриста. Объявления стали появляться примерно с весны девяносто третьего года. Сначала намеками, а потом напрямую, как грибы после дождя, — сейчас ничего нет, а через месяц — во всех газетах.

## **Страшно было печатать объявление о сексуальных услугах?**

Никто никогда открыто не писал.

## **И сейчас это не напрямую?**

И сейчас: симпатичные девушки хотят познакомиться с обеспеченным мужчиной, а целью этих знакомств может быть брак. Не подкопаешься. Никто же не пишет цену. Мы не публикуем рекламу сексуальных услуг. У нас есть цензоры, которые не допускают в объявлениях слова «цены», «дорого», «дешево», нет понятия «интим-услуги». В объявлении: «VIP-леди от восемнадцати, высокие, стройные, пригласят или приедут, незабываемый отдых гарантирован», нет никаких указаний не только на проституцию, но даже и на секс.

## **Слово «проституки» не употребляете?**

Ни в коем случае. Что такое для нас салон? Салон — это место, где сидят девушки, приехавшие из разных городов России, и хотят познакомиться с обеспеченными мужчинами в Москве. А за то, что они занимаются сексом и берут деньги, мы ответственности не несем.

**Все говорят: «Проституция запрещена», а по всем дорогам девушки стоят. Почему ханжество такое? Ведь понятно, что вместо заблокированных десяти сайтов появится еще десять. Вместо закрытых приトンов появятся другие.**

Люди же должны показывать, что они что-то делают. Нужен, конечно, закон. Уже по всей Европе практически разрешили проституцию, в Венгрии разрешили, в Германии вообще на уровне Бундестага принят закон, Франция легализовала давно. В Голландии красные кварталы. В Германии - специальные кварталы. Если девушка работает в этой сфере, то она арендует так называемую кабинку с душем, кроватью, имеет патент, платит налоги, получает социальные гарантии, медицинское обслуживание, становит-

ся социально защищенным индивидуальным предпринимателем.

### **От бандитов там защищены?**

Конечно. Они защищены даже от сутенеров. Свободные люди в свободной стране.

### **Насколько этот бизнес сейчас переплетен с бандитами?**

Понятие «бандита» сильно трансформировалось. Вы готовы называть бандитом милиционера, который «крышует» бордель или владельца борделя, который все регистрирует и лицензирует? Люди пытаются делать все законно, то есть официально арендуются квартира, регистрируется массажный салон, у девушек есть удостоверение, что она массажистка массажного салона.

### **На чем их ловят?**

Первое: у них нет московской регистрации. Они жалеют триста—пятьсот рублей. Второе: деньги не приходят по кассе. В нормальном массажном салоне деньги вы платите в кассу, потом идете к массажисту, который вам действительно лечит остеохондроз. Вам пробивают чек, в роли массажистки выступает девушка, если у нее возникает контакт с клиентом, то это ее личное дело. Она подписывает договор с фирмой, что не имеет права вступать в сексуальные отношения за деньги. Те пятьдесят долларов, которые клиент заплатил за час, это за массаж. Сексом она занимается уже бесплатно.

### **Ведь можно придумать не просто массажные салоны, а массажно-разговорно-развлекательные.**

Правильно, человек может платить деньги за все, что угодно, даже за то, что она книжку будет ему читать вслух. Первое — это регистрация, второе — кассовый аппарат.

**Это же игра, которая не всегда заканчивается сексом. Но всегда творчество для девушек.**

Творчество и непонятка. В сауне, к примеру, пять мужиков, с кем она будет, она не знает, они сидят, пьют водку, разговаривают, потом могут заняться сексом, потом опять начинают разговаривать. Она получает деньги за час, но не знает, с кем она будет, как и чем все закончится. Потом еще выезд, они приезжают к человеку на дом и там различные ситуации происходят, то жена вернулась, то еще кто-то в гости пришел, много всяких приколов.

**Откуда вы все знаете?**

Приходят, дают рекламу, рассказывают...

**Как часто приходят одни и те же клиенты?**

Фотографии с девушками в рубриках, связанных со знакомствами, с флиртом, больше шести месяцев не публикуются. Исключение — если по этой фотографии много заказов.

**Вы говорите о проститутках?**

О занятых в этой сфере, будем так говорить.

**Они уходят на пенсию?**

Они уезжают обратно в свой город или уезжают за границу. Они морально от этого устают. Морально очень тяжело. Многие не могут переступить через это.  
**Мне казалось, что они этим занимаются больше, чем полгода.**

Меньшинство. Часто они возвращаются через какое-то время в этот бизнес.

**Я объявление у вас видел — мальчик оперированый. Это не гомосексуалисты?**

Транссексуалы. Они себе делают грудь, то есть они с мужским членом, но при этом он как бы она. Ну вот, к примеру, смотрите. Его зовут Лада. У него узкие

плечи, красивая женская попка. С плечами пятьдесят два не будешь косить под девушку.

**Я читал, что многим мужчинам нравятся пожилые женщины.**

Конечно. У нас есть специальный раздел для этого. Смотрите, вот наша постоянная клиентка, она не скрывает, что она пожилая — на вид пятьдесят—пятьдесят пять лет.

**Сколько стоит дать объявление?**

Недорого, от пятисот до тысячи рублей. Зависит от места, размера, рубрики.

**Вы предоставляете фотографа?**

**У нас есть фотостудия.**

**Почему в журнале вы заклеиваете самые интересные места на фотографиях звездочками и бабочками?**

Мы просто продаем информацию, мы не «Плейбой» или «Пентхаус». Вот Маша, Наташа, вот их телефоны, они хотят познакомиться.

**У вас на обложке красивая девушка, это дорого — поместить здесь фотографию?**

Это как бонус. Тем, кто берет большие объемы внутри журнала. Мы ставим их девушек на обложку.

**Смотрите, какая красивая девушка на фотографии.**

Это не реальная девушка, а вырезанная из журнала. **Нельзя сделать такие же фотографии своих девушек?**

Пришла девушка, которая хочет познакомиться с мужчиной, сделали ее фотографию, потом поместили в рекламу, а журнал появится только через полтора месяца. Она уже уехала из Москвы. Смысла нет. Короче, чем хуже качество фотографии, тем более реальная девушка.

**А как же быть женщине, которая хочет именно секса? Порядочные девушки подают у вас объявления?**

Конечно, люди, которые действительно хотят иметь серьезные отношения, хорошие девушки. Те, у которых есть время и терпение написать, что я такая-то, окончила такой-то институт. Это другая категория, честные женщины, а мы говорили о девушках, которые хотят познакомиться.

**Опасная у вас работа. Представляю, сколько к вам всяких извращенцев приходит.**

У меня милиционер стоит на входе. К тому же сейчас у маньяков, которые раньше ходили по улицам и думали, где, кого и как, появилось море легальных возможностей.

**Насилие уменьшилось.**

Да. Многие люди действительно хотят найти себе сексуальных партнеров по разным направлениям. Вот девушка-мазохистка, он, наоборот, садист, они встречаются, все бескорыстно.

**Конкуренция со стороны «СПИД-инфо» серьезная?**

Никакой. «СПИД-инфо» это больше чтиво. А у нас, наоборот, читать практически нечего, одна информация.

**Вы не пытались добавить именно чтива?**

Нерентабельно. Полиграфия больше доллара на журнал стоит. Финская бумага.

**Сколько он стоит в продаже?**

В районе сорока рублей. На прилавке.

**Последний раз я его получил просто на перекрестке.**

Это возвраты — мы их раздаем.

**Раздача сколько стоит?**

Около полутора рублей за экземпляр.

**Какой у вас тираж?**

Это конфиденциальная информация.

**А сколько пишете?**

Двести пятьдесят тысяч. Распространение только в Москве.

**Какая у вас лежит выразительная фотография — ужасно прыщавая попа, это наверняка не в журнал.**

Это как раз в журнал. Чем прыщавее, тем реальнее. **Часто к вам приходят мужчины давать объявления, они не стесняются?**

Стеснение прошло десять лет назад.

**Мне казалось, если мужчина не может жениться, он немного закомплексован?**

Это теперь редкий тип. Объявления в основном дают те мужчины, которые свободны финансово, с квартирой, но не торопятся жениться. Им интересно искать жену, пробовать.

**Это не опасно? Можно попасть на какую-то авантюристку, проститутку?**

Для них это тоже интересно. Чем еще заниматься в жизни, если уже добился положения, состояния, если заработал то, о чем мечтал. Иногда он пресытился банальным, стандартным, ему нужны игры.

**Но это же обычная проститутка может предложить.**

А может и просто женщина, то есть ему интересно, к примеру, раскрутить обычную женщину и из этой женщины сделать рабыню. Участницу своего шоу, по своему сценарию. Для многих поиск невесты, поиск жены становится образом жизни. Представьте, милый женский голос говорит: «Здравствуйте, я звоню по объявлению». Начинается интрига, флирт.

**Как много у вас одиноких мужчин!**

В брачной рубрике часть объявлений дана агентствами, «для заманухи». Женщинам скажут: «Приез-

жайте к нам, милые дамы, и у нас большой каталог, кроме этого мужчины есть сотни еще таких же хороших, и красивых, и состоятельных».

### **Наверное, ваш журнал помогает многим людям?**

У нас есть рубрика «Крик души», там много интересного, она совершенно бесплатная, пишут люди о своих проблемах, об одиночестве, хотят с кем-то познакомиться, военные, из зоны пишут.

### **Это не брачные объявления?**

Да нет, им нужно просто общение, чтобы им кто-то писал, чувствовать, что они кому-то необходимы.

**Смешное объявление: «Полный мужчина из Москвы мечтает познакомиться с очень полной добродушной девушки». Бесплатно разместили?**

Да, это вроде социальной рекламы. Кто-то денег просит на операции. Может быть, порою это и врачи, но мы не беремся судить.

**А вот «Два парня ищут себе подружек, которые хотят разнообразить свои интимные отношения сразу с двумя мужчинами».**

Это, вероятнее всего, флирт, или они денег могут им предложить.

«Молодой человек, тридцать лет, познакомится с женщиной до сорока». Это, наверное, все-таки за деньги?

Может быть, и за деньги, а может быть, и бесплатно. А здесь вот явный намек на деньги: «Молодой Близнец, обладающий техникой массажа, познакомится со стройной привлекательной дамой до сорока лет для воплощения всех ее фантазий и любых желаний».

Опять же не факт, что за деньги. Может быть, он этим массажем заманивает их.

## **Что такое «горячие трусики»?**

Это секс по телефону. Там нужно иметь тембр голоса очень томный, сексуальный, внешность может быть любой, а голос должен быть интимным. Люди, как правило, звонят, когда у них в телевизоре порнография, идет ручная стимуляция, и нужен просто голос женский, ему достаточно пяти-семи минут.

## **Смотрите, какая красивая девушка. Неужели это бесплатное предложение?**

Обычно, чем сексуальнее выглядит девушка на фотографии в брачном разделе, тем больше вероятности, что это не бесплатно.

## **Снимают девушки объявления?**

Как раз сегодня сняла. Я спрашиваю: «Почему? Ты же дала сразу на три номера вперед?» — «Замуж выхожу за своего клиента». Это все реально.

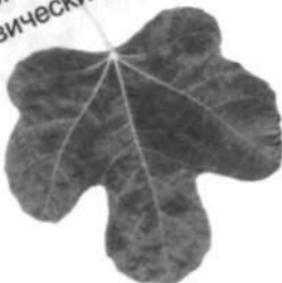
# ЭРОТИЧЕСКАЯ ПАРИКМАХЕРСКАЯ

## Забавный бизнес

Трудно ли управлять процессом стрижки лобковой зоны? Можно не читать об этом, а попробовать. Забавный бизнес.



Я и сейчас влюблена  
в двоих – в одного платонически,  
а в другого физически.



**Как вас зовут?**

Меня - Нэля. Ее — Эвелина.

**Как вам здесь нравится? Хороший заработок?**

Мы должны отвечать на такие некорректные вопросы? Я никому из близких о своем заработке не рассказываю и о способе заработка. Мама тоже ничего не знает об этом.

**Вы кубинка наполовину, да?**

Да.

**Олимпиада? Вы восьмидесятого года рождения?**

Я родилась перед Олимпиадой.

**Нравится здесь работать?**

Коллектив, клиенты не дают возможности расслабиться, а значит, я выгляжу хорошо, всегда в форме.

**Бывают у вас какие-то интриги, ревность, ссоры из-за клиентов?**

Возможно, в других заведениях это распространено, потому что девушки не уверены в себе и не сплоченный коллектив, а у нас тут более слаженный коллектив.

**Вы часто влюбляетесь?**

Конечно.

**Когда в последний раз?**

Я сейчас влюблена в двоих — в одного платонически, а в другого физически.

**Это не безнравственно сразу в двоих?**

Если одного платонически, а другого физически, то нет.

**И вы влюбляетесь?**

Я редко влюбляюсь. Потому что я не выбираю мужчин по красоте, а выбираю их по уму, по опыту — такие редко встречаются.

**Сколько вам лет?**

**Двадцать два.**

**А мужчины нравятся, начиная от шестидесяти?**

Это вы про себя? Если вам это интересно, то можно обсудить подробнее.

**Вам интересно со взрослыми мужчинами?**

У меня недавно был мужчина, ему пятьдесят лет, и это была настоящая любовь.

**Мне кажется - это извращение, тридцать лет разницы.**

Когда любишь, не играют роли ни возраст, ни внешность. Тогда все на другом уровне. Раньше я так же, как вы думала. Но когда он начал меня воспринимать как ребенка, когда он меня понимал, я могла с ним говорить часами о чем угодно.

**Подождите, а сексуально?**

Я его так любила, что у него не было никаких проблем.

**Эвелина, а у вас был случай такой большой разницы в возрасте с мужчиной?**

Моя первая юношеская любовь была к мужчине шестидесяти пяти лет. Это был блестящий человек, умный, богатый, влюбился в меня, как мальчишка. Я же была для него экзотикой — мулатка, почти ребенок, горячая...

**Я вам не верю. Шестьдесят пять — это уже закат.**

Взрослому мужчине обязательно нужна молодая девушка, это продлевает его жизнь и потенцию.

**У вас были мужчины моложе вас?**

У меня сейчас молодой человек на пять лет моложе меня.

**Вы даете уроки сексуального воспитания?**

Я воспитываю нормального мужчину на будущее. Даже если он со мной не останется, женщине доста-

нется прекрасный, щедрый, умный, обаятельный, добрый мужчина. Я собой горжусь!

### **А женщине сексуальное воспитание нужно?**

Когда я первый раз увидела голого мужчину, то я сознание потеряла. Испугалась, расплакалась — это был мой первый мужчина.

### **Может быть, вас как-то неправильно в семье воспитывали?**

Обычная семья, никакого сексуального воспитания, конечно, не было. У меня был чуть выше темперамент по сравнению с другими девочками. А так — все как у всех.

# УСТАНОВЩИК ЗРЕЛИЩ

Когда еще не было никаких мужских клубов и стрип-баров, этот человек придумывал эротические представления в только появляющихся закрытых клубах. Тогда солистками стриптиза были примы Большого театра, а охранниками — полковники КГБ.



Психология любого мужика: как только  
ты ее поимел, она тебе на фиг не нужна.  
А тут ты приезжаешь каждый раз,  
а взять нельзя.

Стриптизом я занимаюсь последние шесть лет. В клуб пришел сразу после пожара. Тогда он сгорел дотла. Никто не знает почему. Построили его заново очень быстро, за шесть месяцев, даже меньше. До этого пятнадцать лет был продюсером. Сейчас я хочу сделать джазовый стрип.

### **Много девушек, желающих работать?**

Найти барышень, которые сумеют хорошо это делать, очень сложно. Кроме того, рынок переполнен всевозможным стриптизом.

### **С чего вы начали в клубе?**

Начал раскручивать шоу. Надо было какую-то изюмину внести. Создали стриптиз нон-стоп. Была довольно-таки сильная команда из барышень. Настоящие стриптизерши — это отдельная профессия.

### **Откуда они берутся?**

В начале российского стрипа стоит балет «ТОДЕС». Все артистки окончили Вагановское балетное училище. Моя задача была сделать из этого стриптиз-шоу.

Настоящая эротика должна быть грязноватой, не балетной.

У меня в шоу на подтанцовках работал балет Большого театра, Годуновский балет, кремлевский балет.

### **Это в стрип-шоу?**

В шоу перед стриптизом. Когда мы перерегистрировались в эротический театр, у меня было восемь стриптиз-шоу по четыре раза в неделю. Это сюжетная хореографическая композиция, в которой принимали участие до четырнадцати человек.

## **В каком стиле?**

Настоящий спектакль, который может продолжаться час или минут сорок. Клуб — это замкнутый цикл. Все свое. У нас работали все клубные звезды. Там и сейчас есть категория звезд — барышни, которые зарабатывают деньги только стриптизом. Девочкам платили двадцать—тридцать долларов за один выход. А этому предшествовал месяц репетиций и тренировок, которые они посещали абсолютно бесплатно.

## **Какая бескорыстность! Не мужской клуб, а провинциальный театр.**

Зря смеешься. Настоящая стриптизерша никогда в жизни проституцией заниматься не будет. Из-за проституции, кстати, я вынужден был уйти из этого дела.

## **При чем здесь вы? Вас же не увольняли?**

У меня подрастает дочь, и я не хотел бы этого для нее. Слух всегда бежит впереди. Москва — маленький город, все друг друга знают.

## **Значит четырнадцать девушек по двадцать долларов.**

Костюмы обошлились в пять-шесть тысяч, музыка, фонограмма, свет, звук, расстановка. Декорации за десять тысяч, режиссеру платили. Это профессиональное часовое шоу.

## **Получается, четыре тысячи стоит один раз показвать спектакль.**

**Для клуба это большие деньги.**  
**Я слышал, что есть люди, которые тратят десятки тысяч долларов в день. В Москве проститутка стоит сто долларов, а шикарная, из аристократических домов, — триста долларов. Но люди идут в клуб и тратят десять тысяч. Почему?**

Попадаешь в малинник, и вокруг тебя двести пятьдесят красивых телок. Ребята приезжают развлекаться, это отдельная категория публики, которая любит, понимает стриптиз и тратит на это деньги. Зарабатывание денег из воздуха на человеческих слабостях. Клиент может абсолютно все, что не касается секса. Причем крейзи-меню — это такая вещь, которая постоянно видоизменяется. Если какие-то позиции не шли — мы их убирали.

**Мне один постановщик стриптиза рассказывал, как они девушек заставляли льдом охлаждать скис для красоты.**

Это в любом эротическом шоу. Перед тем как барышня выходит на сцену, она подходит к ведру со льдом. Это есть во всем мире.

**Какие средства тратились за один вечер?**

Есть такие, которые могут приехать и десятку отвалить. У нас один человек жил неделю. Проводил днем совещания, а с шести часов вечера отдыхал. По полной. Водка, девки.

**Основные деньги не зарабатывают увольнением, отплясала час для ханжи, это значит, что она заработала сто пятьдесят долларов, еще немного консумацией.**

Увольнения появились всего-навсего лет пять тому назад. Нормальные барышни уровня звезд зарабатывали от восьми до восемнадцати тысяч долларов в месяц, не ложась с клиентом в постель.

**Консумацией, танцами?**

Психология любого мужика: как только ты ее поимел, она тебе на фиг не нужна. А тут ты приезжаешь каждый раз, а взять нельзя. Потрогать можно, а взять нельзя. Теперь много девушек с Украины, у них денег

нет, и они за сто долларов готовы на все. У меня была одна барышня, которая на спор могла развести любого клиента. А сейчас она работает в хорошем банке, ездит на хорошей машине.

### **Чем отличается хороший стриптиз от плохого?**

К нам на кастинг в неделю приходили двести барышень. Есть одно важное свойство — врожденная сексуальность. Не важно, умеет она танцевать или не умеет — мы ее брали. А есть просто красивые девки, есть девки с хорошей хореографической подготовкой. Из двухсот отбирали двух-трех. Представьте, садится девушка, которая начинает с того, что не ела три дня. Ей давали три штуки на одежду. Покупать одежду тоже помогали.

### **Ведь вы могли их потерять сразу.**

Был контракт. Но никакой гарантированной зарплатной платы.

### **Были случаи, когда девушки уходили и не возвращали клубу вложенные в нее деньги?**

Было много всяких случаев. Удержать можно только одним способом. Она знает, что это раскрученное место, знает, что получит здесь приличные деньги.

### **Сколько?**

Разброс очень большой. От двухсот—трехсот долларов в месяц до рекордной суммы — восемнадцать тысяч долларов.

### **И что она такого делала?**

Есть целый ряд составляющих помимо постели. Заказ танцев, крейзи-меню, консумация.

### **Какие были интересные случаи во время вашей работы?**

Приезжаю ночью, сидит компания отвязных мушкиков, а на сцене стоят пятнадцать голых девчонок,

все в пионерских галстуках, и поют песню «Взвейтесь кострами, синие ночи».

### **Бандиты в клуб ходят?**

Бандиты к нам не лезут, им это не интересно. Это более интеллектуальное развлечение. В основном чиновники, бизнесмены.

### **Кто из известных людей гулял?**

Мне неудобно про это говорить.

### **Вы же не работаете больше в клубе.**

Есть определенные морально-этические нормы, через которые я перешагнуть не могу. Определенные договоренности, даже, когда уходишь из клуба.

### **Через десять лет расскажете?**

Через десять лет убить тоже могут.

### **А что поменялось в клубе с тех пор?**

Это стало в большей степени сексуальной индустрией. И до меня, и при мне, и без меня, и после меня все равно это было и будет. Просто раньше нас абсолютно не волновало, что она делает в свободное время, а теперь все ее время — работа.

### **Тяжелый труд у девушек?**

Очень. Работали в три смены, потому что через день работать совсем невозможно. Во-первых, ночь, во-вторых, выпивка, в-третьих, курево, зал продымлен. Некоторые клиенты настаивают на том, чтобы она выпила коньяку или водки, а она деньги зарабатывает, и объяснить, что через год она сопьется, если будет таким макаром продолжать, — невозможно. Век стриптизерш очень недолог. Можете восемнадцати лет ее никто в клуб не возьмет, а в двадцать три она уже не может работать. Хотя некоторые умудряются проработать до тридцати лет, но это единичные случаи.

## **А куда они потом уходят?**

За это время некоторые успевают получить приличное образование, многие приходят для того, чтобы выйти замуж, и действительно выходят замуж за наших клиентов.

## **Мужчины понимают, кого они взяли в жены?**

Наверное, понимают.

## **Девушка всегда могла отказаться от увольнения?**

Запросто. Это было одним из условий.

## **У персонала клуба тоже есть спецподготовка?**

Конечно. Это в каждом уважающем себя клубе. Официантки в клубе зарабатывают иногда денег больше, чем стриптизерши. Мы обучаем их абсолютно так же, как и стриптизерш, то есть если вы захотите заказать танец официантки, то она пляшет вам не хуже.

## **И на столе, и на коленях?**

И на столе, и на коленях. Обслуживает хорошенская девушка, можно пригласить ее за стол, посадить рядом с собой.

## **Часто были скандалы, когда клиент не хотел платить?**

Бывают всякие. Сидит всю ночь, выпивает, выпивает, потом, когда ему приносят счет, у него становятся безумные глаза, он ничего не соображает. Был случай, когда клиент сказал, что у него украли бумажник с тремястами долларов. Ему тут же выдали бумажник с тремястами долларов. На следующий день он нашел свой бумажник в портфеле.

## **Это общее правило или иногда случается?**

Контингент практически всегда один и тот же, одни и те же люди ходят по стрип-клубам, а слухи распространяются очень быстро.

## **Я разговаривал с хозяином клуба, он настоящий эротоман. Любит всех своих девочек, и не только платонически.**

Они его тоже любят, потому что он для них папа.  
Меня они боялись, потому что я для них цербер.  
**Есть целая система видеонаблюдения, и девушки знают об этом.**

Существует категория клиентов, которые просто не понимают, что они не в публичном доме. Вот на этот случай ставится камера, чтобы мы могли отсечь.  
**Сколько одновременно работает девушек?**

**В районе сотни.**  
**И каждая из них должна приносить клубу шестьсот долларов, не меньше? Значит, оборот клуба дневной где-нибудь шестьдесят тысяч долларов.**

Учитывайте, что штат пятьсот человек.  
**Налеты бывали?**

Постоянно. Это бич. При мне это было пять раз. Никому выйти не дают. Проверка документов. Перед этим вышибли пять дверей. Начальнику охраны сломали два ребра. Все с автоматами наперевес, в масках и камуфляже. Главного бухгалтера протащили за ноги по лестнице.  
**Как вы работали с коллективом?**

Раз в месяц собрание коллектива. Разбор полетов, производственное совещание. Опоздания на работу и так далее.

**Тщательно ли помылась перед началом работы?**

К сожалению, это тоже бывает. Я им запретил в танцевальном костюме появляться в зале. Если она хочет консумировать, то она должна оттанцевать, принять душ и переодеться в вечернее платье.

**А вы сами к женщинам хорошо относитесь?**

**Да, нормально.**  
**В этом деле должен работать мужик, который любит красивых девушек?**

Мне кажется, не обязательно.

## **Эскорт-услуги — сложная работа?**

Это должны быть хорошо подготовленные барышни. И они стоят уже не сто и не двести долларов. Она должна обладать навыками секретаря, знать по меньшей мере два-три языка для того, чтобы нормально общаться.

## **А вы ни разу не воспользовались услугами своих девушек?**

Нет, ни разу. Когда ты видишь это каждый день, и не все отличаются умом, желания не возникает.

## СОДЕРЖАНИЕ

От издателя	5
ПРОФЕССИЯ — ПРОСТИТУТКА	
Предисловие	6
УПОРСТВО И ТРУД	
Проститутка Оля	8
ЭКСПЕРТ	
Сотрудник	20
ОНА СПАСАЕТ СЕМЬИ	
Лена: бизнес, только бизнес	23
МЕНЕДЖЕР ПОЦЕЛУЕВ	
Любовник всегда	52
ЭРОТИКА ПОД «РАМШТАЙН»	
Андрей	70
КУРТИЗАНКА	
Лолита	81
ПОСТОЯННО ВЛЮБЛЕННЫЙ	
Потребитель пятидесяти лет	90
СЕКС КАК ИСКУССТВО СОВЛАЗНЕНИЯ	
Секс по телефону	100
ФОТОГРАФ	
Заплыв в шоколаде	108
САДОМАЗОХИЗМ	
Госпожа Лотта	131
ЛЮБОВНИЦА НА СТАВКЕ	
Екатерина-любовница	143
ТРАНССЕКСУАЛ	
Эротическая парикмахерская	169
ВСЕГДА ВДВОЕМ	
Пара	180
СЛАДОСТРАСТНИК С МОЛЬБЕРТОМ	
Художник	188
ЛЮБОВЬ ПО ФОТОГРАФИЯМ	
Юля-сваха	213
СЛАСТОЛЮБЕЦ ИЗ США	
Потребитель М	219
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «ЗНАКОМСТВА»	
Соединяющий сердца и	234
ЭРОТИЧЕСКАЯ ПАРИКМАХЕРСКАЯ	
Забавный бизнес	247
ПОСТАНОВЩИК ЗРЕЛИЩ	
Постановщик зре	258
	262